LA BIBLIOTECA NACIONAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA

(Calle México, 564 - Buenos Aires)

Sumario: I. Reseña Histórica.—II. Cronología de Directores.—III. Local y Dependencias.—IV. Personal.—V. Movimiento de Libros.—VI. Revistas y Periódicos.—VII. Ficheros.—VIII. Bibliografía.

I

RESEÑA HISTORICA

Consta que al fallecer en 1796 el obispo de Buenos Aires, doctor Manuel Azamor y Ramírez, hizo donación de su librería "a favor de esta su Santa Iglesia, y de la pública educación y enseñanza".[1] Años más tarde, en 1806, en vísperas de ser invadida la ciudad por las fuerzas inglesas que acaudillaba Sir Carr Beresford, se habían iniciado gestiones con el propósito de fundar una biblioteca pública, pero los acontecimientos que se desarrollaron a raíz de aquel suceso, malograron tan feliz iniciativa.[2]

A una de las figuras más destacadas de la Revolución de Mayo, Mariano Moreno, llamado por antonomasia "verbo" de aquel magno acontecimiento, se le debe la creación de la Biblioteca Pública, transformada después de 1884 en Biblioteca Nacional de la República Argentina.

En la *Gazeta de Buenos Ayres*, del día 13 de diciembre de 1810, apareció un artículo, bajo el rubro *Educación*, relacionado con dicha fundación, en el que se advierte por su espíritu y forma de su redacción, que el autor no es otro que Mariano Moreno, Secretario de la Junta Provisional Gubernativa de las Provincias del Río de la Plata, y uno de los redactores principales de dicho periódico. Podrá discutirse a Mariano Moreno la prioridad en el proyecto de dotar a la

Derechos Reservados
Citar fuente - Instituto Panamericano de Geografía e Historia

ciudad de Buenos Aires de una biblioteca pública, pero lo que no se le podrá negar jamás, es el título que legítimamente le corresponde de fundador.

El mencionado artículo informa que la Junta Provisional había resuelto dotar a la ciudad de Buenos Aires de una Biblioteca Pública. "Toda casa de libros—se dice en el artículo—atrae a los literatos con una fuerza irresistible, la curiosidad incita á los que no han nacido con positiva resistencia á las letras, y la concurrencia de los sabios con los que desean serlo produce una manifestación recíproca de luces y conocimientos, que se aumentan con la discusión, y se afirman con el registro de los libros, que están á mano para dirimir las disputas". Más adelante prosigue: "tenemos libros bastantes [legado Azamor y Colegio de San Carlos entre otros] para dar principio á una obra, que crecerá en proporción del sucesivo engrandecimiento de este pueblo. La Junta ha resuelto fomentar este establecimiento, y esperando que los buenos patriotas propenderán á que se realice un pensamiento de tanta utilidad, abre una suscripción patriótica para los gastos de Estantes y demás costos inevitables, la qual se recibirá en la Secretaría de Gobierno". A continuación, el artículo, nos proporciona la noticia que el Secretario de la Junta Provisional, Mariano Moreno, había sido designado *Protector* de la Biblioteca Pública, con "todas las facultades para presidir á dicho establecimiento, y entender en todos los incidentes, que ofreciese", y en calidad de bibliotecarios a Saturnino Segurola y fray Cayetano Rodríguez.[3]

El 7 de septiembre, se ofició al obispo Benito de Lue y Riega, indicándosele, que de acuerdo con el deán y el Cabildo eclesiástico, franqueara a la Junta Provisional, los libros que aun se conservaban del legado que hiciera el obispo Manuel Azamor y Ramírez. En la misma fecha se ofició también al rector del Colegio de San Carlos, Luis José Chorroarín, para que remitiera los libros que hubiese en dicho establecimiento educacional, con destino a la Biblioteca Pública. Este benemérito educacionista, al contestar el día 10 a dicho oficio, manifestaba que "la resolucion de la Exma. Junta satisface enteramente mis deseos, y me proporciona la complacencia de ver, realizado un establecimiento que siempre anhelé y que ya estaba para realizarse cuando Beresford ocupó esta Capital". Más adelante, agrega, que no sólo entregaría los libros de la biblioteca del Colegio, sino que también, muchos de los de su uso "que dejé en dicha librería cuando salí del Colegio y aun algunos de los que saqué conmigo si se considerasen útiles".[4]

A partir de entonces, en la *Gazeta de Buenos Ayres*, se fueron in-

Derechos Reservados
Citar fuente - Instituto Panamericano de Geografía e Historia

sertando listas de libros donados y sumas recaudadas con destino a tan útil establecimiento público.

En sólo dos meses se alcanzó a recaudar una suma que superaba la cantidad de 10,000 pesos y el número de volúmenes—según lo asevera P. Groussac—, no era inferior a 4,000.[5]

A requerimiento de Mariano Moreno, el Cabildo de la ciudad, fijó con cargo a los caudales de Propios y Arbitrios, el sueldo de 500 pesos anuales, para cada uno de los bibliotecarios "y contribuir—agregaba la corporación en un escrito—además con cuanto sea necesario al entable y perpetuidad de esta Biblioteca Pública".[6] El lugar en que el establecimiento funcionaría, se fijó, en una casa ubicada en la llamada entonces calle *Villanueva,* conocida a partir de 1822 con el nombre de la *Biblioteca,*[7] y allí estuvo funcionando hasta 1901. El local de la Biblioteca pudo inaugurarse al público el 16 de marzo de 1812, cuando ya hacía algo más de un año que su fundador había muerto.[8]

Se relacionaba con dicha inauguración el oficio que con fecha 11 de marzo remitió el Superior Gobierno al gobernador-intendente de Buenos Aires, coronel Miguel de Azcuénaga, en el que decía:

"Habiendo determinado el Gov[ier]no q[u]e se haga la apertura de la Biblioteca Publica de esta Capital el Lunes proximo de la semana entrante, ha resuelto prevenir á V. S. pase aviso al Ilmo. Obispo, al Exmo. Cabildo, al Tribunal del Consulado, Cámara de Apelaciones. Gefes Militares y sus oficiales, prelados de las religiones y demas autoridades p[ar]a q[u]e concurran d[ic]ho día a las 4 de la tarde a la Fortaleza p[ar]a pasar en compañia del Gov[ier]no a celebrar la Apertura de la expresada Biblioteca disponiendo V. S. igualm[en]te se presente una Compañia de Granaderos de honor con su Musica Militar á fin de que establecim[ien]to tan util al Publico se manifieste con la dignidad y lucim[ien]to q[u]e corresponde".[9]

En la *Gazeta de Buenos Ayres*, se publicó dos días más tarde el siguiente anuncio: "La apertura de la Biblioteca de esta capital se celebrará el lunes proximo de la semana entrante, y de orden del gobierno se comunica al público para su inteligencia".[10]

El horario del establecimiento para el servicio del público se señaló de cinco horas a partir de las 9 de la mañana hasta las 14. Bernardino Rivadavia, en septiembre de 1821, siendo Ministro de Relaciones Exteriores y Gobierno, ordenó que además de las horas acostumbradas, permaneciera abierta la Biblioteca desde las 16 a las 21. Al parecer esta orden no tuvo cumplimiento o cayó pronto en desuso.[11]

"En marzo de 1822—refirió Groussac—el estado ruinoso del viejo edificio reclamaba serias reparaciones, el gobierno cedió al establecimiento la parte contigua de la casa alta «la primera de las del Es-

Derechos Reservados
Citar fuente - Instituto Panamericano de Geografía e Historia

tado, viniendo de la Ranchería a la Imprenta de Expósitos». Refaccionadas las salas primitivas, alli quedó instalada y la hemos conocido todos, con su entrada por la calle Moreno—la mejor bautizada de la ciudad—donde se deletrean aún vestigios de la inscripción, y con una comunicación de la sala de Representantes. No era su aspecto imponente ni alegre, y la escalera secular que, según el *Argos* de 1822, la «distinguia» entre las casas vecinas, no parecia llamar irresistiblemente a la concurrencia".[12]

Digna de mencionarse es la adquisición que con destino a la Biblioteca Pública se hiciera en 1818, de la librería particular que perteneció al sabio francés Aimé Bonpland, compañero de andanzas del no menos célebre Alejandro Humboldt.

