

RESEÑAS DE LIBROS

Archivo Histórico Diplomático del Uruguay, Secretario de Estado:

DR. ALBERTO GUANI, *Libro de Acuerdos e Instrucciones del Ministerio de Relaciones Exteriores (1829-1851), Advertencia y notas de* JUAN E. PIVEL DEVOTO, Ministerio de Relaciones Exteriores, Montevideo, 1939. XXIX, 3, 276, 4 pp.

El Ministerio de Relaciones Exteriores del Uruguay ha iniciado la publicación de su Archivo Histórico Diplomático, y ha encomendado la tarea editorial a la pericia de un joven y destacado investigador, JUAN E. PIVEL DEVOTO, lo que es ya una garantía de éxito.

Precede al corpus documental, una *Advertencia* que firma PIVEL DEVOTO, en la que explica por qué se inicia el volumen con la transcripción del *Libro de Acuerdos, Decretos e Instrucciones del Ministerio de Relaciones Exteriores de la República Oriental del Uruguay*, que abarca los años 1829-1851. Analiza la formación del cuerpo diplomático uruguayo; explica la designación de representantes, reglamentación, etc., y hace, en fin el estudio del *Libro* cuyo texto se da a conocer.

J. T. R.

Biblioteca de Cultura Peruana. Dirigida por VENTURA GARCÍA CALDERÓN. Primera Serie Nos. 1-12. Desclée de Browver. París. 1938.

Pocas veces se ha dado entre nosotros con más propiedad la denominación de cultura a una serie de publicaciones y entendido de más elevada manera lo que constituye la fisonomía espiritual de un pueblo hispanoamericano.

Las negaciones de lo propio son sustituidas por esta idea armónica de compenetración de culturas: "en el Cuzco, Arequipa o Cajamarca el español adopta palabras y maneras de sentir exóticas. El

mestizo Garcilaso, hijo de india, escribe como un clásico de Madrid; el mestizo Espinosa Medrano, que traduce el latín de Virgilio al quechua nativo, gongoriza en castellano con no imitada elegancia”.

Las obras que ennoblecen cuatro siglos de cultivo de las ideas y de la belleza en el Perú son justo motivo de orgullo. Por eso, García Calderón ha querido poner al alcance de la juventud lo mejor de “tantos libros agotados o rarísimos dispersos en lejanas bibliotecas”.

Los títulos de los doce volúmenes aparecidos—impresos con el mejor gusto, aunque hay que lamentar que no en imprentas limeñas herederas de la tradición tipográfica peruana— son: 1.—*Literatura inca*, selección de JORGE BASADRE; 2.—*Los Cronistas de la Conquista*, selección de HORACIO H. URTEAGA (comprende Francisco de Jerez, Pedro Sancho de la Hoz, Miguel de Estete, Hernando Pizarro, Pedro Pizarro y un autor anónimo); 3.—*Páginas Escogidas*, de GARCILASO DE LA VEGA INCA, precedidas de un elogio por José de la Riva Agüero; 4.—*Los Cronistas de Convento*, selección dirigida por JOSÉ DE LA RIVA AGÜERO (Fray Antonio de la Calancha, Fray Reginaldo de Lizárraga, Fray Juan Meléndez, Fray Diego de Córdoba y Salinas, Fray Bernardo de Torres, Fray Gaspar de Villarroel y Ordóñez); 5.—*El Apogeo de la Literatura Colonial* (Las poetisas anónimas, Juana de Espinosa Medrano (El Lunarejo), Juan de Caviedes, Francisco de Borja, Rodrigo de Carvajal y Robles, Diego de Avalos y Figueroa, Diego de Aguilar y de Córdoba); 6.—*El Lazarillo de ciegos caminantes. Desde Buenos Aires hasta Lima*, por CONCOLORCORVO: “¿Era “indio neto” como él decía? Más parece un mestizo retozón y ladino, parejo a tantos otros”; 7.—*Los Místicos* (Diego de Ojeda, Diego Mexía de Fernangil, Fernando de Valverde, Juan de Alloza, Juan Meléndez, Alonso Messia, Juan de Caviedes, Pedro de Peralta y Barnuevo, Juan de Peralta, Toribio Bravo de Lagunas, el Padre Chuecas, Pedro González, Pablo de Olavide, José Manuel Valdés, Fray Adriano de Alecio); 8.—*Los Románticos* (Mariano Melgar, Carlos Augusto Salaverry, José Arnaldo Márquez, Luis Benjamín Cisneros, Ricardo Palma, Manuel Castillo, Angel Fernando Quiroz, Manuel Adolfo García, Clemente Althaus, Manuel Nicolás Corpancho, Constantino Carrasco, Acisclo Villarán, Trinidad Fernández, Armando de la Fuente, José María de la Jara, Abel de la E. Delgado, Adriana Buendía, Pedro Paz Soldán y Unánue, Manuel González Prada, Ricardo Rossel, Samuel Velarde, Sixto Morales); 9.—*Costumbristas y Satíricos*, 2 vols. (Simón Ayanque, el Ciego de la Merced, José Joaquín de Larriva y Ruiz, Felipe Pardo y Aliaga, José Pardo y Aliaga, Manuel Ascencio Segura, Ricardo Palma, Ramón Rojas y Cañas, Manuel Atanasio Fuentes, Acisclo Villarán, José Arnaldo Márquez, Ego Polibio, Francisco Laso, Luis Enrique Márquez, José

María Sánchez Barra, Cipriano Cano, Flora Tristán, Clorinda Matto de Furner, Juan de Arona, Abelardo M. Gamarra, Samuel Velarde, Carlos G. Amézaga, Federico Blume, Federico Elguera, Hernán Velarde, José María de la Jara y Ureta, Leonidas N. Yerovi, Angélica Palma, Manuel Monclova y Covarrubias, Abraham Valdelomar, Manuel González Prada); 10.—*Diccionario de Peruanismos*, por JUAN DE ARONA; 11.—*Tradiciones escogidas*, de RICARDO PALMA; 12.—*Poesías escogidas*, de JOSÉ SANTOS CHOCANO.

El editor advierte en el primer volumen que como no se trata de ediciones críticas sino de libros destinados al gran público, ha preferido en las obras antiguas modernizar la ortografía y extender las abreviaturas.

S. Z.

CARBIA, RÓMULO D.: *Historia Crítica de la Historiografía Argentina (desde sus orígenes en el siglo XVI)*. Biblioteca Humanidades, editada por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, de la Universidad de la Plata, tomo XXII. La Plata, República Argentina, 1939. 483 pp.

El autor, en una *advertencia prologal*, hace una serie de consideraciones a su proyecto de revisión y exhibición de la labor argentina en Historia, así como la colaboración extranjera, en materia argentina. Advierte que anteriormente había sido publicada una obra con título casi semejante, pero demuestra las diferencias de horizonte y arquitectura.

Se ha dividido el trabajo en dos grandes conjuntos; en el primero, está "el proceso vertebral de la historiografía argentina, desde sus modestos orígenes en los albores de la colonización", y en el siguiente analiza, dice, "con la prolijidad en la menudencia que reputo de provecho para la finalidad pragmática subsidiaria que esta clase de publicaciones es bueno que tengan—todo el cuadro de los géneros historiográficos cultivados en el país, o empleados por los que, sin ser nuestros compatriotas, abordaron el tema del pasado histórico argentino".

En riguroso orden cronológico se desarrolla el trabajo. No es el afán de rendir culto a los que han labrado el campo de la historiografía argentina, lo que ha movido al autor de este libro. Se nota claramente que su anhelo, al iniciar sus labores, fué purificar esa producción histórica y así lo cumple con crítica sana, sin miramiento a los afectos familiares o a las simpatías de ideología.

Las sentencias críticas están presentadas serenamente y demues-

tran una sólida escuela de estudios científicos. Con excelente método se ha conducido este trabajo que honra a la ciencia histórica argentina.

Después de la descripción minuciosa de la labor de los historiadores argentinos, desde sus orígenes, estudia los géneros de las producciones: la crónica, el ensayo, la historiografía didáctica y el material erudito.

La crónica está analizada en todos sus aspectos: regional, biográfica, de sucesos y épocas, religiosa, y de asuntos particulares. Los ensayos en sus caracteres sociológico, científico, genético y de un orden que el autor denomina menor. En la didáctica: los compendios elementales, los manuales, las cartillas y los materiales complementarios. Y en el material erudito: las fuentes de información, las biografías, las memorias, la información documental, las tradiciones y el herramienta menestral.

Las últimas páginas llevan índices onomásticos y bibliográficos laboriosamente presentados. Y por último, la tabla de materias.

Obras de este género sirven a la ciencia histórica para orientarla por vías científicas y depurarla de esos afanes, que podrán ser muy artísticos y evocadores por el culto que rinden, pero que no traen ningún provecho al mejor conocimiento de lo humano a través de sus trabajos y vicisitudes, en los siglos de vida transcurridos.

J. I. R. M.

CARREÑO, ALBERTO MARÍA: *Señalanzas*, primera parte. Colección de obras diversas, vol. II. Ediciones Victoria, México, 1936. 290 pp.

Estudia los aspectos más salientes de las vidas del bibliógrafo e investigador don José María de Agreda y Sánchez, pp. 7-56; del geógrafo e historiador don Rafael de Alba, pp. 57-75; el historiador, canónigo don Vicente de P. Andrade, pp. 76-121; el editor don Santiago Ballescá, pp. 122-44; el Dr. Carlos Barajas, pp. 145-55; el filólogo, licenciado Francisco Belmar, pp. 156-68; el escritor don Carlos Breker, pp. 169-82, y "un maestro de maestros en el siglo XVI", Dr. Blas de Bustamante, pp. 183-290; figuras todas que florecieron en el medio mexicano.

—Segunda parte. Colección de obras diversas, vol. V. Ediciones Victoria, México, 1938. 288 pp.

El geólogo, Ing. José G. Aguilera, pp. 5-22; el economista y diplomático, Dr. Enrique C. Creel, pp. 23-72; el arzobispo de México, Dr. don Pascual Díaz, pp. 73-83; el etnólogo y filólogo Dr. don Jesús Díaz de León, pp. 84-129; el ingeniero Luis Espinosa, pp. 130-62; el

historiador y diplomático, Genaro Estrada, pp. 163-6; el filólogo don Rufino José Cuervo, pp. 167-97; el poeta Enrique Fernández Granados, por su pseudónimo *Fernangrana*, pp. 198-221; el historiador, Ing. don Jesús Galindo y Villa, pp. 222-7; el historiador don Genaro García, pp. 228-30; don Telesforo García, pp. 231-4; el geógrafo, Ing. don Antonio García Cubas, pp. 235-51; el escritor Augusto Genin, pp. 252-69; el arzobispo de Monterrey, Dr. don Juan J. Herrera y Piña, pp. 270-84, y el financiero don José Castellot, pp. 285-8. Algunos de estos trabajos son artículos necrológicos.

—Tercera parte. Colección de obras diversas, vol. VIII. Ediciones Victoria, México, 1939. 288 pp.

El gobernador de Guerrero don Damián Flores, pp. 5-8; el literato y diplomático mexicano don Federico Gamboa, actual director de la Academia Mexicana de la Lengua, correspondiente de la Española, pp. 9-45; Federico Alejandro, barón de Humboldt, pp. 46-101; el jurisconsulto y novelista, Lic. don José López-Portillo y Rojas, pp. 102-6; el maestro Rafael Lozada, pp. 107-21; el literato Lic. Ramón Manterola, pp. 122-42; el gobernador de Yucatán, Lic. don Olegario Molina, pp. 143-56; el literato y poeta, obispo de San Luis Potosí, Dr. don Ignacio Montes de Oca y Obregón, pp. 157-63; el poeta Gonzalo de Murga, pp. 164-216; el dramaturgo don Eduardo Noriega, pp. 217-50; el literato don Enrique de Olavarría y Ferrari, pp. 251-4; Antonio Federico Ozanam y las Conferencias de San Vicente de Paul, pp. 255-73, y el escritor don José de Mendizábal y Tamborrel, pp. 274-88. Muchos de estos artículos son homenajes del autor a la memoria de las personas a quienes están consagrados.

J. I. R. M.

Conferencias del curso de 1937. Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay. Montevideo. Imprenta "El Siglo Ilustrado". MCMXXXVIII. 311 pp.

Durante el año de 1937, el Instituto uruguayo celebró dos clases de sesiones: unas para escuchar conferencias de invitados extranjeros y otras para leer trabajos de miembros de la corporación. En el primer grupo, pp. 15-35, JUSTO PASTOR BENÍTEZ (paraguayo), disertó sobre *La vida solitaria de Gaspar Rodríguez Francia, Dictador del Paraguay*, estableciendo estas conclusiones: "En su régimen despótico jamás entraron los favores ni la riqueza como instrumento de gobierno"; "Este monje de la política, este monoideico, era un tímido en las relaciones amorosas, sin ser un defectuoso"; "Era reputado como el hombre más culto de la provincia"; "En este mundo no tuvo otra de-

bilidad que el poder"; "fué . . . un partidario de la dictadura ilustrada". En estas páginas bien trazadas alienta un propósito de rectificación histórica que el autor define así: "Se podrá discutir sus actos, pero es imposible amenguar la pureza y magnitud de su personalidad, que va emergiendo de la sombra, en líneas luminosas, como los retratos del Tintoretto". Una vez expuestos los rasgos de la persona, el autor estudia los temas de la concentración de poderes y la política del aislamiento: "el localismo paraguayo, se encierra por desconfianza, se convierte en fiero sentimiento de independencia y hace posible el régimen de aislamiento francista"; "Quedó equidistante de Río Janeiro y Buenos Aires buscando el reconocimiento de la independencia nacional". La conferencia es un modelo de buen gusto e interés. Pp. 39-55, ENRIQUE DE GANDÍA (argentino), *Cómo y por qué fué destruida la ciudad de Buenos Aires en 1541*, expone: "Para darse una idea del porqué don Pedro de Mendoza fundó a Buenos Aires, y del porqué y cómo, cinco años después, los mismos españoles la quemaron y arrasaron, es preciso seguir la vida de Alonso de Cabrera y de otros personajes igualmente trascendentales". De Cabrera, informa el autor, se sabía que era casado; pero su mujer lo detestaba y ansiaba verlo partir hacia el otro lado del mar. Relata cómo cambió de ruta la nao en que viajaba y que por esperarla, Mendoza fundó Buenos Aires en la boca del Río de la Plata. No cree el autor que su destrucción se debiera más tarde a los ataques de los indios, sino al odio que sentía Cabrera hacia Francisco Ruiz Galán, lugarteniente sustituto del finado don Pedro de Mendoza. El trabajo se basa en nuevos documentos de importancia para el estudio de las expediciones españolas en las Indias. Pp. 59-84, GILBERTO GARCÍA SELGAS (uruguayo), I. *Cómo era la villa del Salto al crearse el departamento*. II. *Cómo y por quién fué fundada la villa del Salto*; esta conferencia se dió en conmemoración del primer centenario del Departamento del Salto creado en 1837 y aporta datos sobre la fundación española del año 1756 hecha por don José J. de Viana con objeto de aproximar las Misiones Orientales al centro de gobierno del Río de la Plata y detener los avances portugueses. Pp. 85-107, FELIPE BARREDA LAOS (peruano), *La Universidad Virreinal del siglo XVIII, resume*: "I.—La educación virreinal tuvo como características: el ascetismo físico, sectarismo religioso, exageración cortesana, exclusivismo aristocrático. II.—La Filosofía Escolástica dominó en los estudios universitarios hasta fines del siglo XVIII. III.—El Cartesianoismo, y las Ciencias Físicas y Naturales desplazaron a la Escolástica en las reformas de Carlos III. IV.—El Convictorio de San Carlos y la Universidad de San Marcos realizan la reforma de los estudios merced al empeño de sus grandes maestros, y la "Sociedad Amantes del País",