Consta en el acta del Cabildo de Buenos Aires de 17 de abril de 1817, que por encargo del Gobierno, se abriría una suscripción pública para adquirir dicha biblioteca. Chorroarín en esa circunstancia hizo donación de las dietas que le correspondían como diputado al Congreso, que alcanzaban a la cantidad de 2,000 pesos. En enero de 1818, todavía no se había conseguido recaudar el total de la suma en que habían sido tasados los libros de Bonpland. No fué ese el único donativo que hiciera entonces Chorroarín, sino que, días después, entregaba la cantidad de 200 pesos, en su calidad de director de la Biblioteca, y 17 pesos más, en concepto del cargo de canónigo que ejercía en la Catedral. La suscripción iniciada por el Cabildo, apenas alcanzó a cubrir la cantidad fijada en junio de 1818, siendo incuestionable que Chorroarín, fué el que contribuyó con mayor cuantía con ese objeto.[13]

En el año 1822, por decreto del Superior Gobierno, se resolvió formar en el establecimiento, una *Colección autógrafa* ó de *escritos originales de las manos de los mismos autores* que se inició con un escrito de su antiguo director doctor Luis José de Chorroarín, uno de los hombres que más contribuyó a su instalación y desenvolvimiento. En un suelto aparecido en *El Argos*, dando cuenta de esa noticia, refería que habían sido invitadas las familias de Manuel Moreno, Manuel Alberti, Juan José Castelli, Hipólito Vieyres, fray Julián Perdriel, Francisco Pasos, fray Isidro Guerra, general Antonio González Balcarce y Manuel Belgrano, para que facilitasen algunos de los autógrafos que conservaran de interés para el fin indicado.[14]

El desarrollo posterior de la Biblioteca, puede decirse que fué lento, haciéndose un largo paréntesis en el gobierno dictatorial de Rosas, hasta que ocupó la dirección Vicente Gregorio Quesada en 1871, dándose a partir de entonces, un gran impulso al enriquecimiento de sus fondos.

Derechos Reservados
Citar fuente - Instituto Panamericano de Geografía e Historia

II

CRONOLOGIA DE DIRECTORES

(1810-1821)

Protector: Mariano Moreno, 1810.

Primer bibliotecario (Director): Fray Cayetano José Rodríguez, 1810-1813.[15]

Segundo bibliotecario (Vicedirector): Saturnino Segurola, 1810-1811.[16]

Segundo bibliotecario: Luis José Chorroarín, 1811-1813.

Director: Dámaso Antonio Larrañaga, 1813-1818.[17]

„ Luis José Chorroarín, 1818-1821.

Vicedirector: Domingo Zapiola, 1818-1822.

Segundo bibliotecario: Mariano Perdriel, 1818-1822.

Director: Saturnino Segurola, 1822-1837.[18]

Manuel Moreno, 1822-1828.[19]

Fray Ignacio Grela, 1828-1833.[20]

Valentín Alsina, 1829 (interino).[21]

José María Terrero, 1833-1837.[22]

Felipe Elortondo y Palacios, 1837-1852.[23]

Valentín Alsina, 1852.

Marcos Sastre, 1852-1853.[24]

Carlos Tejedor, 1853-1858.[25]

José Mármol, 1858-1871.[26]

Vicente Gregorio Quesada, 1871,1878.[27]

Nicolás Massa y Ernesto Quesada, 1878-1879 (oficiales primeros).[28]

Manuel Ricardo Trelles, 1879-1884.

José Antonio Wilde, 1884-1885.[29]

Paul Groussac, 1885-1929.[30]

José Luis Lanza (Vicedirector en ejercicio), 1929-1930.

Carlos F. Melo, 1930-1931.[31]

Gustavo Martínez Zuviría (Hugo Wast), 30 de octubre de 1931.

III

LOCAL Y DEPENDENCIAS

En la *Memoria,* correspondiente al año 1936, el director actual, doctor Gustavo Martínez Zuviría, al referirse al local donde funcio-

Derechos Reservados
Citar fuente - Instituto Panamericano de Geografía e Historia

na el establecimiento, manifiesta: "Es evidente que una de las necesidades fundamentales de la Biblioteca Nacional, es la de un edificio adecuado. El local que ocupa la nuestra, fué construído para otro destino".

Líneas después, agrega: "La Biblioteca debe contar con un local expresamente construído. Existe ese propósito y hasta se hallan adelantados los estudios para la construcción".

En el edificio donde funciona actualmente la Biblioteca, cuenta con tres salas de lectura. Una de grandes dimensiones para el público en general; otra destinada a los niños, denominada «Carlos F. Melo»; y la consagrada a los investigadores, que lleva el nombre de «Paul Groussac», en la que se sigue un régimen de mayor holgura y con grandes comodidades para quienes tienen que realizar tareas especiales.

La Biblioteca posee un taller de imprenta, que ejecuta todos los trabajos tipográficos necesarios para las atenciones del establecimiento (fichas, catálogos, publicaciones, etc.); posee asimismo un taller de encuadernación y restauración de libros y documentos, carpintería, etc.

El edificio se halla dotado de un excelente servicio contra incendio, que es atendido permanentemente por un piquete de bomberos.

IV

PERSONAL

La Biblioteca Nacional de Buenos Aires cuenta en la actualidad con el siguiente personal:

Director: Gustavo Martínez Zuviría (Hugo Wast).

Vice-director: José Luis Lanza.

Secretario: Raúl Quintana.

Además 60 empleados destinados a atender todos los servicios técnicos del establecimineto; 10 obreros en los distintos talleres (imprenta, encuadernación, carpintería); 1 mayordomo; 8 ordenanzas; 5 peones y 2 porteros.

V

MOVIMIENTO DE LIBROS

La Biblioteca Nacional a partir de su fundación y en los distintos años que se indican, ha tenido el siguiente número de piezas:

1810. 15,000 volúmenes (cálculo).

1822. 7,699 „ (recuento parcial).[32]

Derechos Reservados
Citar fuente - Instituto Panamericano de Geografía e Historia

1823.	17,229	volúmenes	Poseía además 1,500 duplicados destinados a la venta. Los lectores en ese año sumaron 3,284; de los cuales 2,174 eran de la capital, 677 del interior del país y 427 extranjeros.
1853.	15,397	,,	Los lectores sumaron 1,605.
1866.	18,740	,,	
1871.	19,904	,,	
1872.	20,104	,,	Los lectores no alcanzaron a 3,000.
1879.	32,396	,,	
1881.	32,600	,,	7,715 lectores.
1884.	35,149	,,	
1885.	35,149	,,	
1929.	256,983	,,	
1930.	259,483	,,	
1931.	265,483	,,	79,455 lectores.
1932.	197,642	,,	276,477 piezas. 95,594 lectores.
	60,945	folletos.	
	2,179	mapas.	
	872	láminas.	
	8,839	manuscritos originales.	
	6,000	copias del Archivo de Indias.	
1935.	335,705	piezas, con 117,832 lectores.	
1936.	359,527	piezas, con 103,686 lectores.[33]	

1937. (Incompleto). Distribuídas por secciones, las piezas que actualmente posee la Biblioteca Nacional, parcialmente se descomponen de la siguiente manera:

Fondo principal:	325,963	piezas
Gutiérrez Sáenz:	290	,,
Balcarce:	470	,,
Pedro Denegri:	4,057	,,
Guerra:	1,668	,,
Marcial R. Candioti:	8,686	,,
Rotary:	636	,,
Chile:	1,107	,,
Uruguay:	1,004	,,
España:	1,203	,,
Mapas:	2,636	,,
Bellas Artes (láminas):	991	,,

Derechos Reservados
Citar fuente - Instituto Panamericano de Geografía e Historia

Música:	3,413	piezas.	
Periódicos nuevos:	1,613	„	
Manuscritos:	8,711	„	
Copias del Archivo de Indias:	6,000	„	368,456 pzs.

Como índice del movimiento cultural de la Argentina, vamos a transcribir el siguiente cuadro estadístico relativo a las obras que han sido registradas en la oficina del Depósito Legal, en el quinquenio correspondiente a los años 1932 a 1936.

Filosofía, física, matemática, medicina	1,032
Literatura (novelas, poesías, teatro, etc.)	955
Derecho y Ciencias Sociales	670
Historia y Biografía	409
Bibliografía	258
Industrias	189
Pedagogía y Enseñanza	165
Religión	135
Geografía y Viajes	92
Arquitectura y vialidad	81
Bellas Artes	58
Total:	4,044

VI

REVISTAS Y PERIODICOS

En el año de 1937 han ingresado:

De la Argentina	diarios	361
	periódicos	1,316
	revistas	1,318
Del extranjero:	diarios	23
	periódicos	20
	revistas	663
	Total:	3,701

De los países extranjeros que figuran con revistas en la Biblioteca Nacional, Francia ocupa el primer lugar con 125. Con respecto a América, los Estados Unidos del Norte figura con 60; le sigue Colombia con 36. Están representados con 1 revista, Panamá, Mónaco y Sud-Africa.