que publicó el "Mercurio Peruano". V.—Las Universidades de San Marcos, de Lima, y San Javier de Chuquisaca, contribuyeron a formar la conciencia jurídica de las clases superiores, por el progreso del Derecho Indiano, y la obra de los maestros precursores de la Emancipación Americana". Pp. 109-126, JOSÉ GABRIEL NAVARRO (ecuatoriano), *Las Artes Plásticas en el Ecuador*, estudia los antecedentes españoles e indios; cuando se reúnen ambas culturas en la colonización, queda la nativa subordinada, pero no muerta; "el retraso con que venían a América las corrientes artísticas de Europa, el ambiente al que se las trasplantaba y las mentes que las interpretaban para seguirlas en las obras que ejecutaban, en su mayor parte, artífices y artistas mestizos, que tenían un espíritu y un sentimiento algo distintos de los europeos, influyó inmensamente en el desarrollo de ciertos caracteres originales que pintan de cierto color el arte quiteño, comunicándole interés"; varios ejemplos comprueban la tesis del conferenciante. Pp. 127-143, ABEL CHÁNETON (argentino), *Vélez Sarsfield en Montevideo*, apunta en breves líneas la carrera del distinguido civilista y estudia su ostracismo en Montevideo de 1842 a 1846: "Sociable por temperamento, frecuentó las tertulias, concurrió al teatro, mantuvo correspondencia con sus amigos desterrados en Bolivia o en Chile; pero sin inmiscuirse en política... siempre al acecho de algún evento propicio que le permitiera reintegrarse a la patria, donde estaban su mujer, sus hijos, sus libros". Pp. 145-168, EMILIO A. CONI (argentino), *Los Gauchos del Uruguay antes y después de la fundación de Montevideo*, capítulo de las amplias investigaciones del autor que tienen por objeto "estudiar razonadamente a ese personaje [el gaucho], tan ligado a nuestra historia, desde su aparición hasta los últimos tiempos". Pp. 169-174, ALCIDES BEZERRA (brasileño), *Historiadores del Brasil*, se publica un resumen de la conferencia que abarca desde la *Carta* de Pero Vaz Caminha con que se inicia la literatura histórica del Brasil hasta los estudios de hoy.

El Dr. Felipe Ferreiro, presidente del Instituto, presentó a los conferencistas por medio de breves discursos que se publican al pie de sus trabajos; no sólo aportan datos interesantes sobre los oradores, sino que expresan puntos de vista modernos acerca del intercambio intelectual y la historiografía en América.

Las sesiones ordinarias comprendieron: Pp. 177-192, JUAN F. SALLABERRY (S. J.), *Actividades apostólicas de Monseñor Jacinto Vera*, personaje nacido en 1813 y nombrado obispo de Montevideo en 1878. Pp. 193-204, CARLOS FERRÉS, *Proyectos de Faros y Organización de elementos de salvataje*. Pp. 205-218, ELZEAR S. GIUFFRÀ, *Clasificación geográfica del Plata*, trabajo al que acompañan tres figuras. Pp.

219-236, MARIO FALCAO ESPALTER, *Una expedición contra los charrúas a mediados del siglo XVIII*, se refiere a la dirigida por Francisco Bruno de Zavala en 1749. Pp. 237-253, JUAN CARLOS GÓMEZ HAEDO, *Dos estampas de Mercedes a mediados del siglo pasado*, trata de la conmemoración de las fiestas de la Constitución de 1834 y la entrada del general Rivera en la población en 1846. Pp. 254-282, AQUILES B. ORIBE, *La literatura de combate y las muchedumbres durante la Guerra Grande*, reúne opiniones de diversos autores sobre las expresiones de la multitud y reproduce curiosos ejemplos de sátiras populares escritas durante el sitio que puso a Montevideo el general Oribe en 1843. Pp. 283-300, MARIANO CORTÉS ARTEAGA, *El puerto de Maldonado durante el siglo XVIII*, establece que no era un puerto ventajoso por sus condiciones naturales, como se ha dicho en las discusiones acerca del lugar escogido para fundar Montevideo. Pp. 301-311, FRANCISCO N. OLIVERES, *Población indígena de la Región Noroeste de la República: Cerro Largo y Treinta y Tres*, opina que la casi totalidad del Uruguay era ocupada por la raza charrúa hasta 1724 y desde entonces se advierte la presencia de gran número de indígenas de origen guaraní.

S. Z.

Cooperation in Research, by Staff Members and Research Associates, The Carnegie Institution of Washington. Publication N° 501. Washington, D. C., 1938. IX, 782 pp.

Este volumen fué editado como un homenaje al presidente de la institución, John Campbell Merriam, quien voluntariamente se retiró de la presidencia de la Carnegie para dedicarse a sus investigaciones. Los artículos comprenden campos variados: Física, Biología, Historia, Paleontología y Geología, Filosofía e Interpretación.

Limitando nuestra reseña al campo histórico, encontramos una contribución de GEORGE SARTON titulada *The Scientific Basis of the History of Science* (pp. 465-481), en la que establece la necesidad de proceder honesta y humildemente en ese estudio y de difundir en la misma forma los descubrimientos logrados, con claridad y belleza, pero sin pretensiones extravagantes o gestos dramáticos. Afirma: The historian of science is not a historian of nature (or "naturalist") but a historian of man" (p. 476) y "The historian of science is a kind of mediator between the scientists and the humanists" (p. 477). WALDO G. LELAND, *The Substance of American History* (pp. 483-492), considera como objeto principal de esa historia el proceso de la penetración europea desde fines del siglo XV en una amplia zona de carácter

variado, grandes recursos naturales y escasa población nativa de distintos grados de cultura. En el artículo se aprecian los factores subjetivos que intervienen en la ciencia histórica, como la calidad humana del redactor y la naturaleza de lo estudiado: "matters of human conduct". De ahí que: "history is not and cannot become a science, in the sense that physics and chemistry and geology and astronomy are sciences. . . . At the best we may hope, by means of diligent investigations, conducted according to the various skills and techniques that we call historical method, and in a state of mind appropriate to scientific inquiry, to ascertain the approximate truth with respect to human conduct in the past". Fijando su atención en la historia de los Estados Unidos, el autor describe como elementos importantes la situación geográfica, que decidió la supremacía de la colonización inglesa sobre la francesa; la modificación que el hombre ha causado en ese medio; la naturaleza de la población; la historia de las ideas: "To what extent can "American" ideas, as distinguished from "European" or other ideas, be shown to have developed and taken root during the generations of colonial existence, and how were these affected by the ideas brought in by the immigrant groups, and how were the latter affected by the "American" ideas that they encountered?"; la religión y la moral; las variedades culturales de los grupos establecidos en las distintas regiones y el avance de la educación, la ciencia y la técnica. Comenta más adelante: "American historians have chiefly concerned themselves with what is commonly known as political history, but with increasing attention, in late years, to economic and social factors." La crisis del individualismo ante la centralización política y social es considerada asimismo y en las relaciones internacionales la aproximación lenta de los Estados Unidos a los problemas mundiales; "At the same time, a sense of defensive solidarity with the other American countries has emerged, and has been accompanied by increasing interest in them and growing appreciation of their cultures." A. V. KIDDER y J. E. THOMPSON, *The Correlation of Maya and Christian Chronologies* (pp. 493-510), explican en primer término el objeto general de su investigación: averiguar si las civilizaciones mediterránea, asiática y americana precolombina se relacionan genéticamente o si cada una es manifestación independiente de: "some innate urge which, given proper environmental conditions, impels all human beings to take certain cultural steps." La resolución de este problema depende del estudio del contenido y la cronología relativa de las tres civilizaciones. Como parte de la labor americanista, los autores exponen y discuten los métodos empleados hasta nuestros días en el cómputo de la cronología maya. ROBERT REDFIELD, *Race and Class in Yucatan* (pp. 511-

532), estudio que se basa en observaciones hechas en diversos lugares de la región; en cierta medida se apoya en la experiencia histórica, pero el autor estima que las fuentes sobre los períodos iniciales del contacto hispano-indio no han sido estudiadas aún profundamente, desde el punto de vista de su interés social. SYLVANUS G. MORLEY, *The Maya New Empire* (pp. 533-565), describe las condiciones de la región; la existencia de una población pre-maya en la península yucateca, aunque tal vez perteneciente a la misma raza que estableció en el sur el Antiguo Imperio y penetró después en la península; cómo y cuándo ocurrió esa invasión (siglo VI de la era cristiana); el renacimiento del Nuevo Imperio en el siglo X, señalado por la inmigración itzá y el florecimiento arquitectónico; los trabajos arqueológicos emprendidos por la Carnegie en Mayapán y la desintegración maya hasta la conquista española. MORRIS STEGGERDA, *The Maya Indians of Yucatan* (pp. 567-584), expone su condición presente a base de observaciones realizadas en pequeños poblados en la parte este de la península, donde la población india se conserva con mayor pureza. Describe los rasgos físicos, el ambiente de la vida y la actitud mental. Concluye: "If all white influence could be removed from the life of the Maya, he would carry on with success as did his ancestors before him." FRANCE V. SCHOLLS y RALPH L. ROYS, *Fray Diego de Landa and the Problem of Idolatry in Yucatan* (pp. 585-620), estudian la situación religiosa del pueblo maya después de la conquista española; las dificultades experimentadas en la catequización a causa de la insuficiencia de los religiosos para una población india calculada en 300,000 personas y agrupada en más de 200 pueblos; la lucha entablada entre los misioneros y los antiguos sacerdotes y caciques y los casos de idolatría desde 1550 hasta el famoso proceso de 1562, que fué fallado por el provincial franciscano en Castilla, el 29 de enero de 1569, en el sentido de que fray Diego de Landa, el principal agente de la investigación sobre la idolatría, no había excedido su autoridad y había sido su deber actuar como inquisidor y castigar a los indios culpables con la ayuda del brazo secular. Los autores comentan: "In so far as the decision of the provincial of Castile was based on the legal questions involved, it was entirely just. We believe however, that Landa deserved severe condemnation for the manner in which he employed torture during the idolatry inquiry, and it may be doubted whether he escaped private censure by his superiors on this point" (p. 604). Muy interesantes noticias se proporcionan sobre la supervivencia de la religión indígena en el nuevo orden de cosas y la práctica de los sacrificios. Asimismo, sobre la significación del auto de Maní, con respecto a la destrucción de antigüedades mayas; los autores encuentran comprobada la destrucción de mi-

llares de ídolos, pero escasas referencias a los de piedra. En cuanto a códices sólo hallan una cita sobre "varios libros", sin más detalle. En las versiones de principios del siglo XIX se habló de 27 códices quemados en Maní. Landa refiere en su *Relación* que los franciscanos en Yucatán quemaron códices porque contenían "supersticiones y falsedades del demonio". Los autores del estudio sugieren que, a consecuencia de la impresión producida en España por el proceso de 1562, los indios fueron eximidos de la jurisdicción del Santo Oficio cuando se crearon los tribunales regulares.

S. Z.

CUERVO MÁRQUEZ, LUIS: *Independencia de las Colonias Hispano-Americanas. Participación de la Gran Bretaña y de los Estados Unidos. Legión Británica*. Bogotá. Editorial Selecta. 1938. T. I, 414 pp, T. II, 457 pp.

La introducción consiste en una descripción sucinta de la historia de España y de sus colonias en América que no aporta datos nuevos, pero sí revela un criterio medurado que aventaja a las condenaciones ligeras y generales usadas hasta hoy para juzgar la historia española de América.

Los cinco primeros capítulos tratan de las rivalidades hispano-inglesas durante la época colonial, la preparación de la independencia y el levantamiento que indujo a España a solicitar la mediación de Inglaterra.

La segunda parte, titulada "Reconocimiento por la Gran Bretaña de Repúblicas Hispano-Americanas", comprende estudios sobre la política del Vizconde Castlereagh (1812-1822) y la de Canning (1822-1827). La visión es muy completa e inteligente y la documentación interesante. El autor distingue los intereses comerciales y los políticos, relacionados éstos especialmente con el establecimiento de instituciones monárquicas o republicanas en los nuevos Estados. De la situación europea en general y de la rivalidad franco-británica, deduce la actitud de los Estados Unidos, expuesta en el mensaje de Monroe en 1823. Estos capítulos son de un interés definitivo para mostrar cómo la historia moderna de España y América se enlaza con la de los países sajones. Los libros ingleses y los documentos procedentes del Foreign Office de Londres se citan con frecuencia en el estudio; se observa en cambio ausencia de bibliografía española moderna, particularmente de los trabajos de Pedro Torres Lanzas.

Uno de los rasgos más felices del libro que comentamos es su vi-

sión de conjunto del problema de la independencia de Hispanoamérica, ya que para ilustrar el proceso diplomático, lo mismo se detiene en el caso de Colombia (p. 164) que en los proyectos de monarquía en México (p. 170) o en las razones en favor de su reconocimiento por Inglaterra (p. 175). Entre los motivos de la declaración hecha en diciembre de 1824 por Canning, para reconocer formalmente la independencia de las antiguas colonias españolas, el autor enumera: "ocupación de España por los franceses y temor de acción sobre las posesiones españolas; intereses comerciales de la Gran Bretaña, que pedían libertad de comercio con las Colonias; rivalidad política y comercial con los Estados Unidos" (p. 184).

La tercera parte de la obra está dedicada a la independencia de las colonias inglesas de Norteamérica. Comprende una narración breve, basada en libros publicados en los Estados Unidos, y una comparación interesante entre la independencia de este país y la de las colonias españolas (p. 207-210); se menciona también la expedición de Miranda a Venezuela. El autor concluye que antes de 1810 los Estados Unidos no auxiliaron la independencia de las colonias españolas, escudados en el sistema de neutralidad que implantó Washington por motivos europeos. Después expone el interés creciente por la América española revelado en distintos documentos oficiales, hasta la intervención decisiva de Clay y Monroe (p. 244 ss.). El capítulo XV se ocupa por entero de la doctrina de este nombre y fundándose en la bibliografía moderna distingue las fases históricas de la aplicación de la misma: defensa de Europa, hegemonía sobre la América española y panamericanismo.

CUERVO MÁRQUEZ emprende a continuación otro estudio más concreto: la legión británica en las campañas militares de la independencia sudamericana (p. 303 ss.). La bibliografía consiste primordialmente en las excelentes colecciones de documentos impresas en las repúblicas del sur, acerca de la lucha de independencia. Al final del tomo I y en el II hay capítulos especiales sobre la independencia en cada uno de los países hispanoamericanos. El XXIX, p. 244 ss., se refiere a la de México, según la *Historia* de TEJA ZABRE. La materia propiamente diplomática reaparece en el capítulo final, relativo a la paz celebrada con España después de la independencia de las colonias (p. 377).