Derechos Reservados
Citar fuente - Instituto Panamericano de Geografía e Historia

Reseña de las revistas más antiguas.

Tomamos de la *Memoria*, correspondiente al año 1936, la siguiente reseña de las revistas más antiguas que se reciben en la Biblioteca.

Argentina

Desde 1858. Revista Farmacéutica.
„ 1864. Anales del Museo de Historia Natural «Bernardino Rivadavia».
„ 1867. Anales de la Sociedad Rural Argentina.
„ 1876. Anales de la Sociedad Científica Argentina.
„ 1877. Constancia.
„ 1881. El Monitor de la Educación Común.
„ 1890. Anales del Museo de La Plata.
„ 1891. Revista del Museo de la Plata.
„ 1894. Boletín de la Unión Industrial Argentina.
„ 1894. La Semana Médica.
„ 1897. La Ingeniería.
„ 1898. Caras y Caretas.

Extranjero

Desde 1790. Annales de Chimie.
„ 1816. Journal des Savants.
„ 1822. Journal Asiatique.
„ 1831. Revue des Deux-Mondes.
„ 1839. Revista do Instituto Historico e Geographico do Brazil.
„ 1842. Journal des Economistes.
„ 1843. L'Illustration.
„ 1850. La Civiltá Cattolica.
„ 1857. Etudes.
„ 1874. Journal du Droit International Privé.

VII

FICHEROS

En la *Memoria*, correspondiente al año 1936, figuraban como existentes en la Biblioteca, los siguientes ficheros:

1. Topográfico, con ..... 229,856 fichas.
2. Fichero general, 141 cajones, con .. 256,045 „
3. Por Materias (Auxiliar de Bibliografía), con ..... 173,683 „

Derechos Reservados
Citar fuente - Instituto Panamericano de Geografía e Historia

4. Salón: Alfabético (Ultimas adquisiciones), con	127,451	fichas.
5. Salón: Materias, con	134,432	„
6. Textos escolares, con	6,911	„
7. Argentino alfabético (aproximadamente), con	20,000	„
8. Argentino por materias, con	13,561	„
9. Primitivos argentinos (autores), con	3,058	„
10. Primitivos argentinos (cronológicos), con	1,908	„
11. Sociedad de las Naciones, con	2,235	„
12. Copias del Archivo de Indias, con	21,623	„
13. Manuscritos, con	9,484	„
14. Sala Pedro Denegri: Autores, con	2,010	„ [34]
15. Sala Pedro Denegri: Anotadores y traductores, con	6,105	„
16. Sala Pedro Denegri: Ilustradores, con	1,521	„
17. Sala Pedro Denegri: Retratos, con	1,153	„
18. Sala Pedro Denegri: Impresores y editores	538	„
19. Sala Pedro Denegri: Encuadernares, con	503	„
20. Sala Pedro Denegri: Ediciones originales, con	216	„
21. Sala Pedro Denegri: Ex-libris, con	32	„
22. Sala Pedro Denegri: Autógrafos, con	26	„
23. Obras americanas (aproximadamente), con	10,000	„
24. Obras argentinas traducidas a otros idiomas, con	165	„
25. Sala de Revistas, por títulos, con	1,979	„
26. Sala de Revistas, materias, con	2,200	„
27. Journal Asiatique (artículos fichados), con	2,662	„
28. Sala «Carlos F. Melo», con	4,551	„
29. Sala de Periódicos, por títulos, con	1,720	„
30. Ediciones argentinas, no existentes en la B. N., con	400	„

Derechos Reservados
Citar fuente - Instituto Panamericano de Geografía e Historia

31. Obras reservadas y valiosas, con ..	3,152	fichas.
32. Obras sobre las Islas Malvinas, con	264	„
33. Ediciones originales argentinas, con	271	„
34. Ediciones con autógrafos, con ..	130	„
35. Música	17,467	„
36. Obras sobre el general San Martín, que no posee la B. N., con ..	792	„
37. Fichero folklórico, con	513	„
Total de fichas	1.058,617	

VIII

BIBLIOGRAFIA

A. MEMORIAS, DOCUMENTOS E HISTORIA

1.—[Carlos Tejedor, *Informe sobre la Biblioteca Pública*], en *Registro Estadístico del Estado de Buenos Ayres,* Buenos Aires, agosto de 1854, pp. 24 a 27.

2.—Vicente G. Quesada, *Biblioteca Pública, Memoria presentada al gobierno de la provincia,* Buenos Aires, 1873, 91 pp.

3.—Nicolás Massa y Ernesto Quesada, *Memoria de la Biblioteca Pública de la Provincia, correspondiente al año 1877,* Buenos Aires, 1878, 389 pp.

4.—[Manuel Ricardo Trelles], [Documentos para la histotoria de] *La Biblioteca de Buenos Aires* [1810-1819], en *La Revista de la Biblioteca, cit.,* t. I, pp. 458-510, Buenos Aires, 1879.

5.—Manuel Ricardo Trelles, *Memoria correspondiente al año 1879,* en *Revista de la Biblioteca Pública, cit.,* t. II, pp. 435-500, Buenos Aires, 1880.

6.—Manuel Ricardo Trelles, *Biblioteca Pública, Memoria correspondiente a 1880 y 1881,* en *Revista de la Biblioteca Pública, cit.,* t. IV, pp. 478-513, Buenos Aires, 1882.

7.—P[aul] Groussac, *Noticia histórica sobre la Biblioteca de Buenos Aires* (1810-1901), *edición conmemorativa de su instalación en el nuevo edificio inaugurado el 27 de diciembre de 1901,* Buenos Aires, 1901, 63 pp., con ilustraciones. (Fué publicada, al comienzo del tomo I, del *Catálogo;* y en *La Biblioteca,* t. I, pp. 9-33 y 161-193.)

8.—*Inauguración de la Biblioteca Nacional, Discurso del Director* [Paul Groussac], en *Anales de la Biblioteca,* t. II, 360-382, Buenos

Derechos Reservados
Citar fuente - Instituto Panamericano de Geografía e Historia

Aires, 1902. (Discurso pronunciado el 27 de diciembre de 1901 al inaugurarse el local donde actualmente funciona dicho establecimiento.)

9.—ENRIQUE MARTÍNEZ ZUVIRÍA, *La Biblioteca Nacional en 1932*, Memoria elevada al Excmo. Señor Ministro de Justicia e Instrucción Pública, Sr. D. Manuel M. de Iriondo, Buenos Aires, 1933, 48 pp.

10.—ENRIQUE MARTÍNEZ ZUVIRÍA, *La Biblioteca Nacional en 1933*, Memoria elevada al Excmo. Señor Ministro de Justicia e Instrucción Pública, Sr. D. Manuel M. de Iriondo, Buenos Aires, 1934, 54 pp.

11.—ENRIQUE MARTÍNEZ ZUVIRÍA, *La Biblioteca Nacional en 1934*, Memoria elevada al Excmo. Señor Ministro de Justicia e Instrucción Pública, Sr. D. Manuel M. de Iriondo, Buenos Aires, 1935, 96 pp.

12.—ENRIQUE MARTÍNEZ ZUVIRÍA, *La Biblioteca Nacional en 1935*, Memoria elevada al Excmo. Señor Ministro de Justicia e Instrucción Pública, Dr. D. Jorge de la Torre, Buenos Aires, 1936, 94 pp.

13.—[JUSTO PASTOR BENÍTEZ], *La Biblioteca Nacional en 1936*, Memoria elevada al Excmo. Señor Ministro de Justicia e Instrucción Pública, Dr. D. Jorge de la Torre, Buenos Aires, 1937, 71 pp.

14.—*Discurso del Director de la Biblioteca Nacional*, DR. GUSTAVO MARTÍNEZ ZUVIRÍA, *en el acto celebrado* [por el II Congreso Internacional de Historia de América] en *dicha institución*, en *Nosotros*. (Suplemento al Nº 16), Segunda época, año II, pp. 37-43, Buenos Aires, julio de 1937.