El apéndice incluye documentos sobre: expulsión de los jesuitas; carta profética de Bolívar; proyecto de monarquía (el capitán Malling a Lord Melville. Bolívar a Santander y Hurtado); personal británico en la batalla de Carabobo; personal del batallón "Albión", a su regreso de Guayaquil a Bogotá; comunicación del señor J. G. Pérez, secretario de Bolívar, al Secretario de Relaciones Exteriores de Colombia, relativa a la conferencia de Guayaquil; carta de San Martín a Bolívar a su

regreso de Guayaquil; nombres de los cirujanos extranjeros que acompañaron a los Ejércitos Libertadores en las campañas de Colombia, Venezuela, Ecuador, Perú y Bolivia; legiones extranjeras.

En las partes en que la obra no contiene investigación original, cumple fines de síntesis y de alta divulgación. En todo momento la distinguen cualidades de buen criterio, claridad en la exposición y selección oportuna de fuentes.

Auxilia en el manejo de ambos volúmenes un índice alfabético.

S. Z.

CHAPARRO, FÉLIX A.: *Don Domingo Cullén, Diplomático, Ministro General, Gobernador de Santa Fe y Mártir de la Federación*, Rosario (R. A.), 1939, 194, 6 pp., con numerosos retratos y láminas.

En veintidós capítulos, traza el autor la vida de don Domingo Cullén, víctima de la tiranía de Juan Manuel de Rosas. El señor CHAPARRO, además de la bibliografía fundamental, relacionada con el personaje cuya actividad estudia, utiliza numerosos documentos, algunos de ellos inéditos, de los cuales varios son reproducidos en Apéndices. "Por su cultura —dice el autor— y profundo conocimiento de la ciencia de gobernar, a [Cullén], se le tildó de simulador y ambicioso; su diplomacia se le llamó intriga; a su afabilidad, bajeza; por su origen, intruso; y a sus esfuerzos por evitar al país una tiranía sangrienta y oprobiosa, de arteria y traición".

J. T. R.

DÍAZ L. ROGELIO y DÍAZ ROGELIO (hijo): *Toponimia Geográfica de la Provincia de San Juan y Voces de uso corriente derivadas de las lenguas indígenas*. Prólogo del Dr. ALFONSO G. HERNÁNDEZ, Presidente de la Junta de Estudios Históricos de San Juan, Mendoza, 1939, 60, 8 pp.

En la breve introducción que precede a este trabajo, tratan los autores sobre la división lingüística americana, deteniéndose a fijar la zona de influencia del keswa, aymará, araucano, lules, kakan y allentiako huarpe. En particular tratan de la toponimia sanjuanina.

En el cuerpo principal de la obra, analizan las designaciones geográficas, dando las distintas versiones de interpretación lingüística aborigen, y el motivo generador de la designación toponímica estudiada.

Ciento diez nombres geográficos, son los que se estudian, dándose la etimología y significado de cada uno.

J. T. R.

Documentos para servir al estudio de la Independencia Nacional. Tomo II. 1825. Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay. Montevideo. Imprenta "El Siglo Ilustrado". 1938. VI, 313 pp.

El Instituto uruguayo fué fundado en 1843 y reinstalado en 1915. Ha publicado: cuatro tomos de una *Biblioteca de Autores Nacionales* que comprende los escritos del Dr. Andrés Lamas y *El Parnaso Oriental o Guirnalda poética de la República Uruguaya*; numerosas conferencias e informes; una revista iniciada en 1920 y compuesta de doce tomos en 1936 y la serie de documentos de la que forma parte el volumen que reseñamos. El primer tomo se dedicó a la *Correspondencia diplomática del doctor José Ellauri, 1839-1844*, Montevideo, 1919; el segundo, a los *Documentos para servir al estudio de la Independencia Nacional, Tomo I*, Montevideo, 1937, y el tercero continúa esta obra. El Instituto ha patrocinado también varias acuñaciones.

El tomo que ahora se da a conocer, presenta los documentos con perfecto dominio de la técnica histórica. El Dr. Felipe Ferreiro explica en la "Prevencción", que la investigación se debe al secretario del Instituto, don Juan Ernesto Pivel Devoto, quien se documentó en el Archivo Nacional de Río de Janeiro y en archivos de Montevideo, como el del Dr. Francisco N. Oliveres.

El objeto de la publicación se explica con las siguientes palabras del Dr. Ferreiro: "entregamos al lector en decenas de valiosas piezas, hasta ahora inéditas, los elementos de juicio indispensables para columbrar nuestra realidad de 1825 mirada desde el ángulo de los cisplatinos". Comenta acerca del carácter parcial de las historias de la guerra: "En base a la documentación de procedencia "Patriota" puramente, se habituaron a trazar su relato los escritores orientales. Lo de origen montevideano o bonaerense, pesó poco o nada en sus juicios. Esa misma unilateralidad podría observarse en los autores argentinos. E igualmente parcial y sectaria es al respecto la versión de los historiadores brasileños, salvada la excepción extraordinaria y admirable de Alfredo Varela".

El prologuista llama la atención sobre que las nuevas fuentes comprueban que la batalla de Ayacucho decidió sin más demora el movimiento de Buenos Aires en favor de la libertad de la Banda Oriental.

Los documentos se agrupan en el orden siguiente: I. Antecedentes

tes de la invasión de los Treinta y Tres. II. Oficios del Capitán General de la Provincia Cisplatina, D. Carlos Federico Lecor y del Presidente de la misma, D. Francisco de Paula Maggessi Tavares de Carvalho. III. Correspondencia particular de Nicolás Herrera a Lucas José Obes. IV. Oficios del síndico procurador general de la Provincia Cisplatina a D. Tomás García de Zúñiga y del síndico del Cabildo de Montevideo, D. José Raimundo Guerra. V. Oficios cambiados entre los jefes del Ejército Brasileño. VI. Oficios de los Cabildos de Paysandú y Montevideo. VII. Noticia acerca de la situación política y militar de la Provincia Oriental, por el Dr. Nicolás Herrera. VIII. Manifiesto publicado por el Imperio del Brasil con motivo de la declaración de guerra a las Provincias Unidas del Río de la Plata. IX. Golpe de vista sobre la guerra entre el Brasil y las Provincias Unidas del Río de la Plata.

S. Z.

ENRÍQUEZ B., ELIECER: *Quito a través de los siglos*. Recopilación y notas Bio-bibliográficas por ... Director de la Biblioteca Municipal. Publicaciones de la Biblioteca Municipal. Vol. I. Quito. Imprenta Municipal. 1938. VI, 274 pp.

Para facilitar los estudios sobre la ciudad de Quito, el autor ha recopilado crónicas publicadas en diversas épocas por autores coloniales y modernos. Inserta el acta de la fundación y la real cédula de concesión del título de ciudad; algunos documentos publicados por JIMÉNEZ DE LA ESPADA en las *Relaciones Geográficas de Indias*; una parte de la *Descripción ... del Obispado* de RODRÍGUEZ DOCAMPO, que abarca hasta el año de 1650; un capítulo de la *Relación* de ULLOA y JUAN, escrita en 1738; párrafos del informe del presidente de Quito JUAN PÍO DE MONTÚFAR Y FRASCO, Marqués de Selva Alegre, del año de 1754, publicado en 1790 y reeditado en 1894 por Victoriano Suárez, en el tomo XI de la *Colección de Libros que tratan de América*; una versión del italiano anónimo tomada de *Il Gazzetiere Americano*, 1763, y por último artículos modernos, con noticias e impresiones acerca de la ciudad.

Dentro del fin que el autor se propuso, los documentos han sido bien seleccionados, pero no se encuentran aportaciones nuevas ni los beneficios propios de una bibliografía acerca de la ciudad.

La obra va ilustrada profusamente.

S. Z.

ESQUIVEL OBREGÓN, T.: *Apuntes para la Historia del Derecho en México*, tomo II, *Nueva España*. Trabajos jurídicos de homenaje a la Escuela Libre de Derecho en su XXV aniversario, vol. V. Editorial Polis, México, D. F., 1938. 703 pp.

Este segundo tomo se halla dividido en tres libros, continuación de los contenidos en el tomo primero: libro IV, *La deformación de los derechos*, pp. 5-73; V, *Autoridades coloniales en España*, pp. 75-205; y VI, *Instituciones de Nueva España*, pp. 207-693. Las últimas páginas contienen el índice general de cada inciso, que corresponde a los temas tratados.

En el primer libro se analiza el choque de los derechos indígena e hispano, cuyo resultado fué la deformación de ambos, según expone el autor como una de sus tesis. Es interesante la advertencia que hace al iniciar esta parte de su extenso trabajo de ensayos: que la condición de servidumbre del indio en la época colonial no podía ser inferior, ni aun comparable a la de sus contemporáneos los labriegos en Europa. Consideramos que el punto merece un estudio más extenso y exclusivo, ilustrado con documentos de los casos en parangón. La figura de Cortés queda enaltecida al contrarrestar los excesos ambiciosos de sus compañeros, exigentes en su mayoría al tratar de realizar sus anhelos de riqueza en un ambiente propicio, convirtiéndose así en factores de la deformación de su propio derecho. Y a su vez el indio, hallando en el nuevo estado de cosas una ocasión para librarse de sus antiguas fórmulas y convenciones, se halla también presentado como factor que contribuye a la deformación de su propio derecho. Brevemente describe las contiendas entre franciscanos y dominicos, hace un paralelo entre Las Casas y Motolinía, quedando el dominico reducido ante los méritos que el autor atribuye al franciscano. A Motolinía se le presenta aún como precursor de la independencia de México, apoyando el autor su tesis en las palabras que el referido fraile decía en una de sus cartas a Carlos V: "Lo que esta tierra ruega a Dios es que dé mucha vida a su rey y muchos hijos, para que le dé un infante que la señoree y ennoblezca y prospere, así en lo espiritual como en lo temporal, porque en esto va la vida, porque una tierra tan grande y remota y apartada, no se puede desde lejos bien gobernar, ni una cosa tan divisa (diversa) de Castilla y tan apartada no puede perseverar sin padecer gran desolación y muchos trabajos, y ir cada día de caída, por no tener consigo a su principal cabeza y rey que la gobierne y retenga en justicia y perpetua paz".

En el siguiente libro analiza las instituciones coloniales residentes en España, desde la corona misma, la Casa de Contratación en Sevilla y el Consejo de Indias. En su estudio del Rey describe sus atributos y

las ideas jurídicas españolas de la realeza y los cambios sufridos con la entrada de la dinastía de los Hapsburgos. Pero donde el autor enfoca toda su atención es en la crisis de 1700: la entrada de una nueva dinastía, los Borbones, que trajo un cambio más radical de la concepción de la realeza. Los tratados de Utrecht, con los que se dió fin a la Guerra de Sucesión, trajo para el régimen colonial español un vínculo estrecho al sistema de instituciones y a la escuela de cultura franceses, además de concesiones de grandes beneficios económicos a Inglaterra, rival del imperio español, que más tarde había de ocasionar la ruina del dominio hispano en América. El autor convierte este punto en una de sus tesis principales: "La Historia del Derecho en México debe poner especial atención en los Tratados de Utrecht como punto de partida de una nueva concepción del poder real y de los fines políticos y sociales, en que postergando los fines espirituales, se dió preponderancia a los económicos e intelectuales, que a la larga produjeron, por su exclusividad, la incomprensión de la obra de España por los mismos españoles de América, la falta de voluntad de los mismos para seguir cooperando en la consolidación del imperio español, la agitación motivada por anhelos indefinidos sin encontrar medios de satisfacerlos, y, finalmente, el empobrecimiento del país; resultado diametralmente opuesto al que las reformas se propusieron".

En su estudio sobre la Casa de Contratación revisa, entre muchos puntos, las condiciones que valieron para que Sevilla fuera preferida como centro del movimiento colonial español a América. Y en el del Consejo de Indias, después de relatar sus funciones, presenta brevemente las obras de recopilación de Puga, de Encinas, de León Pinelo y otros, y varias ordenanzas.

En su examen de las instituciones de Nueva España revisa las funciones del ayuntamiento, sus atributos y sus distintos miembros. Al gobierno indígena de los pueblos le dedica una sección aparte. Después trata sobre la Audiencia, con todos sus caracteres y atribuciones. Llama la atención acerca de varios antecedentes del actual juicio de amparo. El virrey ocupa otro de los capítulos, con sus funciones diversas. El régimen de intendencias queda analizado ligeramente, presentando algunos de sus aspectos de reforma. La visita de Gálvez es origen del movimiento reformista, en una de las series de cambios trabajados en el último siglo de dominio español. La constitución de la Comandancia de Provincias Internas, los tribunales de Cuentas, de Consulado y otros son descritos brevemente. Las funciones de Real Hacienda merecen varios párrafos. La extensión y división del virreinato, las funciones de los visitadores, las actividades legislativas y judiciales del virrey y sus limitaciones de poder, son tratados someramente. Especial aten-

ción concede al estado militar y las reformas que introdujo en el orden de defensa la implantación de un ejército permanente, una de las innovaciones del régimen borbónico en el sistema colonial español y de influencia decisiva en sucesos posteriores.

El último capítulo está destinado a la Iglesia, como poder de equilibrio en el régimen colonial. Estudia sus métodos de civilización, los conceptos precortesiano y cristiano del matrimonio, el estado y ambiente del sacerdocio, sus virtudes y corrupciones, las misiones de los franciscanos, sus méritos y abusos, la extensión y división de los obispos, la cuestión de los diezmos, las luchas entre religiosos y seculares y los concilios eclesiásticos mexicanos. En los derechos del Real Patronato considera el autor la fuerza de equilibrio entre los poderes temporal y espiritual, citando las opiniones de Palafox y Mendoza. El instituto de la Inquisición está referido con detalles minuciosos, tanto de sus orígenes como de sus funciones en España y Nueva España.

La obra de Esquivel Obregón es un conjunto de ensayos que, por la abundancia de puntos que ellos toca, requerirían cada uno, extensiones mucho mayores para ser tratados y conocidos en forma concluyente. El autor ha hecho esfuerzos para resumir en breves párrafos lo que se refiere a cada una de esas instituciones y sus funciones que merecen monografías y volúmenes aparte. Sus informes documentales parecen ser escasos, pero llegan a seiscientos cuarenta y tres sus notas bibliográficas. No obstante, muchos de esos informes todavía se hallan inexplorados, en condiciones documentales.

Podrá decirse que el análisis realizado en esta obra se hace desde un ángulo hispanista, pero la mentalidad del autor no lo lleva por vías apasionadas. En tono mesurado, inalterable, da sus interpretaciones y comentarios, que más tarde podrán ser utilizados para rectificaciones o ratificaciones. Su obra es guía, no conclusión; sus temas podrán ser conducidos a mayores ilustraciones, con documentos.

J. I. R. M.

FERNÁNDEZ, JUSTINO: *Tomás de Suria y su viaje con Malaspina, 1791.*

Librería de Porrúa Hermanos y Cía., Argentina y Justo Sierra, México, D. F., 1939. 134 pp.

En las postrimerías del siglo XVIII se intentó un viaje de vuelta al mundo por Alejandro Malaspina y José Bustamante Guerra. Aunque mereció la aprobación de Carlos III, fué durante el régimen de Carlos IV cuando salió la expedición de Cádiz, el 30 de julio de 1789. El éxito de la navegación y de los propósitos de estudio se aseguraron con-

venientemente. Costearon Africa y se dirigieron al Río de la Plata, doblaron el Cabo de Hornos, tocaron puntos importantes del Pacífico, como El Callao, Guayaquil y Panamá, hasta llegar a Acapulco, el 2 de febrero de 1791. Enfermó don José del Pozo, pintor que iba en la expedición, se le dejó en Lima para curarse y en Acapulco hubo que pedir al Virrey de México enviara un reemplazo que tomara los dibujos de perspectiva del viaje. El agraciado fué Tomás de Suría.

En el mismo Acapulco se recibieron órdenes reales para cambiar la ruta del viaje. Llegaban noticias a España del descubrimiento de un paso septentrional que unía el Pacífico con el Atlántico. Malaspina tuvo que dirigirse al norte, en busca de ese camino. Salieron el 1º de mayo de 1791 de Acapulco y después de viajar cinco meses y medio, hasta Alaska, retornaron en octubre a Acapulco.

Suría escribió las impresiones de tal viaje, en un diario. El original se halla en los Estados Unidos y Henry R. Wagner lo tradujo al inglés, publicándolo con el título de *Journal of Tomás de Suría of his voyage with Malaspina to the Northwest Coast of America in 1791*, en *The Pacific Historical Review*, Glendale, California, septiembre, 1936.

JUSTINO FERNÁNDEZ intentó reproducir el diario mismo de Suría, pero el actual poseedor se negó a ello. Entonces tuvo que extraer de la versión inglesa los hechos relatados y hacer la presente publicación, que es la primera en el idioma original.

El autor de esta versión agregó numerosos datos, frutos de su investigación en el Archivo General y Público de la Nación, México, D. F., y de otras obras publicadas, que arrojan más luz sobre la vida de Tomás de Suría. Estos informes se hallan en los dos primeros capítulos, titulados "introducción" y "preparativos". Agrega al diario mismo algunas notas, varias apostillas con los meses de la travesía, un mapa de la ruta y un croquis de la isla de Nutka, dibujados por el mismo FERNÁNDEZ; reproduce algunas pinturas del artista y su autógrafo, así como los de Malaspina y Bustamante, hallados en documentos que se conservan en el referido archivo.

Entre los informes proporcionados sobre la vida de Tomás de Suría hallamos un dato inexacto. En la nota 14, pág. 20, se dice que era natural de Valencia, dato tomado del mismo Wagner, quien afirma que le fué proporcionado por don Federico Gómez de Orozco, a quien está dedicada la actual publicación. En el folio 25, vuelto, del libro 34 de matrimonios del archivo parroquial de la Catedral de México, hallamos que el 15 de diciembre de 1788 Fray Fernando Martagón, de la orden de San Francisco, casó en el domicilio de don José Mendoza,

calle del Colegio de las Niñas, a las siete y media de la noche, a don Tomás de Suría, natural de Madrid, hijo de don Francisco Suría y doña Feliciano Lozano, con doña Marina Josefa Domínguez de Mendoza, natural y vecina de México, hija de don Joaquín Domínguez de Mendoza y de doña Josefa Molina. Por consiguiente, Suría era de Madrid y no de Valencia.

J. I. R. M.

FERRER DE M., LIC. GABRIEL: *Nuestra ciudad, Mérida de Yucatán, 1542-1938*. Mérida, Yucatán, México, 1938. 145 pp.

Guía para el visitante, más que obra histórica, aunque el propósito del autor parece ser el de dar un anticipo a la próxima conmemoración del IV centenario de la fundación de la capital de Yucatán. No hallamos un solo dato acerca de la fundación y de las primeras etapas de la vida de la referida ciudad, ni de su gobierno, ni de los sucesos principales que reseñados en forma cronológica y con método diesen idea del ambiente histórico en que han transcurrido los cuatro siglos de su existencia.

Reúne interesantes datos estadísticos de las diversas actuales condiciones de la ciudad, con algunos informes históricos. La mayoría de las noticias parecen ser tomadas de circunstancias actuales y de paso ofrece los orígenes históricos. No se cuidó citar al pie de cada página la fuente de información, aunque al final se da una lista bibliográfica.

En la pág. 51 dice el autor que los arcos de la ciudad no pudieron servir de puertas porque no tienen rastros de hojas o portones para tal servicio. Creemos que no era necesario que estuvieran cerradas para que fueran puertas, porque entendemos que así denominadas significan entradas o salidas de caminos. Y consta que dichos arcos fueron construídos para abrir los caminos a Campeche, a Izamal, a Valladolid y a los puertos de la costa.

Se incurre en algunos errores de fechas.

Entre las páginas 16 y 17 se encuentra un plano, muy bien trabajado, de la antigua nomenclatura. El índice onomástico está bien formado. Y en la página 141 se da a conocer un catálogo de planos de Mérida.

J. I. R. M.

GAYER, ARTHUR D.; HOMAN, PAUL T.; JAMES, EARLE K.: *The Sugar Economy of Puerto Rico*. New York. Columbia University Press. 1938. xviii, 326 pp. \$3.75.

This comprehensive and very competent investigation of the sugar industry of Puerto Rico is a valuable contribution to our knowledge of the economic problems facing the island. The study is divided into three parts. Part I is a brief survey of the economic pattern of Puerto Rico. Its purpose is to provide a background against which the problems connected with the sugar industry are projected. Part II forms the main body of the investigation. The various aspects of sugar cane cultivation and of sugar manufacture are analyzed in considerable detail. Two chapters are devoted to production technique and production costs. Land tenure and relations between mill owners and growers form the subject matter of two chapters. There is one chapter on capital investment. Problems of labor are discussed extensively in four chapters. The remaining chapters deal with the general aspects of the industry, its contribution to Puerto Rican finances, and with the Lafayette plan. In Part III the authors undertake to interpret the data they assembled, and to formulate certain conclusions relating to the sugar industry as well as to the economy of Puerto Rico. In stating their opinions the authors are careful to keep well within the limits of the economic phase of the Puerto Rican problem. This is unfortunate, for, as the authors admit freely, the economic problem of Puerto Rico has far reaching social and political connotations, and is in fact inseparable from them. Any solution, therefore, which disregards the social and political factors is likely to be less comprehensive than might otherwise be the case. But this is perhaps an unavoidable limitation.

The discussion is expertly organized and profusely illustrated by statistical material, much of which is original or not easily accessible.

Myron BURGIN

HANSON, SIMON G.: *Argentine Meat and the British Market*. Stanford University, California. Stanford University Press. vii, 294 pp. \$3.50.

This is a study of the development and growth of the Argentine meat industry and its position in the British market. It is concerned primarily with the international aspects of meat production and trade, and the Argentine meat industry is examined with reference to meat production in other countries (Australia, New Zealand, North Amer-

ica, etc.). A good deal of attention is devoted to the influence of pools upon meat prices in the British markets and upon livestock prices in Argentina and their effect upon the financial fortunes of the industry. The part played by foreign capital in the development of the industry is emphasized throughout the study, but special consideration is given to the activity of North America packers, who within a few years have come to occupy a dominant position in the industry. The World War and its aftermath are discussed in some detail. The author notes the close dependence of the Allies upon Argentine meat supplies, and analyzes the various factors which contributed to the prosperity of the industry. The dislocations of the post-War years are then traced, with special emphasis upon the problem of price formation in both the meat and the livestock markets.

Readers interested primarily in the economic history of Argentina will find this well prepared and carefully documented study instructive. They will regret, however, that the author did not consider it necessary to examine more extensively the position of the meat industry in Argentina's economic and social structure. A chapter or two devoted to these questions would perhaps provide a better perspective for the understanding of the tendencies towards state ownership and government control in the industry. The political and social implications of this problem are obvious, and a purely economic analysis is of necessity incomplete.

Myron BURGIN

The Hispanic Society of America. *Handbook: Museum and Library Collections*. Printed by order of the trustees. New York, 1938. 442 pages.

This book is not only the listing and the description of the collections of the museum of the Hispanic Society in New York; it is, as well, an account of Spanish art and it gives many an incidental glimpse into Spanish history and Spanish life.

The book is divided into twelve sections which describe the museum's collections in painting, sculpture, ceramics, glass, gold and silverwork, ironwork, furniture, textiles, laces and embroideries, manuscript maps, prints, manuscripts and books. The actual writing of these sections is the work of ten women, who have written with remarkable unity of style and with rare sympathy and understanding. Beautifully printed and illustrated, the book a worthy description of one of the world's famous art collections, a worthy "presentation of the culture" of Spain.

Madaline W. NICHOLS

Informe sobre los resultados de la Octava Conferencia Internacional Americana, sometido al Consejo Directivo de la Unión Panamericana por el Director General; Unión Panamericana, Washington, D. C., 1939.

En este documento el Director General de la Unión Panamericana hace un resumen sucinto de las conclusiones acordadas en la Conferencia de Lima. Los textos de las declaraciones, resoluciones, y recomendaciones de la Conferencia aparecen en los apéndices, entre los cuales figuran, además, la lista de los delegados acreditados a la Conferencia y el programa de la misma. Este informe da una idea excelente de los resultados obtenidos en la Conferencia.

William SANDERS,
Unión Panamericana,
Washington, D. C.

IRELAND, GORDON: *Boundaries, Possessions, and Conflicts in South America*. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press, 1938. \$4.50.

Professor IRELAND has deserved well of his fellow-scholars by bringing within the covers of a single reference work a vast amount of laboriously acquired information. Here are brief narrative accounts of some twenty-six separate boundary disputes in which the South American nations have found themselves involved since the achievement of independence. Any one who has ventured on to this forbidding ground will be aware that heretofore most of the literature on the subject has been provided by enthusiastic advocates of one point of view or another, and that nine-tenths of it is highly tendencious. From such vigorous partisanship Professor IRELAND has held sternly aloof, even to the extent of outlawing almost completely any sort of conclusion or conclusions. For this we can scarcely blame him. It might be suggested, however, that the book would gain in readability by a somewhat more imaginative arrangement of the facts within each given section.

Professor IRELAND has taught Latin American law at the Harvard Law School and at Louisiana State University, and would be the last person to suggest that the majority of South American boundary conflicts have been resolved according to purely legal considerations. Nevertheless he gives us, for what it is worth, a special chapter dealing with the existing treaty relations among the various republics. A further chapter is dedicated to the exotic theme of "Island Posses-

sions" (Easter Island, Juan Fernández, etc.). In the appendix, some attempt is made to supply briefly a few facts relating to the colonial background of the boundary conflicts. And there are a series of maps, unequal in quality, but all of which gain by economy of detail.

The present reviewer has been given to understand that S. Whittemore Boggs, Geographer of the State Department, has conceived an ambitious project for publishing a "Map of Latin America by Treaty" and a "History of Latin American Boundaries." (See his detailed description of the project in "The map of Latin America by treaty," *Proceedings of the American Philosophical Society*, vol. 79, N° 3, 1938, pp. 399-410).

From the recent mention of this scheme in connection with an official program for fostering better relations in this hemisphere, it may be surmised that the project is approaching realization. In any case, it is to be hoped that sooner or later some further advance will be made into this uncharted domain where Professor IRELAND has pioneered so resolutely, and with such useful results.

John I. B. McCULLOCH,
Cambridge, Massachusetts.

JAMES, C. L. R.: *The Black Jacobins: Toussaint Louverture and the Santo Domingo Revolution.* The Dial Press. New York, 1938. Pp. xvi, 322.

Nineteenth century biographies of Toussaint Louverture were generally either the diatribes of frightened and dispossessed planters or the eulogies of Abolitionists. In recent years there has been a tendency to interpret the great Negro leader on the basis of Marxist ideology. Although Mr. JAMES, a colored British West Indian, forces his analogies in some instances in order to show the application of "class struggle" principles, he has written what is in many respects the best biography in English of Toussaint. The author admits, however, that he used only sparingly many valuable documents in the Public Record Office and in the French Archives and that he relied rather upon the works of those who had examined them. Since many of these documents have, apparently, never been consulted, the definitive biography of Toussaint is yet to be written.

Rayford W. LOGAN
Howard University

JARVIS, J. ANTONIO: *Brief History of the Virgin Islands*. The Art Shop. St. Thomas, Virgin Islands. 258 pp.

This story of the Virgin Islands is an almost unbroken sordid tale of the exploitation of black labor to serve the ends of white capitalists and imperialistic nations. From the arrival of the first slaves about 1681 to former President Hoover's characterization of the Virgin Islands as an "effective poorhouse" the three tiny islands at the northeastern end of the Caribbean have little cause to thank the Christian nations Denmark, France, and the United States. Mr. JARVIS adds little to our previous knowledge of the Islands and offers little hope for any real improvement in the standard of living of these wards of the United States.

Rayford W. LOGAN
Howard University

JIMÉNEZ RUEDA, JULIO: *Juan Ruiz de Alarcón y su tiempo*. José Porrúa e Hijos, México, 1939. 327 pp.

El autor brinda "una contribución al tercer centenario de la muerte del gran dramaturgo", que se conmemora el 4 de agosto del presente año. Es minucioso en los detalles biográficos: nos habla de su familia, de sus abuelos establecidos en el Real de Minas de Tasco, en la Nueva España, al mediar el siglo XVI. Revisa las disquisiciones que han girado sobre el lugar y la fecha del nacimiento del gran literato y se inclina a creer que fué en el mismo Tasco, en los años de 1575 a 1576, dando buenas razones para aceptar su hipótesis.

Describe el ambiente de la ciudad de México al iniciarse el siglo XVII, donde Ruiz de Alarcón debió recibir las primeras sensaciones de un medio que influyese en su sensibilidad para escribir más tarde sus obras geniales. Habla de sus estudios en la Real y Pontificia Universidad de México, y de los de sus hermanos, en la Facultad de Artes. Después, su traslado a España y sus estudios en Salamanca. Su retorno a México y a la Real y Pontificia Universidad, hacen que el autor compare los estudios salmantinos con los mexicanos, en esa época. Obtiene el grado de licenciado en ambos derechos, pero no consigue doctorarse. Aboga en la Real Audiencia y retorna a España en busca de mejores puestos.

Desde entonces pertenece a la literatura. El autor hace un estudio de la obra, analiza sus tendencias mexicanas, compara sus méritos con los de sus contemporáneos, relata su producción y las vicisitudes que

sufrió el ilustre corcovado, dejando en sus trabajos las amarguras que experimentó en su vida llena de contrariedades.

El autor no termina hasta dejar a Ruiz de Alarcón en el sepulcro y presentar un breve catálogo de la primera edición de sus obras.