B. REVISTAS Y ANALES EDITADOS POR LA BIBLIOTECA NACIONAL

15.—*La Revista de la Biblioteca Pública de Buenos Aires*, fundada bajo la protección del Gobierno de la Provincia, dirigida por MANUEL RICARDO TRELLES, Buenos Aires, 1879-1882, 4 volúmenes.

16.—*La Biblioteca*, revista mensual dirigida por P[AUL] GROUSSAC, Buenos Aires, junio de 1896 a mayo de 1898, 8 volúmenes.

17.—*Anales de la Biblioteca*, publicación de documentos relativos al Río de la Plata, con introducciones y notas, por P[AUL] GROUSSAC, director de la Biblioteca Nacional, Buenos Aires, 1900 a 1915, 10 volúmenes.

18.—*Revista de la Biblioteca Nacional, Director:* GUSTAVO MARTÍNEZ ZUVIRÍA, t. I, Nos. 1, 2 y 3, Buenos Aires, 1937 (en curso de publicación).

Derechos Reservados
Citar fuente - Instituto Panamericano de Geografía e Historia

C. CATALOGOS Y LISTAS DE LIBROS

19.—[NICOLÁS MASSA y ERNESTO QUESADA], *La Biblioteca Pública de Buenos Aires en la Exposición Universal de París, 1878, Catálogo sistemático y alfabético de la colección de obras argentinas que se envía, con su correspondiente informe, enero 15 de 1878,* Buenos Aires, 1878, XIX, 77 pp.

20.—*Catálogo metódico de la Biblioteca Nacional, seguido de una tabla alfabética de autores.*

Tomo I, *Ciencias y Artes,* Buenos Aires, 1893, CIII, [1], 500 pp.

Tomo II, *Historia y Geografía,* Buenos Aires, 1900, VIII, 639 pp.

Tomo III, *Literatura,* Buenos Aires, 1911, VII, 932 pp.

Tomo IV, *Derecho,* Buenos Aires, 1915, VII, 776 pp.

Tomo V, *Ciencias y Artes,* Buenos Aires, 1919, VII, 1041, 2 pp.

Tomo VI, *Historia y Geografía,* Buenos Aires, 1925, VIII, 968 pp.

Tomo VII, *Literatura,* Buenos Aires, 1931, XIV, 655, 1 pp.

21.—*Catálogo de las obras que los lectores pueden consultar en los pupitres laterales del salón de lectura,* Buenos Aires, 1922, 24 pp.

22.—*Lista de las últimas obras argentinas ingresadas en la Biblioteca Nacional, enero-junio,* Buenos Aires, 1932, 44 pp.

23.—*Lista de las últimas obras argentinas ingresadas en la Biblioteca Nacional, julio-diciembre,* Buenos Aires, 1932, pp. 43-157.

24.—*Lista de las últimas obras sobre industrias ingresadas en la Biblioteca Nacional,* Buenos Aires, 1932, 100 pp.

25.—*Lista de las últimas obras ingresadas en la Biblioteca Nacional, abril-mayo,* Buenos Aires, 1932, XXXII, 64 pp.

26.—*Lista de las últimas obras argentinas ingresadas en la Biblioteca Nacional, enero-marzo,* Buenos Aires, 1933, 64 pp.

27.—*Lista de las últimas obras argentinas ingresadas en la Biblioteca Nacional, abril-diciembre de 1933,* Buenos Aires, 1934, LXVIII, 267, 1 pp.

28.—*Lista de las últimas obras argentinas ingresadas en la Biblioteca Nacional, enero-diciembre de 1934,* Buenos Aires, 1935, 180 pp.

29.—*Lista de las últimas obras argentinas ingresadas en la Biblioteca Nacional, enero-diciembre de 1935,* Buenos Aires, 1936, 192 pp.

30.—*Catálogo de la donación Félix Buxareo Oribe,* [Hipología], Buenos Aires, 1935, 195, 2 pp.

31.—*Los 2,600 libros más pedidos en la Biblioteca Nacional,* Buenos Aires, 1936, 106, 1 pp.

Derechos Reservados
Citar fuente - Instituto Panamericano de Geografía e Historia

D. CATALOGOS DE PERIODICOS

32.—*Catálogo de las revistas y periódicos, existentes en la Biblioteca Nacional* (con exclusión de los diarios políticos), Buenos Aires, 1901, 48 pp.

[Otra edición], Buenos Aires, 1923, 94 pp.

33.—*Un siglo de periódicos en la Biblioteca Nacional* (políticos), Catálogos por fechas, 1800-1899, Buenos Aires, 1935, 74, 2 pp.

E. CATALOGOS DE MANUSCRITOS

34.—*Catálogo por orden cronológico de los manuscritos relativos a América existentes en la Biblioteca Nacional de Buenos Aires*, 1905, VI, 2, 386 pp.

35.—*Catálogo por orden cronológico de los manuscritos relativos a América y Europa existentes en la Biblioteca Nacional de Buenos Aires. Segunda parte.* Buenos Aires, 1906, 4, 97 pp.

36.—*Catálogo de manuscritos, Papeles de Miguel de Azcuénaga–Saturnino Segurola–Juan Moreno (1748–1851)*, sobre Empedrado de Buenos Aires—Introducción de la Vacuna—Cartas al jefe de Policía de Rosas, Buenos Aires, 1937, 54, 2 pp.

F. VARIOS

37.—VICENTE G. QUESADA, *La Biblioteca de Buenos Aires, Proyecto de reorganización,* Buenos Aires, 1879, 90 pp.

38.—*Catálogo de los documentos del Archivo de Indias, relativos al Río de la Plata,* que se hallan publicados en la Colección de documentos inéditos, con referencias al catálogo formado por el Ministerio de Relaciones Exteriores de la República Argentina, Buenos Aires, 1904, 12 pp.

39.—*Repertorio cronológico y alfabético del Catálogo de Documentos del Archivo de Indias, referentes al Río de la Plata,* Buenos Aires, 1906, 98 pp. 2ª edición, completada, Buenos Aires, 1911, 136 pp.

40.—*Indice del catálogo metódico de la Biblioteca Nacional, en que se presenta el sistema de clasificación adoptado por el establecimiento,* Buenos Aires, 1909, 15 pp.

[Otra edición], Buenos Aires, 1921, 15 pp.

[Otra edición], Buenos Aires, 1925, 16 pp.

41.—*Leyes, Decretos y Resoluciones en vigor sobre propiedad científica, literaria y artística,* Buenos Aires, 1932, 36 pp.

Derechos Reservados
Citar fuente - Instituto Panamericano de Geografía e Historia

42.—*La cooperación del público en el engrandecimiento de la Biblioteca Nacional*, Buenos Aires, 1933, 20 pp.

43.—*Para que la Biblioteca Nacional tenga un millón de volúmenes y sea una biblioteca de Investigadores*, Buenos Aires, 1933, 30 pp.

44.—*Guía para fichado y catalogación, Tabla de materias y palabras-clave*, Buenos Aires, 1935, 116 pp.

45.—*Clasificación metódica adoptada en la Biblioteca Nacional para Derecho y Ciencias Sociales, Sociedad de las Naciones y Teología*, Buenos Aires, 1936, 33 pp.

46.—*Reglamento de la Biblioteca Nacional* [30 de septiembre de 1937], Buenos Aires, 1937, 15 pp.

47.—*2º Congreso Internacional de Historia de América, Biblioteca Nacional, Exposición de algunas obras, Guía de Vitrinas*, Buenos Aires, 1937, 4 pp.

48.—*Algunos datos interesantes acerca de la Biblioteca Nacional*, [Buenos Aires, 1937], 16 pp. [35]

JOSÉ TORRE REVELLO.

Buenos Aires, enero de 1938.

NOTAS

[1] *Manuscritos del Doctor Segurola, Biblioteca Nacional* (Buenos Aires), *cit.* por P[AUL] G[ROUSSAC], *La Biblioteca de Buenos Aires*, en *La Biblioteca*, t. I, p. 9, Buenos Aires, 1896. Puede verse reproducida la parte relacionada con la Biblioteca del Obispo, en *La Revista de Buenos Aires*, t. XXIV, p. 506, Buenos Aires, 1871. Oficio de la Junta Provisional Gubernativa de las Provincias del Río de la Plata al obispo, Benito de Lue y Riega, anunciándole la creación de la Biblioteca Pública, Buenos Aires, 7 de septiembre de 1810, en *Revista de la Biblioteca Pública de Buenos Aires*, t. I, p. 459, Buenos Aires, 1879. El doctor Manuel Azamor y Ramírez, era natural de Villablanco, en la diócesis de Sevilla, fué electo obispo de Buenos Aires, por Real Cédula de 20 de diciembre de 1784; se le designó por bula de 27 de junio de 1785, y se le expidieron las ejecutoriales en Madrid, el 26 de agosto. Arribó a Buenos Aires el 10 de marzo de 1788 y falleció el 2 de octubre de 1796.