Al fin de cada capítulo se ha cuidado presentar las fuentes bibliográficas. No hay en ellas investigación documental de primer informe. La obra es de recopilación y coordinación conducidas con acierto. Lleva un apéndice con un interesante proceso cronológico de la vida de Ruiz de Alarcón, que permite seguirlo muy de cerca. El índice alfabético, al final, está bien trabajado y el de los títulos de capítulos al iniciarse las páginas de este libro, bien cuidado y presentado.

J. I. R. M.

JONES, TOM B.: *An Introduction to Hispanic American History*. Harper & Brothers, Publishers, New York and London. 577 pp.

El propósito de popularizar los conocimientos de la historia de la América Española en el medio angloamericano ha sido llevado con éxito, porque en forma sencilla y amena, con sistema cronológico y sintético se presentan en esta obra los aspectos más salientes de la vida hispanoamericana.

Advierte el autor, en su prefacio, que ha preferido emplear el término hispanoamericano, aunque le parece que con ello no se incluye a la República de Haití. Inicia su trabajo comparando a las dos Américas, la inglesa y la hispánica, en la situación de sus regiones, en la extensión de sus territorios, en su población y en sus razas. Unos cuadros gráficos hacen más evidente las diferencias.

Estudia las civilizaciones aborígenes, seleccionando cinco de sus tipos principales: los mayas, los aztecas, los pueblos, los incas y los chibchas. Después describe las civilizaciones del Viejo Mundo antes del descubrimiento y analiza las condiciones que valieron para que la cultura europea adelantara y las indígenas de América se detuvieran. Demuestra que las tierras que conquistaron los ingleses en América no estaban pobladas densamente y fué fácil eliminar allí al elemento indígena. El desarrollo de España y Portugal está descrito en sus rasgos más salientes, presentando cartas geográficas de las distintas épocas de la reconquista.

La conquista y colonización española y portuguesa están descritas en buen orden histórico. El sistema colonial, los cambios de dinastías españolas, las reformas, la vida intelectual, social y económica llenan capítulos especiales. El siglo XVIII y los principios del movi-

miento emancipador en las distintas provincias españolas son tratados extensamente. Compara el movimiento insurgente de la América del Sur con el de Nueva España, con acertadas consideraciones.

La vida independiente hispanoamericana le permite formar núcleos de naciones que tuvieron vínculos en su iniciación nacional: Argentina, Paraguay y Uruguay; Chile, Perú y Bolivia; y Venezuela, Colombia y Ecuador. Brasil es estudiado en capítulo especial; también México, Centro América y las Antillas.

Los aspectos internacionales (1826-1900) no sólo se analizan en sus relaciones exteriores sino en las interiores del grupo de las diversas naciones constituídas. Presenta las doctrinas que han apasionado al medio hispanoamericano: el panamericanismo, el panhispanismo y el panlatinismo, desde sus orígenes.

La historia contemporánea llega hasta los actuales regímenes de Ortiz en Argentina, de Vargas en Brasil, la cuestión del Chaco entre Paraguay y Bolivia, Terra en Uruguay, las revoluciones nacionalistas en Chile, la elección de Santos en Colombia, el actual régimen constitucional en Venezuela, el estado inquieto de Ecuador, el movimiento aprista en Perú, la reelección de Arosemena en Panamá, las diferencias de límites entre Nicaragua y Honduras, el régimen de Ubico en Guatemala, la reelección de Martínez en Salvador, el estado tranquilo y progresista de Costa Rica, la revolución mexicana y las reformas agrarias consumadas por Cárdenas, la revolución cubana y el régimen a la sombra de Batista, las diferencias de límites entre Santo Domingo y Haití y los anhelos de independencia de Puerto Rico.

El último capítulo es una serie de consideraciones hacia los prospectos del progreso hispanoamericano, analizando sus valores sociales, políticos y económicos.

En cada uno de los capítulos se presenta una sección bibliográfica. Varias cartas geográficas e ilustraciones de la vida hispanoamericana pueden hallarse entre sus páginas.

J. I. R. M.

KELLEY, FRANCIS CLEMENT: *México, el País de los Altares Ensangrentados*. Documentos y notas de EBER COLE BYAM. Traducción de GUILLERMO PRIETO-YEME. Editorial Polis, México, D. F., 1939. 335 pp.

Interpretación de la historia de México, hecha con el fin de analizar los orígenes del problema religioso. La reciente persecución a los católicos mexicanos mueve al autor a un estudio retrospectivo hasta

el régimen visigodo en España, como principio de las relaciones entre el Estado y la Iglesia.

El autor es obispo de Oklahoma y señala muchos de los daños que la política de su país ha hecho a México. Combate muchas interpretaciones que juzga falsas. Sus capítulos dedicados al movimiento revolucionario mexicano de los últimos años, son extensos y llenos de consideraciones. Sus afirmaciones están apoyadas en varias notas bibliográficas.

En la segunda parte del libro, paginada en orden aparte, CXXVIII pp., se da una breve cronología de los principales acontecimientos y diversas y numerosas notas aclaratorias.

J. I. R. M.

LOCKMILLER, DAVID: *Magoon in Cuba, A History of the Second Intervention*. The University of North Carolina Press. Chapel Hill. 1938. Pp. xiii, 252. \$3.00.

The author "is inclined to the view that the Taft and Bacon Peace Commission made a mistake by not supporting the Estrada Palma government, thereby avoiding formal intervention." In the opinion of this reviewer, informal intervention is just as harmful as is actual intervention in support of even "an able and sincere patriot," who seeks to use force to insure his reelection. Mr. LOCKMILLER marshals considerable proof to show that Magoon's administration, contrary to the generally accepted view, carried out a constructive program to the benefit of Cuba.

Rayford W. LOGAN
Howard University

L'Opera del Genio Italiano all'Estero. I primi esploratori dell'America. Volumen único. A cura del R. Ministerio degli Affari Esteri con la collaborazione del Reale Istituto di Archeologia e Storia dell'Arte. La Libreria dello Stato. 1937. XV E. F. XVI, 515 pp., Illustrazioni, 49, Tavola, LVII, Allegati, A-N.

Este lujoso volumen ha sido dedicado a las figuras máximas de los navegantes italianos, que representan la contribución de Italia al descubrimiento de América: Cristoforo Colombo, Amerigo Vespucci, Giovanni y Sebastiano Caboto, Giovanni da Verrazzano.

El autor del estudio, ROBERTO ALMAGIA, advierte en cuanto a su alcance científico: "questo volume non si basa sul ritrovamento di documenti nuovi —cioè per l'innanzi sconosciuti—, bensì, assai spesso, su una diversa (l'autore oserebbe dire una migliore) utilizzazione di molti, già noti, ma diligentemente riesaminati e riscontrati personalmente in archivi e biblioteche italiane e straniere".

En la parte colombina, sigue principalmente la colección de documentos publicada bajo los auspicios del Ministerio de Instrucción Pública de Italia en el IV centenario del descubrimiento de América y fuentes que se hallan en el Archivo de Indias de Sevilla, Biblioteca Colombina de la misma ciudad, Archivo de Aragón en Barcelona, Biblioteca Nacional de París y Museo Británico de Londres.

En lo relativo a Vespucci, concede preferencia a la obra de ALBERTO MAGNAGHI; sobre Verrazzano, a las de ALESSANDRO BACCHIANI, y acerca de Caboto, a los trabajos de TORIBIO MEDINA: "che, se ha ricostruito in una luce quasi del tutto falsa la figura di quel grandissimo navigatori, ha tuttavia avuto il merito di ricercare e pubblicare una enorme quantità di documenti non mai finora utilizzati da studiosi italiani e pochissimo anche da stranieri".

ALMAGIA ha tenido en cuenta en todos los casos las obras recientes. En las páginas 85 y 245, por ejemplo, discute las conclusiones del escritor argentino CARBIA, uno de los más modernos y revolucionarios colombistas. De paso examina el valor histórico de la narración de LAS CASAS, sin aceptar los juicios desfavorables emitidos por aquél.

Concluido el estudio histórico de los viajes, se encuentra en el volumen una exposición titulada: "Il contributo degli Italiani alla conoscenza del Nuovo Mondo". Además de la obra de los navegantes, se aprecia la de los banqueros y mercaderes que contribuyeron a establecer el tráfico con el Nuevo Mundo y los resultados obtenidos en la cartografía. Se halla también un elenco biográfico de los italianos que participaron en las primeras exploraciones.

La presentación artística del volumen es admirable y las reproducciones de suma utilidad para geógrafos e historiadores.

S. Z.

LÓPEZ-PORTELLO Y WEBER, ING. JOSÉ: *La rebelión de Nueva Galicia*. Publicación N° 37 del Instituto Panamericano de Geografía e Historia, Avenida del Observatorio 192, Tacubaya, D. F., México, 1939. 594 pp.

La actuación de Nuño de Guzmán en su gobierno de Nueva Galicia se examina extensamente, con todas sus conexiones. Difícil es

hallar una página que no contenga párrafos de documentos y obras originales consultadas.

También analiza la actuación de la segunda Audiencia de México y la organización administrativa que fué imprimiendo en la naciente colonia española. Describe los problemas que tuvo el gobierno de dicha audiencia con las exenciones que pretendía Cortés, a quien coloca después frente a Nuño de Guzmán, su inveterado enemigo.

La figura de don Antonio de Mendoza ocupa varios capítulos. El primer virrey de la Nueva España queda presentado desde sus orígenes genealógicos. Con lujo de detalles se describen los primeros días de su gobierno y cómo fué extendiendo el radio de su administración centralizadora, en un plan de abarcar las distintas provincias que formaban el vasto territorio virreinal. El autor no lo favorece porque algunas veces lo tilda de alucinado e iluso.

Viene, entonces, el ocaso de Nuño de Guzmán con el juicio de residencia a que lo somete el licenciado Diego Pérez de la Torre. El autor lo sigue hasta su destierro y muerte en España, refutando los informes de que haya vivido sus últimos años en la pobreza, lo juzga sin piedad, calificándolo "como un hombre de indomable energía, de valor a toda prueba, de mediana capacidad, de escasa ilustración, vehemente, egoísta, feroz, ladrón, incendiario, asesino, violador, inhumano y venal: fué un malvado". Y añade: "Cuando se fué, pareció como si de la escena quedara eliminado Satán".

Los últimos capítulos de esta obra están consagrados a describir las expediciones hechas para explorar las regiones del noroeste, hasta entonces desconocidas. Defiende el autor a Fray Marcos de Niza de los cargos de exagerado descriptor de las riquezas de Cibola. La vida inquieta de Pedro de Alvarado le merece también una descripción biográfica, sucinta, con motivo de su entrada a Nueva Galicia en busca de tierras por conquistar. Y por último, la rebelión de los indígenas en 1541.

Varias cartas geográficas y algunos escudos de armas, a colores, ilustran esta obra. Notamos que el autor suprime la x y emplea sh en los términos indígenas como Méshico, Shalisco, etc., para respetar la fonética de los aborígenes. Una nota para explicar el caso, hubiera sido acertada.

En algunos de los comentarios e interpretaciones, el autor se ha salido evidentemente de los términos adecuados a la serenidad. Ciertamente es que ha tenido trato, en esta relación histórica, con personajes crueles y desalmados; pero esos casos no lo autorizan a las generalizaciones en que incurre algunas veces. En otras ocasiones divaga en conversaciones que su fantasía pone en boca de los personajes. La nutrida documentación

que lo informa es irreprochable, pero más seriedad hubiera impreso a su labor, más fuerza a sus juicios si, eliminando ciertas frases apasionadas y calificativos fuera de tono en una obra histórica, se concretase a dejar los hechos tal como sucedieron para que el lector que estudia juzgara.

J. I. R. M.

LOUIS-JARAY, GABRIEL: *L'Empire Français d'Amérique (1534-1803)*. "Choses d'Amérique". Collection publiée sous la direction de l'Institut des Études Américaines. Libraire Armand Colin. Paris. 1938. 376 pp.

El autor expone, en una síntesis preliminar: la América Septentrional parecía deber ser hasta la mitad del siglo XVIII en su mayor parte francesa; en 1763 se hace inglesa; desde 1783 tiende a la independencia y en 1803 Napoleón asegura la supremacía a los Estados Unidos, que debía llevar al Canadá a la autonomía: "Cette histoire n'est que la transposition en Amérique d'une lutte politique qui se poursuit dans le monde entre la France et l'Angleterre".

El libro se divide en dos partes: la ascensión del imperio colonial francés en América desde el descubrimiento de Cartier (1534) hasta la muerte de Colbert (1683) y la caída de ese imperio desde 1683 hasta la cesión a los Estados Unidos de la Luisiana y el Mississippi, en 1803.

No es el fin de la obra presentar una historia detallada, sino las líneas generales de explicación de los hechos y sobre todo comprender en la visión además del Canadá, la Acadia, los Grandes Lagos, Terranova, la Luisiana y las Antillas.

La introducción se dedica a consideraciones geográficas.

En algunos pasajes, como el de la historia de la América Septentrional en el siglo XVI, las obras generales sustituyen a las fuentes directas y encontramos con sorpresa (p. 34) que para caracterizar la colonización española se dice que Soto, en el norte, no obraba diferentemente que "Pizarre au Mexique". El juicio sobre la obra española en América no es menos pintoresco y aficionado a las generalizaciones infundadas. El autor no ha estudiado los conflictos entre el poder civil y el religioso en Texas y Nuevo México, sobre los que hay bibliografía moderna; tampoco distingue la diferente función de los religiosos en los centros de colonización y en las fronteras de los dominios.

El análisis de las expediciones francesas se apoya en bibliografía amplia y en documentos canadienses publicados. Después de describir

las colonizaciones francesa, inglesa y holandesa en la América del Norte, a principios del siglo XVII, el autor entra en un análisis interesante de los principios fundamentales de la política colonial francesa en la época de Enrique IV: "installation d'une "Nouvelle-France", centre de peuplement, de civilisation et de chrétienté; la collaboration avec les indigènes et leur conversion" y en la economía, concesión temporal del monopolio del comercio a un hombre o sociedad, en compensación de las cargas que asumían. Colbert sustituye—aunque no sin excepciones—el sistema de los pactos por el de la administración del Estado, pero mantiene el monopolio comercial en favor de la metrópoli: "la colonie n'était plus une "Nouvelle-France", libre comme l'ancienne dans les limites du protectionnisme de commercer avec l'étranger; elle devint un poste de commerce de la métropole". Este fué, a juicio del autor, el error principal de la política colonial francesa.

Después de prestar atención a la obra del gran fundador Champlain, examina los aspectos religiosos de la política de Richelieu en América: "confirme l'expulsion des protestants et le renvoi des Récollets; il assure ainsi aux Jésuites un domaine réservé, un bercail pour un troupeau fidèle". En la página 101 se halla un estudio inteligente del sistema de las concesiones coloniales y en la página 116, de los rasgos de la administración de Colbert proyectados en la Nueva Francia. En la bibliografía del capítulo VII figuran algunas obras acerca de las instituciones sociales y la organización interna de la población en las colonias francesas, pero el tema no se desarrolla en el texto.