[2] Oficio del Rector del Colegio de San Carlos, Luis José Chorroarín al Presidente de la Junta Provisional Gubernativa, Buenos Aires, 10 de septiembre de 1810, en *Ibidem*, pp. 460 y 461.

[3] *Gazeta de Buenos-Ayres*, Nº 15, pp. 234-236, jueves, 13 de septiembre de 1810. Según GROUSSAC, la Biblioteca Pública, "fué creada por decreto de la Junta Gubernativa de las provincias del Río de la Plata, el 7 de septiembre de 1810". P[AUL] G[ROUSSAC], *La Biblioteca, etc.*, en *La Biblioteca, cit.*, t. I, p. 9. Pero podemos afirmar

Derechos Reservados
Citar fuente - Instituto Panamericano de Geografía e Historia

que dicho decreto no ha existido jamás. Con esa fecha 7 de septiembre, la Junta circuló sus primeros oficios al obispo de Buenos Aires y al rector del Colegio de San Carlos, pidiéndoles la remisión de libros. MANUEL MORENO, en *Vida y Memorias del Doctor Don Mariano Moreno,* Buenos Aires, 1937 (reimpresión), p. 200, escribe: "su atención [h]acia el beneficio de su Patria no descansaba. Asi como Franklin en Philadelfia, el Dr. Moreno há tenido la gloria de ser el fundador de una Biblioteca pública en Buenos Ayres, con la excelencia de que esta deve estár abierta dos veces á la semana para el Público y diariamente á los literatos, sin estipendio alguno." La primera edición de la *Vida,* fué impresa en Londres, en 1812, sin que nadie, entonces, se creyese postergado en el honor de ser fundador de la Biblioteca Pública. Varios autores (Gutiérrez, Groussac), han recordado que al fallecer en 1823, Luis José Chorroarín, se colocó en su tumba una lápida, con una leyenda, que entre otras cosas, decía: *Rector Collegii Carolini 25 Ann. et fundador Bibliot.* que dió origen, a un escrito firmado con el seudónimo de *Veritas,* que se insertó en *El Argos de Buenos Aires,* t. II, Nº 80, p. 4, sábado 4 de octubre de 1823, reclamando para Mariano Moreno, el honroso título de fundador de la Biblioteca. Como asienta el actual director de la Biblioteca Nacional, doctor Gustavo Martínez Zuviría, el autor de ese escrito es sin duda Manuel Moreno, que ocupaba a la sazón el cargo de Director en el mencionado establecimiento. (*Discurso del Director de la Biblioteca Nacional,* DR. GUSTAVO MARTÍNEZ ZUVIRÍA, *en el acto celebrado en dicha institución* en *Nosotros* (suplemento al Nº 16), *Número Extraordinario dedicado al II Congreso Internacional de Historia de América,* año II, segunda época, pp. 37-43, Buenos Aires, julio de 1937.) Las razones—muy respetuosas para nosotros—en que se apoya Martínez Zuviría, para dudar que Mariano Moreno sea el fundador de la Biblioteca, no las consideramos suficientes, teniendo para ello en cuenta, todos los antecedentes que exponemos en el transcurso de este escrito.

En carta que Chorroarín dirigiera al Superior Gobierno, en 6 de noviembre de 1812, después de referirse a Mariano Moreno, dice que él había dado en lo que podía ser bueno y acaso en lo único, haciendo que se le nombrase "Director de la Biblioteca". *Revista de la Biblioteca Nacional,* Nº 3, pp. 403 a 406, Buenos Aires, 1937.

"El presbítero Dr. D. Luis José Chorroarin, canónigo de la Catedral de Buenos Aires—escribió Juan María Gutiérrez—, es uno de los hombres a quien mayores servicios debe la ilustración pública de esta su ciudad natal, antes de la revolución y en los primeros años de ella."

Se recuerda que el poeta José Antonio Miralla, espíritu andariego y de sólida formación literaria, hallándose en La Habana, escribió en 27 de julio de 1822 una carta a su maestro Luis José Chorroarín, en la que le anunciaba con destino a la Biblioteca Pública, la remisión de la colección de clásicos de Bodoni. La carta fué reproducida en *El Argos de Buenos Aires,* t. V, Nº 99, p. 4, sábado 28 de diciembre de 1822. Por decreto del Superior Gobierno, de 22 de septiembre de 1821, se mandó colocar el retrato de Chorroarín en la primera sala del esta-

Derechos Reservados
Citar fuente - Instituto Panamericano de Geografía e Historia

blecimiento, "porque—se decía—es también un principio de economía sacar de la esfera de lo común los talentos y virtudes". Falleció Chorroarín, el 11 de julio de 1823: Véase JUAN MARÍA GUTIÉRREZ, *Estudios Biográficos*, V.—*D. Luis José Chorroarín*, en *Origen y desarrollo de la Enseñanza Pública Superior en Buenos Aires*, pp. 499-503. Buenos Aires, 1915 (reimpresión); y P[AUL] GROUSSAC, *La Biblioteca, etc.*, en *La Biblioteca, cit.*, t. I, pp. 22 y 23.

[4] *Revista de la Biblioteca Pública de Buenos Aires*, t. I, pp. 459-461, Buenos Aires, 1879.

[5] P.[AUL] G[ROUSSAC], *La Biblioteca, etc.*, en *La Biblioteca, cit.*, t. I, p. 18. Es digna de recordarse la suscripción que en la villa de la Concepción de Uruguay se abrió, entre el vecindario y los alumnos de la escuela, alcanzando lo recaudado a la suma de 223 pesos 7½ reales. *Gazeta Ministerial del Gobierno de Buenos Ayres*, Nº 132, p. 698, miércoles 7 de diciembre de 1814.

[6] ARCHIVO GENERAL DE LA NACION, *Acuerdos del Extinguido Cabildo de Buenos Aires*, serie IV, t. IV, pp. 275 y 280, Buenos Aires, 1927. Oficio del Cabildo a la Junta Provisional Gubernativa, Sala Capitular de Buenos Aires, 14 de noviembre de 1810, en *Revista de la Biblioteca Pública, etc., cit.*, t. I, pp. 484 y 485.

[7] En 1836, llevó la calle el nombre de *Restaurador Rosas*, que fué cambiado en 1849, por el de *San Francisco* y *General López*. A partir de 1857, se denominó con el actual de *Moreno*. *El Argos de Buenos-Ayres*, bautizó a la manzana, donde se hallaba establecida la Biblioteca Pública, con el nombre de *Manzana de las luces*, porque en ella, decía en un suelto: "esta situado el famoso *templo de San Ignacio*. En ella se estableció el *colegio de la unión*. Existe la *biblioteca pública*. La *escuela central* por el método de enseñanza mútua. La *academia de dibujo*. Las de los *idiomas francés e inglés*. En esta misma *manzana* se ha formado y situado la *Universidad*. Se está construyendo la *gran sala para el cuerpo representativo*. Tiene sus oficinas el *tribunal de cuentas*. Ultimamente, se asegura que en este mismo sitio, se establece el *archivo general* formado de todos los archivos particulares, y que deberá ser uno de los más preciosos tesoreros [sic] de la provincia de Buenos Ayres. Convendría también que el *exterior* correspondiese a la riqueza *interior* que contiene esta *manzana*, ó al menos que se mostrase con la decencia que cualquier casa ó establecimiento particular". *El Argos de Buenos-Ayres*, Nº 22, p. 138, sábado 1 de septiembre de 1821.