La obra de descubrimiento y los proyectos ambiciosos de Cavalier de La Salle constituyen a juicio del autor los fundamentos del imperio francés en América. Distingue tres etapas: 16 años de preparación; la expedición triunfal y la fundación del imperio en 1682 y la misión final que concluye con la ruina y el asesinato del explorador (p. 133). Este esquema inspira el mapa publicado en las pp. 20-21 y la descripción geográfica siguiente: "le Saint-Laurent est l'entrée d'un empire qui doit s'étendre sur tout le continent jusqu'au Mexique, en laissant aux autres États la bande littorale située entre l'Atlantique et les Appalaches", o sea, un reino extendido "du Saint-Laurent jusqu'à la Floride, les Nouvelles Suède, Hollande et Angleterre et... par delà la première de ces contrées... jusqu'au Mexique" (pp. 113-114). La prolongación se hallaría en las Antillas, especialmente a partir de la ocupación de la isla de Santo Domingo por Colbert en 1665.

La historia de la destrucción del imperio incluye un capítulo sobre las causas generales, entre las que se enumeran: la falta de di-

rección gubernamental, apreciable en la marina desde 1683, año de la muerte de Colbert; la oposición de los protestantes con motivo de la revocación del edicto de Nantes en 1685, que partía principalmente de Inglaterra y Holanda; la política marítima y anti-francesa de Guillermo de Orange, desde 1689. Los acontecimientos de la América fueron, según el autor, una consecuencia de esas causas.

Sucesivamente estudia la última expedición de Cavelier, las guerras de 1684 a 1713 en que se destacan como defensores de la colonización francesa Frontenac e Iberville, y el tratado de Utrecht que da a Inglaterra las llaves del San Lorenzo y centros de ataque contra Nueva Francia, Acadia, Terranova y la bahía de Hudson: "Si la France a dû signer ces clauses, ce n'est ni par ignorance, ni par légèreté, mais parce que sa situation en Europe l'acculait alors a la paix". El capítulo relativo a los treinta años de paz, de 1713 a 1744, pone de manifiesto un dato importante: las colonias inglesas en 1714 contaban con 250,000 habitantes y en el San Lorenzo había solamente 19,000 franceses y algunos centenares más en el golfo de México. A continuación se estudia la colonización de la Luisiana y las Antillas y los conflictos anglo-franceses, desde 1744 hasta el tratado de París de 1763, por el que Francia conservó únicamente cuatro islas en las Antillas. Surgió una opinión hostil a las empresas coloniales en América; Choiseul se interesaba exclusivamente por las riquezas antillanas y el lema aceptado era: "une colonie ne vaut que pour le gain qu'elle procure à la métropole".

La disconformidad del ministro Vergennes ante esta situación, condujo a Francia a la intervención en la guerra de independencia de los Estados Unidos. El autor explica cómo, una vez lograda, el nuevo país no apoya el restablecimiento del imperio colonial francés: "Vergennens se rend compte qu'une conquête du Canada rencontrerait les oppositions unies des Anglais, des Etats-Unis, des milieux intellectuels et philosophiques, des hommes de finance, à un moment où le budget français était dans une situation si difficile". Merecen atención las páginas acerca de la diplomacia de Franklin en París y los efectos de las doctrinas filosóficas de Raynal, que trasladan el interés colonizador de Francia, del Canadá a la Luisiana.

Un capítulo especial trata de la pérdida de Santo Domingo y la Luisiana: "jusqu'en 1803, Napoléon poursuit en Amérique une politique de reconstitution partielle de l'empire français d'Amérique; depuis 1803, il se décide brusquement pour une politique d'abandon".

El tema general de la obra, que hemos procurado seguir, demuestra su interés extraordinario y la habilidad del autor para captar los

planos esenciales. La bibliografía al fin del volumen se distingue por su amplitud y orden.

S. Z.

MAJOR, MABEL. (with Rebecca W. Smith and T. M. Pearce). *Southwest Heritage: A Literary History with Bibliography*. The University of New Mexico Press. Albuquerque, New Mexico. 1938. 165 pages. \$2.00.

An excellent book. Beautifully written, it describes the literary changes which reflect the life of a great section of the United States; it is unobtrusively supplied with the bibliographical equipment needed to satisfy the curiosity it creates. An ideal literary history!

Writing with a breadth of vocabulary which seems to indicate a considerable knowledge of other things besides "literature" so-called, the authors begin with consideration of such matters as geography, the several culture patterns of the land, its history. They adopt Clark Wissler's definition of culture—"the round of life in its entire sweep of individual activities"—and they study the relation of literature to the whole picture of life. Literature becomes "a mirror in which this unchanging land of the Southwest and its changing panorama of people, are reflected."

After the broad analysis of this Introduction, the book is divided into three parts which treat of the literature of Indian and Spaniard before the coming of the Anglo-American, the literature of the Anglo-American adventures and settlers (1800-1918), and the literature of the contemporary scene since 1918. A fine bibliography with its "selected list of 600 titles" and an index complete the work. There is one illustration, skilfully chosen to typify the spirit of the book.

Madaline W. NICHOLS.

Manual especial para el uso de los delegados a la Octava Conferencia Internacional Americana, Unión Panamericana, Washington, D. C., 1938.

Esta publicación es continuación de la serie de Manuales Especiales preparados por la Unión Panamericana con anterioridad a cada una de las Conferencias Generales Panamericanas. En ella se indican los pasos que condujeron a la celebración de la Conferencia, se reproducen el programa y reglamento de la misma, y se hace un resumen de los ante-

cedentes históricos de cada tema contenido en el programa. En sus trece apéndices se incluyen los textos de los nueve tratados panamericanos de Paz, el Convenio de Bruselas sobre inmunidad de navíos del Estado, y la Convención sobre Tratados firmada en 1928. Este manual es un valioso documento para el estudio de los problemas considerados por la Conferencia de Lima, y la publicación de todos los tratados de paz en sus apéndices es de especial utilidad.

William SANDERS
Unión Panamericana,
Washington, D. C.

MASON, GREGORY, *Remember the Maine*. Holt and Company. New York, 1939. pp. 312. \$3.00.

Mr. MASON shows again in very interesting style as Mr. Walter Millis did in his *The Material Spirit* that, if there ever was a funny war, the Spanish-American War was. The United States won because the ineptitude of the Spanish monarchy exceeded the blunders of the American democracy. Especially enlightening is the author's portrayal of America in the days of "Remember the *Maine*, to Hell with Spain." Edward Bellamy died; Ira Sankey preached and sang at Tampa; ladies' fine percale and sateen shirt waists sold at Hearn's for forty-nine cents; the Mason's colored coachman, Roland, enlisted; Honus Wagner was playing first base for Louisville and Cy Young was pitching for Cleveland. Six previously unpublished sketches of William J. Glackens of *McClure's* show the American troops en route to Cuba and in action.

Rayford W. LOGAN
Howard University.

MEADE JOAQUÍN: *Documentos Inéditos para la Historia de Tampico, siglos XVI y XVII*. Recopilación y prólogo por... José Porrúa e Hijos, 1939. 95 pp.

En la portada se halla una lámina: el retrato de Fr. Andrés de Olmos, el fundador del primitivo Tampico. El autor presenta una breve serie de interesantes documentos sobre la fundación y primeras circunstancias políticas y económicas de la nueva población. En la página 35 se inicia otra serie referente a títulos de tierras en esa región. Y por último en la página 81, informes documentales del saqueo de ese puerto por el célebre Lorencillo. Todos estos documentos han

sido cuidadosamente compulsados por el autor, de los ramos de Mercedes, General de Parte, Tierras y Reales Cédulas del Archivo General y Público de la Nación, México, D. F.

Es de advertirse que el actual Tampico no es el antiguo a que se refiere esta documentación.

J. I. R. M.

MENÉNDEZ, CARLOS R.: *El Dr. don Justo Sierra O'Reilly*. El "debe" y el "haber" históricos del insigne prócer yucateco. Compañía Tipográfica Yucateca, S. A., calle 60 núm. 521, Mérida, Yucatán, México, 1939. 30 pp.

El autor presenta este trabajo como introducción a la Sociedad de Geografía e Historia de Guatemala. Lleva el retrato del biografiado y su autógrafo. La figura estudiada es de las más veneradas por los yucatecos. Fué quien inició el movimiento literario en esa provincia mexicana, cuando todavía salía de las influencias de la dominación española. Así se le rinde culto como al prócer de las letras de Yucatán.

Su actuación política es de las turbias en los momentos aciagos de una guerra de castas local y de un régimen dictatorial y centralista en la nación, cuyos acontecimientos llevaron a la ruina y exacerbaron a los yucatecos hasta obligarlos a ofrecer la soberanía de su provincia a los Estados Unidos. Sierra O'Reilly fué quien llevó esa misión tan extrema, que fracasó.

Su labor literaria y de publicista es de las primeras en el tiempo y en la calidad en la nación mexicana. Se ha querido atribuirle dotes de historiador, pero es incuestionable que su producción histórica adolece de variadas fantasías y de muy poco criterio histórico. La mentalidad de Sierra O'Reilly acusa imaginación literaria. Los hechos y personajes históricos le servían para escribir las primeras novelas que tuvo la literatura mexicana. La verdad de los hechos y el estudio de la realidades del pasado eran para él secundarios, más apreciaba el afán literario y evocador. No parecía tomar muy en serio la ciencia histórica.

MENÉNDEZ rinde culto a su figura y examina sólo el "debe" de su actuación política, admitiendo que el saldo de su cuenta es acreedor a méritos.

J. I. R. M.

MEYER, CARL: *Bound for Sacramento*. Translated from the German, by Ruth Frey Axe. Introduction by Henry R. Wagner. Saunders Studio Press. Claremont, California. 1938. 282 pages. \$5.00.

Travel pictures. They are pictures of a trip across the Isthmus of Panamá in gold-rush days; pictures of the Hunger which stalked the sailing vessel that bore the author to California; pictures of old Monterey and its comforting hospitality. But the greatest value of this book is the historical value of its eyewitness account of early California history in its making.

Arriving in California in 1849, the author traveled from Monterey to the San Joaquín valley; then, with a Mexican caravan, to the Mariposa mines; then to San Francisco. He described the city, with its gold changers, its new wooden pavements, the frenzied drive of its up-river traffic which led to such tragedies as the blowing up of the "Sagamore" (which MEYER witnessed); he tells of San Francisco's Chinatown, of early immorality and gambling, and of the Vigilance Committee which was bringing order on the new frontier. Then there came a trip by boat up to the Klamath River country, with picturesque descriptions of cattle hunt and whaling party en route and of the life of the Yurok Indians whom MEYER calls the Allequas. After a return to San Francisco, MEYER journeyed up the Sacramento and from there into the north camps. The book ends with an account of the return voyage to Europe with interesting impressions of Nicaragua and Cuba on the way.

Because of its early date, because MEYER was an intelligent observer, and because of the extensiveness of his California travel, this book is historically important.

Madeline W. NICHOLS.

MEYER, CARL: *Prospectus to Form a Society for Emigration to California*. Translated from the German, by Ruth Frey Axe. Saunders Studio Press. Claremont, California. 1938. 26 pages.

As CARL MEYER wished to organize a band of emigrants and to lead them to the prosperity of California, he wrote this prospectus designed to encourage such emigration.

After an introductory announcement of man's natural ambition to better his fate, the book becomes a description of the land where such betterment is possible. So MEYER writes of land and people. He tells of the soil and its products; of the gold mines; of agriculture and cattle raising; of trade, industry and commerce. Even more im-

portant, he gives interesting information about California wages and prices, about ways of making a living, about society in general. Though one of the predecessors of the legion of writers on the topic of the California climate, MEYER's picture is, in this respect, not exactly roseate. "If one is careful the climate has no injurious effects on the health."

This early (1852) portrayal of California is certainly of interest. If this prospectus is in truth translated from the only copy in existence, it is most unfortunate that the original German could not have been included in the book, not only as a check to the translation for those sceptical souls who mistrust all translations on principle, but also to preserve and to make available an interesting bit of California.

Madeline W. NICHOLS.

OCARANZA, FERNANDO: *Crónica de las Provincias Internas de la Nueva España*. Editorial Polis, México, 1939. 356 pp.

Los treinta y cuatro capítulos de este libro están escritos en forma de narración amena; pero en los sucesos referidos no hay método cronológico, ni enlace en muchos de ellos. Se nota cierto aislamiento en los temas tratados en cada capítulo. Al pie de ellos, el autor nos dice que sus fuentes de información han sido los manuscritos de la Biblioteca Nacional, pero no precisa cuáles, ni los enumera.

No hallamos en la crónica la relación de la visita de Gálvez al norte de México, que dió origen al establecimiento de las Provincias Internas.

Contiene datos interesantes y desconocidos sobre las misiones religiosas y las expediciones contra los indios rebeldes. El índice sólo contiene los títulos de los capítulos.

J. I. R. M.

OTTOLENGHI, JULIA: *Sarmiento a través de un epistolario*, Buenos Aires, 1939. 189, 7 pp.

Con motivo del cincuentenario de la muerte de Sarmiento, las prensas de la Argentina y de otros países americanos, han editado y reeditado numerosas obras relacionadas con esta gran figura americana. No todas las obras publicadas alcanzan la misma altura, como contribuciones destinadas a dar a conocer la personalidad de Sarmiento o episodios de su vida, o que contienen estudios e interpretaciones de la actuación pública del mismo.

El libro de la distinguida escritora, señorita OTTOLENGHI merece destacarse de ese conjunto por su valor, como contribución al estudio de la personalidad de Sarmiento. Setenta cartas inéditas, escritas entre los años 1841 a 1888, dirigidas por Sarmiento a amigos y familiares, forman el valioso conjunto dado a conocer. Las cartas van precedidas, en algunos casos, por la semblanza que trazó la señorita OTTOLENGHI de las personas a quienes Sarmiento las dirigía. La última carta del epistolario, redactada un mes escaso antes de su muerte, está dirigida a su nieta Eugenia Belín Sarmiento, y en ella comenta Sarmiento unas pinturas que aquélla le envió y en las que se reproducían imágenes de loros, las que son comentadas con buen humor por el autor de *Facundo*, a la par que señala su opinión crítica, relacionada sobre cómo se debían pintar las aves.

El epistolario reunido por la señorita OTTOLENGHI, muestra otra faz de la personalidad de Sarmiento, digna de conocerse, para comprender mejor su destacada figura.

J. T. R.

PANDIA CALOGERAS, JOAO: *A History of Brazil*. Translated and edited by PERCY ALVIN MARTIN. The University of North Carolina Press, 1939. 374 pp. \$5.00.

El título de la obra, en portugués: *A Formação histórica do Brasil*. El prologuista, JAMES A. ROBERTSON, rinde honores al historiador brasileño por su obra, empleada en las instituciones educacionales del Brasil como texto, y considera que es la que más derecho tiene a una traducción al inglés, para conocer la vida de esa nación.

El DR. PANDIÁ COLOGERAS, cuya lamentable muerte ocurrió recientemente, no sólo escribió historia sino que él mismo colaboró a nutrirla con informes, y examinó con claro juicio lo que era necesario revisar. Tomó la tarea de la Historia en serio y puso en ello lo mejor de sus esfuerzos. Tal nos dice ROBERTSON.

El traductor hace, en la introducción, un estudio biográfico del historiador brasileño, informándonos que su familia era de origen griego. Termina MARTIN sus veintitrés páginas de introducción, con una relación de las obras de PANDIÁ CALOGERAS.

La parte de la obra consagrada al descubrimiento, exploración y organización colonial de Brasil, es breve. Comienza a extenderse desde la independencia y la constitución nacional. La guerra con Paraguay ocupa un capítulo. Las reformas que trajo el régimen republicano

merecen especial atención al autor. El último capítulo alcanza hasta el período del actual Presidente Vargas.

Es interesante ver, en la historia del Brasil, cómo su vida se ha deslizado por vías más sosegadas y firmes que las de otros países en América. La dinastía portuguesa que llevó la sede de su gobierno a Río de Janeiro, y luego don Pedro que renuncia a la corona de Portugal para quedar como emperador del Brasil, declarando así la independencia de este dominio. Después, el cambio pacífico al sistema republicano y las reformas sociales y políticas, que en otros países han costado largas y cruentas luchas, se realizan en un ambiente de tranquilidad.

J. I. R. M.

PASO Y TRONCOSO, FRANCISCO DEL: *Epistolario de Nueva España. 1505-1818*. Recopilado por ... Tomo I. 1505-1529. Biblioteca Histórica Mexicana de Obras Inéditas. Segunda Serie, I. México. Antigua Librería Robredo, de José Porrúa e Hijos, 1939, VII, 176 pp.

La serie de documentos que comienza a publicar la Antigua Librería Robredo, es una parte de la magnífica recopilación hecha por Francisco del Paso y Troncoso en Europa, entre los años de 1892 a 1916. El publicó varios volúmenes de documentos de interés histórico-geográfico, en la conocida colección *Papeles de Nueva España*; pero quedaron en el Museo Nacional de México muchas copias inéditas, sacadas de archivos españoles y de otras capitales europeas.

Al morir Del Paso en 1916, surgieron dudas acerca del orden y la manera de dar a conocer los documentos que recopiló. Francisco A. de Icaza hizo un primer catálogo¹ y el Museo antes citado publicó recientemente otra obra, en que dió cuenta de nuevos estudios hechos por el autor de esta reseña.²

La publicación del *Epistolario de Nueva España* es una consecuencia de esos trabajos. Se compondrá de 15 volúmenes, de los cuales 13 son de documentos con fecha y 2 de carentes de ella. Aunque los años de 1505 a 1818, que se anuncian como límites de la colección, hacen pensar que abarcará toda la vida colonial de México, es conveniente advertir que de los 900 papeles que aproximadamente la for-

¹ *Índice de Documentos de Nueva España existentes en el Archivo de Indias de Sevilla*, México, 1931, IV, 401-588.

² *Francisco del Paso y Troncoso. Su Misión en Europa. 1892-1916*. México, 1938.

man, sólo 11 se refieren al siglo XVII y 3 al XVIII; de manera que el *Epistolario* no representa una excepción entre los trabajos de Troncoso dedicados preferentemente a la historia del siglo XVI, cuando no a la prehispánica.

La mayor parte de los documentos que componen el *Epistolario* son cartas cruzadas entre la metrópoli y la colonia, escritas por autoridades, clero, vecinos e indios; pero hay piezas que no corresponden estrictamente al género epistolar, como las reales cédulas y valiosas informaciones acerca de esclavos, encomiendas y otras materias semejantes. Quizá Del Paso pensaba reducir la serie a las cartas; Icaza, sin embargo, incluyó en su catálogo los demás papeles. Al conservarse esa ampliación en la edición del *Epistolario*, los lectores obtienen fuentes muy valiosas que de otra manera no llegarían pronto a la publicidad.

Parecerá extraño que la serie comience en 1505, año en que la Nueva España no se hallaba incorporada a la colonización española. Ello se debe a que Troncoso pensaba prudentemente que la historia de las Antillas constituía un antecedente indispensable de la conquista de México. Exploró, por eso, la documentación del Archivo de Indias en que figuraban personas que pasaron después a la tierra dominada por Hernán Cortés. De ahí el interés del tomo I del *Epistolario*, para los estudiosos de la primitiva actividad española en las islas.

El examen de los textos publicados por la Antigua Librería Robredo, convence de que el corrector don Juan B. Iguiniz se apegó escrupulosamente a las copias conservadas en el Museo Nacional de México y modernizó la ortografía y puntuó con propiedad. Pero la edición no se basa directamente en los originales de Sevilla ni en copias fotostáticas, sino en duplicados escritos por copistas; este método de trabajo se hallaba todavía en uso cuando recopiló Troncoso y le era forzoso adoptarlo porque residía largas temporadas en Florencia, Londres y Madrid, entregado a los absorbentes trabajos lingüísticos que requerían la edición de la *Historia de las Cosas de Nueva España*, de fray BERNARDINO DE SAHAGÚN.

Una cualidad destacada del *Epistolario de Nueva España* es el gusto histórico depurado con que Del Paso y Troncoso hizo la selección en el Archivo de Indias; por eso ha podido decirse en la advertencia del tomo I que "no contábamos todavía con una colección de fuentes igualmente valiosa, aunque las hay anteriores de reconocido mérito".

Entre los 78 documentos que comprende ese tomo, se encuentran varios sobre Vicente Yáñez Pinzón, Juan Ponce de León, Diego Colón, Diego Velázquez (incluyendo algunos fragmentos de su testamento), Hernán Cortés, Perarmíldez y Gonzalo de Salazar, Nuño de Guzmán,

Francisco de Montejo (se publica el alarde de la gente que llevó a la conquista de Yucatán) y una información sobre esclavos indios en la provincia de Pánuco, fechada el 9 de octubre de 1529, que cierra el volumen, dispuesto por orden cronológico. Un buen índice, formado con extractos de la materia de cada una de las piezas, orienta en el manejo de ellas. Las signaturas del archivo de origen se dan a conocer en todos los casos. Al fin de la serie se publicará un índice alfabético de personas, lugares y materias, indispensable en una colección que abarca tantas direcciones.

El severo espíritu crítico de Del Paso juzgaba que el *Epistolario* proporcionaría "datos curiosísimos y hasta hoy desconocidos". Ahora que comenzamos a leerlo en pulcra edición, creemos que contribuirá a revelar una historia del siglo XVI mexicano no sólo más completa sino muy distinta de la que conocíamos.

S. Z.

PHELPS, VERNON LOWELL: *The International Economic Position of Argentina*. (Philadelphia: University of Pennsylvania Press. 1938. Pp. xv, 276. \$3.00).

A very useful and illuminating study of Argentina's economic relationship with the outside world from the era immediately preceding the World War to the eve of her spectacular recovery from depression in 1936-37. The book is descriptive, statistical, and eschews searching analysis or generalization. After an Introduction describing the background of the Argentine economy, three chapters trace the vicissitudes of Argentine international accounts as evidenced on the one hand by a history of the balance of payments and on the other by the movements of foreign exchange. Succeeding chapters deal in turn with the growth of foreign investments since 1914, trends and competitive factors in Argentina's foreign trade, her policy since 1933 of negotiating preferential exchange agreements with nations with which she has a favorable trade balance, and the possibilities of a reciprocal trade treaty with the United States. Chapter Four may be especially interesting to the lay reader as a discussion of the operations of the Argentine Exchange Control Commission, as is Chapter Seven for its analysis of the competitive elements in the trade of Great Britain and the United States with the southern republic. The volume is implemented with forty-two tables and charts, besides eight statistical appendices. There is a useful bibliography and an indifferent index. Distinction of form is perhaps not to be looked for in a Ph. D. thesis in economics.

The book is written with special reference to the trade of the United States. The problem of achieving a reciprocity agreement with Argentina the author admits is a difficult one, in view of the opposition of the farm bloc in this country and Argentina's present foreign commercial policy of "bilateralism." He believes, however, that a basis exists for tariff concessions which might be acceptable to the Argentine government.

C. H. HARING
Harvard University

PLENN, J. H.: *Mexico Marches*. Indianapolis-New York. The Bobbs-Merrill Company. 1939. 386 pp. \$3.00.

Ever since the overthrow of the Díaz regime Mexico has been and will probably continue to be the social and economic laboratory of the Latin American world. Social reform based upon the economic emancipation of the Indian masses and of the nation as a whole—such is the dominant characteristic of present day Mexico. It is upon this aspect of the Mexican revolutionary process that Mr. PLENN centers the reader's attention. Mr. PLENN is a journalist who knows Mexico well, especially contemporary Mexico. He has a good deal of sympathy for and understanding of the many and varied problems facing the country and the government, and has little patience with all those forces, native and foreign, which tend to deflect the Mexican social revolution from its ultimate goal. Yet Mr. PLENN is not an apologist for all things Mexican; nor is he over-optimistic about the future. He realizes that Mexico is still in process of transition, and may yet become another Spain. Mexico marches, but has not yet arrived.

In his analysis PLENN covers all the major aspects of contemporary Mexico: foreign capital, native bourgeoisie, the struggle between church and state, agrarian revolts, labor, politicians, fascist tendencies, and the demagogues. The six-year plan of 1934 is given special consideration, and its realization is traced in some detail. Although not a factual study, the book is yet informative and very readable.

Myron BURGIN

PORTELL VILA, HERMINIO: *Historia de Cuba en sus relaciones con los Estados Unidos y España*, tomo II, (1853-1878). Biblioteca de Historia, Filosofía y Sociología, vol. IV. Jesús Montero, editor, Obispo 521, La Habana, 1939. 560 pp.

Los veinticinco años de sucesos, vistos desde el ángulo de las relaciones con los dos países que impidieron la independencia de Cuba

en el siglo pasado, demuestran en su límite documental la pugna intensa en la política de los Estados Unidos, con relación al proyecto de emancipación. Esta cuestión parece haberse convertido en problema principal de los políticos norteamericanos y base de discusión en los programas de cada elección presidencial. Los documentos presentados por el autor, exhumados de la cancillería de Wáshington, manifiestan que los Polk, Pierce y Buchanan pretendían adquirir la posesión de la isla, por medio de una fuerte cantidad de dólares y de bochornosas intrigas diplomáticas en la corte corrupta de Isabel II.

La guerra de secesión en los Estados Unidos, que terminó el sistema esclavista del sur con el triunfo del capitalismo industrial y financiero del norte, no alteró mucho el propósito norteamericano de anexarse Cuba. "Manifest Destiny" sobrevivía a la Guerra de Secesión, nos dice el autor en la página 185, y añade: "la ambición expansionista, aun en los momentos en que el país restañaba sus heridas, era más fuerte que el problema de la emancipación, de la reincorporación de los Estados segregados". La isla que había sido rica fuente de abastecimiento de esclavos para los sudistas, se convirtió entonces en tierra opulenta que apetecían los financieros e industriales del norte para explotar sus campos tropicales.

En el capítulo II el autor hace un panegírico de Lincoln, como político honrado y justiciero, "tras la larga serie de nulidades y de personajes poco escrupulosos que habían pasado por la Casa Blanca durante una veintena de años". Queda absuelto Lincoln de cualquier intención imperialista, que predominaba entre los políticos de su época. Describe el autor la oposición de Lincoln a ese destino manifiesto con que ciertos estadistas ambicionaban extender el territorio de la Unión a expensas de naciones libres e independientes, o de colonias con anhelos de emancipación, que estaban al sur de sus fronteras. Y en ese mismo capítulo se conecta la suerte de Cuba con la de México, refiriéndose a la actitud de Estados Unidos en el caso de la intervención europea en México y la conducta del gobierno español en Cuba.

El capítulo III es extenso. Titulado "La Guerra de los Diez Años", refiere la revolución por la independencia cubana (1868-1878), describiendo la situación política de Estados Unidos y España, que se disputaban el dominio de la isla con una serie de maquinaciones secretas. Son ricos los detalles del movimiento emancipador cubano, que fracasó por la política tortuosa del President Grant, cuyo Secretario de Estado, Hamilton Fish, rechazó derechos de beligerancia a los cubanos. El autor manifiesta claramente, con los documentos que cita y comenta, que si los Estados Unidos deseaban que Cuba se librara del dominio de España, era para que ingresara a la Unión norteameri-

cana. Sin embargo, cita el caso de numerosos norteamericanos que figuraron en las filas de la revolución cubana, su abnegación y heroísmo; el de políticos de buena fe en Wáshington que abogaron por la independencia cubana y su constitución nacional, y la simpatía del pueblo hacia los insurgentes. Pero el señor Fish decidió la cuestión y la revolución fué ahogada en sangre.

Pruebas de labor en el estudio de copiosa documentación son las quinientas setenta y una notas bibliográficas que se publican en las últimas páginas, base de las afirmaciones contenidas en este tomo, donde el autor ha sabido librarse de invectivas, ajustando su análisis a comentarios sobrios, que dan mayor fuerza a la tesis central de su obra.

J. I. R. M.

Quién es quién en la Argentina. Biografías contemporáneas. Año 1939, 4, 456 pp.

Editado por Guillermo Kraft, Ltda., y dirigido por Gerardo Sienra.

Como lo indica el título de esta publicación, en ella se trazan las biografías "de los ciudadanos de hoy, de quienes trabajan cada día por el bien colectivo y muchos de los cuales a menudo son ignorados por su propio pueblo. La misma circunstancia de referirse a hombres que viven, hará que sus biografías sean absolutamente objetivas, sin un solo calificativo que pueda influir en el ánimo del lector. En "*Quién es quién en la Argentina*, figuran en su mayor parte los hombres que se consagran al cultivo de la historia, y junto con la biografía de cada uno de ellos, aparece la lista de obras publicadas.

J. T. R.

REYES, OSCAR EFRÉN: *Breve Historia General del Ecuador.* Tomo I. Imprenta de la Universidad Central, Quito, Ecuador, 1938. 526 pp.

Revisa las hipótesis sobre la entrada de los indígenas a América y demuestra los vestigios de una primitiva población de tipo oceánico, es decir polinesio, maori o australiano, en los fósiles hallados en Argentina, Brasil, Chile, Perú, Bolivia y Ecuador. Cree que en Ecuador estuvo una de las razas humanas más antiguas, enlazando a sus aborígenes con los tipos fosilizados de los tiempos cuaternarios. Describe las inmigraciones de caribes, chibchas, mayas y araucanos a la región del Ecuador, para luego amalgamarse con los incas y formar el tipo

del indio ecuatoriano. Estudia todas sus características y fórmulas sociales y económicas.

La conquista española está descrita con los detalles de la entrada de Pizarro y Almagro al imperio de los incas y la caída de Atahualpa. Sebastián de Belalcázar y Pedro de Alvarado, los conquistadores de Ecuador, y la fundación de San Francisco de Quito, establecen el dominio español.

Estudia la organización colonial en todos sus aspectos. Algunas de sus afirmaciones merecen rectificaciones documentales, como la de que las audiencias y capitanías generales eran absolutamente independientes de los centros virreinales. Sus detalles son minuciosos hasta afirmar que en la época colonial no se conocía el uso del W. C.

El trabajo es de síntesis y no de investigación. Algunas veces sus estudios tienen el aspecto de ensayos. La edición es en formato menor.

J. I. R. M.

RIPPY, J. FRED: *Latin America in World Politics: An Outline Survey*. 3rd ed. F. S. Crofts and Co. New York. 1938. Pp. 303. \$3.75.