[8] Mariano Moreno, nació en Buenos Aires el 23 de septiembre de 1778, hizo sus primeros estudios en la ciudad natal, pasando después a la Universidad de la ciudad de Chuquisaca (hoy Sucre), en donde se doctoró en leyes. Hacia 1805 regresó a Buenos Aires, en donde desempeñó el cargo de relator de la Audiencia. En 1809, escribió su famosa *Representación de los hacendados*, propugnando por la apertura del puerto de Buenos Aires a los comerciantes ingleses. Después de la Revolución, hizo publicar fragmentariamente antecediéndolo con un prólogo, el *Contrato Social*, de JUAN JACOBO ROUS-

Derechos Reservados
Citar fuente - Instituto Panamericano de Geografía e Historia

SEAU. Fué el verbo de la Magna Revolución, dándose con toda intensidad a ella; en la Junta Provisional Gubernativa que entonces se formara, desempeñó el cargo de Secretario en los ramos de gobierno y guerra. No estando conforme con la modificación que se impusiera a la Junta, en el mes de diciembre, hizo renuncia de su cargo, siendo de inmediato designado Agente del Gobierno ante la Gran Bretaña, para cuyo destino se embarcó en la fragata inglesa *Misletoe,* que zarpó del puerto de la Ensenada, el 24 de enero de 1811, falleciendo en el mar, el 4 de marzo del mismo año, cuando aún no había cumplido 33 años de edad. Su hermano, que le acompañaba en esa circunstancia, a poco de llegar a Londres, publicó la siguiente obra: *Vida y Memorias del Dr. Don Mariano Moreno, Secretario de la Junta de Buenos Ayres, Capital de las Provincias del Rio de la Plata. Con una idea de la Revolución, y de la de México, Caracas, etcétera, por su hermano* DON MANUEL MORENO, *oficial de la Secretaría del mismo Govierno de Buenos Ayres,* Londres, 1812, 333 pp. (Hay reimpresión moderna). Posteriormente Manuel Moreno dió a luz: *Colección de Arengas en el foro y escritos del Doctor Dn.* MARIANO MORENO, *abogado de Buenos Ayres, y Secretario del primer gobierno de la Revolución de aquel Estado,* Londres, 1836, t. I, 266 pp. En 1896, en la *Biblioteca del Ateneo,* se dieron a luz los *Escritos de Mariano Moreno,* ordenados y prologados por NORBERTO PIÑERO (hay reimpresión moderna). Entre los autores modernos, que se han dedicado a estudiar la personalidad de Mariano Moreno, merecen citarse: RICARDO LEVENE, que ha publicado los siguientes trabajos: *Iniciación de la vida pública de Mariano Moreno,* Buenos Aires, 1917; *Traducción y publicación portuguesa de 1810, de la «Representación de los Hacendados» de Moreno,* Buenos Aires, 1918; *El «Plan» atribuído a Moreno y la «Instrucción» de Chiclana, en* FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, PUBLICACIONES DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS, Nº IX, Buenos Aires, 1921; *Ensayo histórico sobre la Revolución de Mayo y Mariano Moreno. Contribución al estudio de los aspectos político, jurídico y económico de la Revolución de 1810,* Buenos Aires, 1920-1921, 2 volúmenes; 2ª edición, 1925, 3 volúmenes; *Vida privada y pública de Mariano Moreno,* Buenos Aires, 1928, etc.; y DIEGO LUIS MOLINARI, *La «Representación de los Hacendados» de Mariano Moreno, su ninguna influencia en la vida económica del país y en los sucesos de Mayo de 1810,* Buenos Aires, 1914. (Tirada aparte de los *Anales de la Facultad de Derecho,* t. IV.)

[9] Manuscrito, borrador (inédito), en el *Archivo General de la Nación* (Buenos Aires), *Gobierno Nacional, Gobierno, leg. 2, 1812, Sección V, cajón* 8, *anaquel* 3, *número* 2. Al pie de dicho borrador, consta que el gobernador-intendente circuló la invitación a las demás autoridades el día 12. Con oficio de la misma fecha se dirigía Azcuénaga al Superior Gobierno, dándole cuenta de haber cumplido con lo ordenado. Manuscrito, original (inédito), en *Ibidem.*

[10] *Gazeta de Buenos-Ayres,* número 28, p. 112, viernes 13 de marzo de 1812. El primer horario fijado a la Biblioteca, fué de 8 a 12½ "hasta el fin de abril en que se varía": Cfr.: ALBERTO PALCOS, *La visión de Rivadavia,* pp. 208 a 212, Buenos Aires, 1936.

Derechos Reservados
Citar fuente - Instituto Panamericano de Geografía e Historia

[11] Con la firma de *Dos empleados,* publicó un comunicado *El Argos de Buenos–Ayres,* Nº 21, p. 129, 25 de agosto de 1821, en el que se manifestaba, que por tener la Biblioteca Pública tan sólo horario de mañana, no podían concurrir a ella los empleados por hallarse en sus ocupaciones, pidiendo en consecuencia una ampliación de horas en el servicio público; "el actual Sr. ministro de gobierno [Bernardino Rivadavia]—proseguía—que conoce cuánto vale la ilustración y el útil entretenimiento en todos los hombres, pero muy especialmente en Buenos-Ayres que muchos de ellos se entregan á pasatiempos perniciosos y perjudiciales", bien podría ordenar que estuviera la Biblioteca abierta "por la tarde cuando menos". Este comunicado dió origen a la orden de Rivadavia que se menciona en el texto, que ya estaba en desuso al siguiente año, como se podrá ver en la siguiente nota.

[12] P[AUL] G[ROUSSAC], *La Biblioteca, etc.,* en *La Biblioteca, cit.,* t. I, p. 29, en *El Argos de Buenos Ayres,* t. I, Nº 19, p. 77, sábado 23 de marzo de 1822, apareció la noticia a que se refirió Groussac, y en ella se describe el establecimiento de la siguiente manera: "se halla la pieza principal dispuesta para los estudiosos con todas las comodidades posibles, y libros de ciencias, literatura, y de uso general, que forman un completo Atheneo, en cuanto su capacidad lo ha permitido. También se tienen papeles públicos asi del país como de á fuera, conforme á una órden superior reciente . . . La casa nueva es la primera de altos de las del Estado, viniendo de la Rancheria á la Imprenta de Expósitos, y se distingue por la escalera doble que tiene. Está abierta para el público desde el jueves 21 del presente Marzo desde las 9 de la mañana hasta las 2 de la tarde". A continuación de esta noticia, se insertaba una lista de las obras duplicadas que se hallaban en venta en la Biblioteca, lista que era encabezada por la *Historia natural de los paxaros del Paraguay y Río de la Plata,* de FÉLIX DE AZARA, Madrid, 1802.

[13] *Gazeta de Buenos–Ayres,* Nº 52, p. 120, sábado 3 de enero de 1818. En este número, se hace constar que Chorroarín quedaba comisionado para recoger los donativos. (Véase Nº 54, p. 127, sábado 17 de enero, en donde constan los nuevos donativos que hiciera Chorroarín). En números subsiguientes se reproducen listas con nuevos donantes. En el Nº 74, p. 213, miércoles 10 de junio, se avisa al público que ya se había alcanzado la cantidad necesaria. Al pie de la lista inserta en ese día, se registra la noticia, de que habiéndose cubierto la suscripción, el Supremo Director del Estado, Juan Martín de Pueyrredón, deseoso de contribuir al fomento de la Biblioteca había adquirido en 200 pesos, con destino al establecimiento, una obra que "se compone en dos tomos en folio atlantico, de todo luxo tipográfico, llena de excelentes estampas, y forrada en marroquin roxo. Su título es: *Campagnes memorables des français en Egypte, en Italie, en Hollande, en Allemagne, en Prusse, en Pologne, en Espagne, en Russie, en Saxe, &c.*"

[14] *El Argos de Buenos–Ayres,* Nº 34, p. 332, sábado 24 de noviembre de 1821.

Derechos Reservados
Citar fuente - Instituto Panamericano de Geografía e Historia

[15] Fray Cayetano José Rodríguez, de la Orden de San Francisco, nació en San Pedro (Buenos Ayres) en 1760, y murió el 21 de enero de 1823. Consagrado a la enseñanza en el Convento de su orden, tuvo como discípulo a Mariano Moreno con quien le ligó estrecha amistad. Fué diputado por Buenos Aires al Congreso de Tucumán y redactó el Acta de Independencia, de 9 de julio de 1816. Cfr.: MONS. AGUSTÍN PIAGGIO, *Influencia del clero en la Independencia argentina,* 2ª edición, p. 213, Buenos Aires, [1934]. FRAY PACÍFICO OTERO, publicó: *Estudio biográfico sobre fray Cayetano José Rodríguez,* Córdoba, 1899. Del mismo autor: *Fray Cayetano,* Buenos Aires, 1908.

[16] La Junta Provisional Gubernativa de las Provincias del Río de la Plata, expidió en 28 de diciembre de 1810 a favor del presbítero doctor Saturnino Segurola, el nombramiento de segundo bibliotecario, que éste renunció con fecha 31, alegando entre otras razones, la comisión que tenía "con respecto a la propagación y conservación de Fluido Vacuno, y otras muchas atenciones públicas"; renuncia que fué aceptada con fecha 30 de enero y comunicada el 1° de febrero de 1811, designándose en su lugar, al doctor Luis José Chorroarín. (Cfr.: *Revista de la Biblioteca Pública de Buenos Aires,* t. I, pp. 488-491, Buenos Aires, 1879.) La cronología de los primeros directores resulta un tanto confusa y los documentos conocidos hasta el presente no son suficientes para confeccionarla. Después de la renuncia de Segurola y aceptación de la misma, vemos a Segurola figurando como vicedirector en 1813, dejando constancia el Cabildo en el acuerdo de 9 de julio, que por renuncia de Segurola en su empleo, se designaba a Dámaso Antonio Larrañaga, que fué ascendido a director, a los pocos meses después, por renuncia del titular Luis José Chorroarín. (Cfr.: ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN, *Acuerdos del Extinguido Cabildo de Buenos Aires,* serie IV, t. V, pp. 606 y 673, Buenos Aires, 1928.) El presbítero, doctor Saturnino Segurola, nació en Buenos Aires el 11 de febrero de 1776 y murió el 23 de abril de 1854. Se consagró fervorosamente a la propagación de la vacuna. Fué miembro de la Sociedad Lancasteriana de Londres y regentó durante muchos años la Casa de Niños Expósitos. Aficionado a los estudios históricos, formó una colección de apuntes y documentos que hoy se guardan en la Biblioteca Nacional, los que han sido muy aprovechados por los estudiosos.

[17] Ignoramos en qué año cesó Larrañaga en su cargo, por cuanto en 1818, vemos figurar como director a Luis José Chorroarín. Un oficio suscripto por Gregorio Tagle, secretario de Gobierno, ordenaba al Cabildo en 24 de enero, que designase un substituto para el caso de que el primer bibliotecario Domingo Zapiola, enfermase o tuviera que ausentarse. En 14 de febrero, era designado segundo bibliotecario Mariano Perdriel. Dámaso Antonio Larrañaga, era presbítero, nació en Montevideo el 9 de diciembre de 1771, y falleció el 26 de febrero de 1848. Fué uno de los hombres de la iglesia, que primero se adhirieron a la Revolución de Mayo, sus obras científicas y en particular sus trabajos sobre paleontología le dieron gran reputación. El Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay ha dado a la publicidad

Derechos Reservados
Citar fuente - Instituto Panamericano de Geografía e Historia

sus obras completas que llevan el siguiente título: *Escritos de Don* DÁMASO ANTONIO LARRAÑAGA. *Edición oficial,* Montevideo, 1922-1927, 3 volúmenes de texto, y 2 de *Atlas,* con 266 láminas en colores, relativas a botánica, zoología, paleontología, etc. "El establecimiento de la Biblioteca pública de Montevideo fué en gran parte obra suya, pudiendo decirse que aquella es hija de la nuestra . . . También debe Montevideo al virtuoso presbítero la fundación de la Casa de expósitos". P[AUL] G[ROUSSAC], *La Biblioteca, etc.,* en *La Biblioteca, cit.,* t. I, pp. 24-25. *Dámaso Larrañaga,* pronunció la *Oración inaugural de la apertura de la Biblioteca Pública de Montevideo, celebrada en sus fiestas mayas de 1816, en su calidad de Director de este establecimiento,* Montevideo, 1816.

[18] Por decreto del gobernador de Buenos Aires, general Martín Rodríguez, de 7 de septiembre de 1821, se suprimían los empleos de primer y segundo bibliotecarios, creándose una dirección única, que ocupó el canónigo Saturnino Segurola, "y autorizándole para nombrar dos ayudantes «que sirvan bajo su responsabilidad y con la asignación de un peso diario». Citado por P[AUL] G[ROUSSAC], *La Biblioteca, etc.,* en *La Biblioteca,* cit., t. I, p. 25.

[19] Manuel Moreno, nació en Buenos Aires y murió el 28 de diciembre de 1857, a la edad de 77 años. En 1815, de regreso de Europa, fué desterrado, trasladándose a los Estados Unidos, donde estudió medicina en la Universidad de Baltimore. De nuevo en la ciudad natal, fué elegido miembro de la Junta de Representantes. Pasó a Londres en 1828 como ministro plenipotenciario, donde redactó en el ejercicio de sus funciones diplomáticas, la *Reclamación del gobierno de las Provincias Unidas del Río de la Plata, contra S. M. Británica, sobre la soberanía y posesión de las Islas Malvinas, Discusión Oficial,* Londres, 1841. Cfr.: JUAN MARÍA GUTIÉRREZ, *Don Manuel Moreno,* en *Origen y desarrollo de la Enseñanza, etc., cit.,* pp. 555-559.

[20] Fray Ignacio Grela, domínico, durante algunos meses del año 1829, fué reemplazado por Valentín Alsina. (Véase: FRAY REGINALDO DE LA CRUZ SALDAÑA RETAMAR, *Padre Grela,* en *Los Domínicos en la Independencia Argentina,* pp. 17 a 22, Buenos Aires, 1920.)

[21] Valentín Alsina, nació en Buenos Aires en 1802 y murió el 6 de septiembre de 1869. En 1834 fué designado profesor de la Facultad de Derecho. Durante el gobierno de Rosas, vivió expatriado en Montevideo, donde ejerció el periodismo, escribiendo contra la dictadura. Fué varias veces ministro, senador y dos veces gobernador de la provincia de Buenos Aires. Véase en P[AUL] G[ROUSSAC], *La Biblioteca, etc.,* en *La Biblioteca, cit.,* t. I, pp. 162-164, la amable semblanza que hace de Valentín Alsina.

[22] Presbítero José María Terrero, nació en Buenos Aires en 1787, falleció desempeñando el cargo de director de la Biblioteca. De su administración [escribió Groussac], "no quedan sino una docena de notas de mera tramitación y, en nuestro libro de asientos, la constancia de otras tantas obras, donadas por el gobierno." *Ibidem,* pp. 164-166.

[23] "El *Registro Oficial,* de 1837 a principios de 1852, no contie-

Derechos Reservados
Citar fuente - Instituto Panamericano de Geografía e Historia

ne una sola disposición relativa a la Biblioteca; nuestro archivo no posée una sola nota de dicho director; su nombre no figura en las *Efemérides americanas,* ni las de Zinny, ni en diccionario biográfico alguno, ni es citado una sola vez—que yo recuerde—en ningún diario de la época." *Ibidem,* p. 167.

[24] Marcos Sastre, nació en Montevideo en 1809 y murió en Belgrano (Buenos Aires), el 15 de febrero de 1887. Educacionista, publicista y periodista. Escribió numerosas obras, entre ellas el *Tempe Argentino o el Delta de los ríos Uruguay, Paraná y Plata* (varias ediciones). Ejerciendo la profesión de librero en 1837, fundó el *Salón Literario,* que fué disuelto por orden de Rosas. Publicó los *Discursos pronunciados el día de la apertura del Salón Literario,* Buenos Aires, 1837. Fué autor, asimismo, de varias obras de didáctica, que tuvieron gran aceptación.

[25] Carlos Tejedor, nació en Buenos Aires el 4 de noviembre de 1817 y falleció el 31 de enero de 1903. Fué doctor en Derecho y conoció las mazmorras del tirano Rosas, pasó después al Brasil y Chile, colaborando en diversos periódicos. Fué diputado, ministro de Relaciones Exteriores, catedrático en la Universidad, diplomático, gobernador de la provincia de Buenos Aires, etc. Publicó: *Cuestión de límites con el Paraguay,* Buenos Aires,, 1874, 2 volúmenes, que figuran como anexos a la *Memoria del Ministerio de Relaciones Exteriores del año* 1873; *y La defensa de Buenos Aires* (1878-1880), Buenos Aires, 1881, etc.

[26] José Mármol, nació en Buenos Aires el 2 de diciembre de 1818 y falleció el 9 de agosto de 1871 desempeñando la dirección de la Biblioteca. Ejerció diversos cargos públicos y diplomáticos. Fué poeta y novelista, destacándose como escritor en sus campañas contra Rosas. Publicó numerosas obras literarias, siendo la más difundida su novela *Amalia;* entre las restantes, figuran: *Cantos del Peregrino,* los dramas *El Poeta, El Cruzado,* etc.

[27] Vicente Gregorio Quesada, nació en Buenos Aires el 5 de abril de 1830, falleció en el mismo lugar el 19 de septiembre de 1913. Fué el primer estudioso argentino que tuvo contacto personal con la documentación histórica que se conserva en los archivos españoles. Fruto de un viaje de estudio que realizó siendo director de la Biblioteca Pública en los años 1873-1874, fué una colección de copias de documentos que pasó a engrosar los fondos de la misma. Con motivo de ese viaje dió a luz la siguiente obra: *Las bibliotecas europeas y algunas de la América Latina, con un apéndice sobre el Archivo de Indias en Sevilla, la Dirección de Hidrografía y la Biblioteca de la Real Academia.* Buenos Aires, 1877, 631 pp., revelando a los estudiosos con su publicación la riqueza documental que atesoran los establecimientos recordados. Publicó diversos estudios históricos y relató también su actuación como diplomático en diversos países. Fundó la *Revista del Paraná* (1861), 2 volúmenes; con Miguel Navarro Viola dirigió *La Revista de Buenos Aires* (1863-1871), 24 volúmenes, más uno con *Memorias y noticias* (1865), que fueron reimpresos totalmente

Derechos Reservados
Citar fuente - Instituto Panamericano de Geografía e Historia

en 1910, en 25 volúmenes. Con su hijo Ernesto, fundó la *Nueva Revista de Buenos Aires* (1881-1885), 13 volúmenes. Véase: C[ARLOS] O[CTAVIO] BUNGE, *Vicente G. Quesada. Breve estudio biográfico y crítico,* en UNIVERSIDAD NACIONAL DE BUENOS AIRES, *Anales de la Academia de Filosofía y Letras,* t. II, pp. 173-193; lleva como *Apéndice: El testamento del Doctor Vicente G. Quesada,* pp, 193-196, Buenos Aires, 1914; DARDO CORVALÁN MENDILAHARSU, *Vicente Gregorio Quesada,* en *Sombra Histórica,* pp. 69-81, Buenos Aires, 1923; y *El Dr. Vicente G. Quesada y sus trabajos diplomáticos sobre México, noticias recopiladas y comentadas por* FERNANDO GONZÁLEZ ROA, México, 1925, en *Archivo Histórico Diplomático Mexicano,* Nº 14. La importante biblioteca-archivo que formara Vicente Gregorio Quesada la heredó su hijo Ernesto, que la acrecentó notablemente, haciendo donación de ella al gobierno de Alemania, sirviendo de base para la fundación del Instituto Ibero-Americano de Berlín. Constaba de 82,000 volúmenes.

[28] HUMBERTO VÁZQUEZ MACHICADO, *Ernesto Quesada: Su vida y sus pensamientos actuales,* en *Nosotros,* año XXVI, Nº 278, pp. 217-245, Buenos Aires, julio de 1932. Sobre Ernesto Quesada, prepara actualmente Juan Canter un estudio *Biobibliográfico,* que será publicado en el *Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas,* Buenos Aires.

[29] Declarada la ciudad de Buenos Aires, Capital Federal de la República Argentina, la Biblioteca Pública pasó a depender del Gobierno Nacional en 9 de septiembre de 1884, con la nueva denominación de Nacional, designándose entonces director al doctor José Antonio Wilde, que falleció el 14 de enero del siguiente año en su residencia de Quilmes. Nació Wilde en Buenos Aires en 1813. Fué escritor ameno y ejerció la medicina. En 1881, dió a luz un libro de recuerdos del viejo Buenos Aires, que tituló: *Buenos Aires desde setenta años atrás* (hay reimpresión moderna). Publicó además varias obras de carácter didáctico, como el *Silabario argentino* y el *Compendio de higiene pública y privada.*

[30] Paul Groussac, nació en Toulouse el 15 de febrero de 1848, falleció en Buenos Aires el 27 de junio de 1929, ejerciendo a la sazón el cargo de Director de la Biblioteca, cargo que desempeñó durante 44 años consecutivos. Se dedicó a la docencia, al periodismo y con severidad a la crítica, contribuyendo con ello a beneficiar la cultura argentina. Escribió estimables ensayos históricos y dió a la publicidad documentos fundamentales para la historiografía argentina. Véase: JUAN CANTER, *Contribución a la Bibliografía de Paul Groussac,* Buenos Aires, 1930 (Separata del *Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas.*) Con motivo de la muerte de Groussac, entre otras publicaciones, las revistas *Síntesis* y *Nosotros,* dedicaron sendos números a juzgar y valorar su recia obra.

[31] Carlos F. Melo, nació en Diamante (Entre Ríos), falleció en Buenos Aires el 1º de octubre de 1931. Se doctoró en derecho en 1897, ejerció la docencia en las Universidades de La Plata y Buenos Aires. Por espacio de 20 años dictó la cátedra de Historia de las instituciones jurídicas. Entre otras obras que publicara, recordaremos *Hermes*

Derechos Reservados
Citar fuente - Instituto Panamericano de Geografía e Historia

y La formación de nuestra patria. Recientemente se ha iniciado la publicación de sus *Obras Completas,* t. I, *Poesías,* Buenos Aires, 1935.

[32] *El Argos de Buenos Aires,* t. I, Nº 19, p. 1, sábado 23 de marzo de 1822, daba la noticia de que habían sido pasados 7,699 volúmenes, a la nueva casa habilitada, que correspondían a tres salas, quedando en el antiguo edificio la mayor parte de las obras. Eso es lo que deducimos del siguiente párrafo: "Asi estos [los 7,699 volúmenes] como todas las obras que contiene la Biblioteca, y siguen en parte de su casa antigua, están de modo que pueden franquearse con prontitud á los que necesiten consultarlos."

[33] Esta aparente disminución de lectores en el año 1936, se debe al nuevo método empleado, "que impide contar dos veces un mismo lector, aunque realice sus consultas en varias salas." Cfr.: *La Biblioteca Nacional en 1936,* p. 24. No son computados tampoco los lectores que consultan enciclopedias, diccionarios y otra suerte de libros, puestos al alcance de la mano en el salón principal.

[34] La valiosa colección de obras que atesora la «Sala Pedro Denegri», compuesta de libros raros, autógrafos y lujosas encuadernaciones, algunas de ellas firmadas por quienes las ejecutaron, fué donada por sus herederos en 1933. En años sucesivos han costeado también los gastos de estanterías, encuadernación y catalogación. Entre las donaciones importantes de libros hechas a la Biblioteca Nacional hasta el año 1936, son dignas de mencionarse: la de Mariano Balcarce, hijo político de San Martín (1886), Amancio Alcorta (1902); Félix Buxareo Oribe (1935), Pastor S. Obligado (1936), Félix Frías (1936), Ezequiel Leguina; Ricardo Olivera, actual Ministro Plenipotenciario argentino en Noruega (1936); Editores españoles y Gobierno Español; Gobiernos y Legaciones de Cuba, Yugoeslavia, Checoeslavia, México, Alemania, Italia, Prefecto Municipal de Budapest, etc. Han ingresado también en el mismo concepto, los archivos de Eduardo Wilde, Félix Frías (5,000 documentos) y Benjamín Gorostiaga. Por adquisición, han sido incorporadas, las bibliotecas que formaron Angel Justiniano Carranza (1902); Martín García Mérou (1908) y parte de la *Biblioteca Hispánica* de Foulché-Delbosc (1936), compuesta de 1,281 volúmenes.

[35] La presente noticia ha sido redactada a la vista de distintas memorias y trabajos que quedan citados en las notas que acompañan a este escrito, y en los que van anotados en la *Bibliografía.* Además del conocimiento personal que tenemos del establecimiento, contamos con las atenciones que siempre nos han dispensado, su director, doctor Gustavo Martínez Zuviría, conocido novelista que ha difundido sus obras con el seudónimo de HUGO WAST, el vicedirector, don José Luis Lanza, y el secretario don Raúl Quintana, sin olvidar al personal de la Sala «Paul Groussac», que con tantas deferencias nos atienden constantemente. Quede para todos ellos constancia de nuestra gratitud.

Derechos Reservados
Citar fuente - Instituto Panamericano de Geografía e Historia