The additional material in Professor RIPPY's third edition of his justifiably widely used survey correctly reminds the reader that President Hoover's contributions to the development of better relations with Latin America made easier President Roosevelt's "good neighbor" policy. In view of recent fears it is interesting to note also the author's conclusion that first, dictatorships are no new development in the history of most of the Latin American nations; second, that trade and cultural drives and threats of European intervention were frequent prior to Hitler and Mussolini; and finally, that "devotion to Fascism in theory as well as in practice in Hispanic America would not necessarily result in the domination of the region by Germany and Italy, for such new enthusiasms are not necessarily dissociated from an ardent nationalism."

Rayford W. LOGAN
Howard University

RUIZ, ARQUITECTO LUIS R.: *Monografía de la Catedral de México*. Publicación N° 36 del Instituto Panamericano de Geografía e

Historia, Avenida del Observatorio 192, Tacubaya, D. F., México, 1939. 48 pp.

Un plano estereofotogramétrico de la fachada principal de la Catedral de México, antes de iniciarse estas páginas, hace destacar las bellezas de este soberbio monumento de la arquitectura colonial.

La primera parte de esta monografía, es el resumen histórico de la construcción de la Catedral. Sucinta descripción, sin referencia al origen de cada informe, parece ser una colección de noticias obtenidas de distintas fuentes que el autor no cuidó citar. Nos refiere en sus últimos párrafos que "en la construcción se emplearon 277 años que transcurrieron desde el 1536 hasta el 1813; el costo de la misma, exceptuando los altares, ornamentos, vasos, etc., fué de \$3.191,313.00 y los indios dieron de esta cantidad \$1.014,153.00". Y añade: "La Catedral es el monumento arquitectónico más importante de América y uno de los más vastos, si no es el mayor de este género".

Las demás partes de este trabajo se reducen a una descripción general del templo, su interior y exterior, y cada una de sus capillas y altares.

J. I. R. M.

SÁNCHEZ-NAVARRO, CARLOS: *La Guerra de Tejas, Memorias de un Soldado*. Editorial Polis, México, 1938. 186 pp.

Las memorias de un antecesor suyo, don José Juan Sánchez-Navarro, que estuvo en la guerra de Tejas y refiere sus experiencias, sirven al autor para hacer varias consideraciones de por qué México perdió esa región. Breves capítulos dedica a referir la colonización española y cómo las misiones de los jesuitas establecieron definitivamente la civilización europea. Opina que el destierro de dichos religiosos trajo la decadencia en el norte y abrió el campo a la colonización anglo-americana.

Trae varias cartas geográficas y planos militares.

J. I. R. M.

SARAVIA, ATANASIO G.: *Apuntes para la Historia de la Nueva Vizcaya*. Monografías, N° 1, *La Conquista*. Publicación N° 35 del Instituto Panamericano de Geografía e Historia, Avenida del Obser-

vatorio N° 192, Tacubaya, D. F., México. Imprenta Reveles, Jardín de Carlos Pacheco N° 3, México, D. F. 295 pp.

Iniciase con una serie de consideraciones sobre las empresas de Colón y Cortés, los conquistadores y los religiosos, y la organización de la colonia y los problemas de la conquista en América, en que el autor revela un espíritu de evocación y un criterio ecuaníme y sereno. En ello busca "el apoyo o escalón de una conquista anterior, formándose así la cadena extraordinaria que partiendo de las Antillas ocupó Veracruz, se afirmó en Tlaxcala, sojuzgó México, conquistó Michoacán y después de dominar Nueva Galicia abrió la puerta para los grandes territorios del Norte que fueron a tener fin en la Alta California".

Después de una breve descripción de la conquista de la Nueva Galicia, se entra ya al campo de la obra: Nueva Vizcaya, provincia que abarcaba no sólo los hoy Estados mexicanos de Sonora, Sinaloa, Durango, Zacatecas y Chihuahua, sino que se extendía más al norte: Nuevo México, Arizona, California y otros Estados de la Unión Norteamericana. Identifica el autor la personalidad de Ginés Vázquez de Mercado, el primero en intentar la conquista de esa región, refutando los informes biográficos equivocados por otros autores. Presenta a los Ibarra, desde sus orígenes genealógicos en Guipúzcoa, y a sus compañeros de conquista, los Oñates y los Tolosas, con sus diversos pasajes biográficos. Describe la empresa de Francisco de Ibarra, su gobierno, y cómo le sucedieron su hermano Juan y su tío Diego, aunque el primero no llegó a tomar posesión por haber muerto antes en España. El gobierno de la Nueva Vizcaya había sido concedido a la familia Ibarra y sus herederos.

Las actividades misioneras de los franciscanos merecen capítulo aparte de la relación de la conquista, y también la llegada de los jesuitas, que entraron en 1590.

La provincia de la Nueva Vizcaya fué un gobierno y capitania general, sujeta a la Audiencia de la Nueva Galicia. A pesar de esta jurisdicción, hubo desde el siglo XVI dificultades, porque algunos casos fueron vistos en México, salvando la instancia inmediata de la Nueva Galicia. Describe el autor, en un capítulo, estos sucesos.

Don Diego de Ibarra extiende sus dominios al norte, hasta Nuevo México. En otro capítulo resume el autor las distintas empresas de conquista de Nuevo México. También refiere, en otro, las conexiones con la conquista de Coahuila.

El último capítulo está consagrado a un análisis de la obra de Francisco de Ibarra como explorador, conquistador y gobernante.

Sufre el autor con el método empleado en su obra, porque al

iniciar sus capítulos reanuda relaciones que con otro sistema se correlacionarían fácilmente y permitirían un conjunto mejor. La información presentada parece tener carácter de resumen de otras obras, que se reúne para ser rectificadas y analizadas. No hallamos obra de búsqueda documental. Sí demuestra el autor serenidad de juicio, rectitud en los comentarios y seriedad al exponer los hechos.

J. I. R. M.

SCHOLES, FRANCE V. y ADAMS, ELEANOR B.: *Don Diego Quijada, Alcalde Mayor de Yucatán. 1561-1565*. Documentos sacados de los Archivos de España y publicados por ... Biblioteca Histórica Mexicana de Obras Inéditas. 14 y 15. México. Antigua Librería Robredo, de José Porrúa e Hijos. 1938. T. I, CVII, 353 pp.; T. II, 463 pp.

Los dos volúmenes que han publicado en México los investigadores de la Institución Carnegie de Washington, ofrecen fuentes de primera mano y del mayor interés, sobre la vida de una región indiana en el siglo de la conquista.

Problemas tan debatidos como el de la idolatría, los autos de fe de los religiosos españoles y los servicios personales, pueden en este caso dejar de tratarse a través de las historias generales, para ser estudiados en los documentos mismos.

El Archivo de Indias de Sevilla y el Histórico Nacional de Madrid han sido los centros donde se ha realizado la investigación. La edición se distingue por el escrúpulo que han puesto en ella los autores; sólo hay que observar que la introducción y las notas fueron escritas en inglés y traducidas al español por varias personas, lo que ha originado falta de uniformidad en el estilo.

Los documentos son 85 e incluyen cartas, probanzas, pareceres, reales cédulas, cargos de residencia, sentencias, etc., acerca de cuya significación histórica escribe SCHOLES (p. VII):

"Proporcionan una gran cantidad de material nuevo sobre las actividades de Fray Diego de Landa y su investigación de la idolatría india en 1562. El problema del trabajo de los indios está descrito en unos cuantos documentos que tratan exclusivamente de esta cuestión y en otros documentos que hacen referencias a ella. La administración de la Real Hacienda, el sistema de la encomienda, el gobierno de los pueblos de los indios, las rivalidades sobre asuntos locales en Mérida y en Campeche, la administración de justicia, la moral pública y privada,

estas y otras muchas fases del gobierno provincial quedan ilustradas en esta larga serie. . .”

La introducción estudia con detenimiento el gobierno civil de la provincia, encomendado a los alcaldes mayores desde 1550; la administración religiosa que data propiamente de 1545, año en que llegaron a Yucatán dos grupos de franciscanos, uno de Guatemala y otro de México; los conflictos entre éstos y los colonos, con motivo del tratamiento de los indios; el gobierno de Quijada en sus aspectos de limitación de los derechos de los encomenderos, administración de justicia y relaciones con municipios y oficiales de la hacienda real; los primeros casos de idolatría antes de la creación, en México y Lima (1569-1571), de los tribunales del Santo Oficio y ser exceptuados los indios de la jurisdicción de la Inquisición; el sonado proceso de 1562 en Yucatán contra los indios idólatras; los pleitos entre el obispo Toral y Landa, los franciscanos y Quijada, a consecuencia de sus diferentes opiniones sobre el uso del tormento en las causas seguidas a los indios; los servicios personales de los nativos en general y de los cargadores o tamemes en la provincia; la visita contra Quijada que encomendó la Audiencia de México a Sebastián Vázquez; la residencia seguida al mismo alcalde mayor por su sucesor Céspedes de Oviedo hasta la sentencia definitiva del Consejo de Indias y finalmente la investigación realizada en España en relación con la conducta de Landa y otros franciscanos, en el proceso de idolatría de 1562. Las fuentes utilizadas para escribir este trabajo comprenden historias y colecciones ya conocidas, las nuevas enseñanzas de los tomos que ahora se publican y otros documentos de archivos españoles y mexicanos.

Es interesante observar cómo las modalidades de la jurisdicción eclesiástica y del trabajo indígena en Yucatán corresponden estrechamente a la legislación que rige en el siglo XVI en Nueva España y Guatemala.

Las notas al pie de los documentos editados no son abundantes; los autores las redujeron voluntariamente a “omisiones en el texto publicado, indicadas por puntos suspensivos, identificaciones de nombres, en especial los nombres de lugares, explicaciones de ciertas palabras y frases en idioma maya, datos concernientes a otras versiones en manuscrito de algunos documentos, etc.” Los índices general y alfabético de ambos volúmenes son muy completos.

Creo que este excelente trabajo demuestra lo que puede hacerse todavía en el campo de la documentación colonial relativa a la América Central y del Norte. La introducción constituye por sí misma un capítulo amplio y documentado de la historia de Yucatán.

S. Z.

STUART, GRAHAM H.: *Latin America and the United States*. Third Edition, Thoroughly Revised. D. Appleton-Century Company. New York and London. 1938. Pp. X, 510.

This third edition has the same number of chapters and chapter headings and the same maps as had the second. Most of the chapters have been expanded to include especially the developments under Franklin D. Roosevelt's "Good Neighbor Policy." As far as the countries dealt with are concerned, this is still the best summary available. It would seem, however, that at least one chapter might have been added to include Venezuela, the Andean republics, Paraguay and Uruguay.

Rayford W. LOGAN
Howard University

TORO, ALFONSO: *Compendio de Historia de México. Historia Antigua desde los tiempos más remotos hasta antes de la llegada de los españoles*. Tercera edición. Editorial Patria, S. A. México, D. F. 1938. 470 pp.

El autor explica, al frente de su obra, que no se trata de una simple reimpresión sino de corregir los errores que se deslizaron en ediciones anteriores, poner el libro al corriente de los más modernos descubrimientos arqueológicos e históricos, aumentar la bibliografía con las obras recientes e ilustrar mejor el texto con reproducción de objetos y monumentos.

Como se trata de un manual para la enseñanza, el autor elude las citas minuciosas y proporciona al frente de cada capítulo una lista bibliográfica breve.

La distribución de los temas es la siguiente: Introducción.—I. El medio físico. Antigüedad del hombre en México. El hombre del Pedregal.—II. La civilización maya o maya-quiché. El medio. La raza. Historia. Religión. Sacerdocio.—III. Vida doméstica. Organización militar y civil. Artes y ciencias. Ciudades arruinadas.—IV. Los toltecas. Artes y ciencias. Teotihuacán.—V. Historia legendaria de los toltecas.—VI. Los chichimecas.—VII. La emigración de los aztecas.—VIII. Los reyes chichimecas.—IX. Los usurpadores Tezozómoc y Maxtla.—X. El gobierno de Netzahualcóyotl y Motecuhzoma I.—XI. Atzayácatl.—XII. Tizoc, Nezahualpilli y Ahuízotl.—XIII. Los mixtecas y zapotecas. Muerte de Ahuízotl.—XIV. Apogeo del reino de México. Motecuhzoma II.—XV. La civilización de los antiguos mexicanos. La religión.—XVI. La religión. El sacerdocio y el culto.—XVII. La vida doméstica.

—XVIII. La guerra. Organización militar y civil. Los comerciantes.
 —XIX. Escritura jeroglífica. Ciencias. Bellas Artes. Diversiones.—XX.
 El calendario.—Por último un Cuadro Sincrónico de los Señores y Reyes que gobernaron en el Anáhuac antes de la llegada de los españoles, y algunos de los acontecimientos más notables de la historia antigua de México.

Las 233 ilustraciones han sido seleccionadas con esmero y reflejan el adelanto alcanzado en la ciencia arqueológica en México durante los últimos años.

S. Z.

WHITE, TRUMBULL: *Puerto Rico and Its People*. New York City. Frederick A. Stokes Company. 1938. Pp. XXIV, 383, 47 photographs. \$3.50.

Mr. WHITE's acquaintance with Puerto Rico began with his service as a war correspondent in 1898; and he has not let his interest or contacts lapse. He is well qualified, then, to "depict Puerto Rico for those [North] Americans who should know more about the island before forming opinions and acting on them."

By combining geography, history, and circumstantial fact with an unusually sympathetic analysis of Puerto Rican psychology he succeeds admirably in his aim. The book is made all the more acceptable by its pleasant counterpoint of travel anecdotes and by its excellent assortment of photographs.

John M. CLARK

ZAVALA, SILVIO, y MARÍA CASTELO: *Fuentes para la Historia del Trabajo en Nueva España*. Recopiladas por . . . I, 1575-1576. Fondo de Cultura Económica, Av. Madero 32, México. 178 pp.

Nos advierte ZAVALA, en el prólogo, cómo surgió la idea de esta su obra y el proceso de su labor, compartida con su esposa, MARÍA CASTELO, quien ayudólo en gran parte, asistiendo durante dos años al Archivo General y Público de la Nación, México, para concluir el trabajo paciente de extraer los documentos seleccionados del ramo denominado "General de Parte".

Es el mandamiento virreinal el género del documento, que si era orden breve, es testimonio sobre casos concretos y circunstanciales de problemas de trabajo, cuyo conjunto proporciona diversidad de con-

diciones. La reunión de los distintos aspectos presentados da un excelente informe de las condiciones del trabajador al iniciarse el último cuarto del siglo XVI. En esos años comienza el ramo de documentos que sirven de fuentes, y es época de positivo interés porque corresponde a la de una transformación radical de la institución del trabajo indígena en la América Española. Ya comenzaba, entonces, a rendir sus frutos el orden jurídico español, que suprimió los abusos de la conquista, y se establecía la colonia sobre nuevas normas en que los esfuerzos de los teólogos y juristas propugnaban por una convivencia más humanitaria con los aborígenes.

Así ha sido acertada la selección de documentos para informar a la Historia de muchos y diversos casos, hasta hoy absolutamente desconocidos, del sistema económico a fines del siglo XVI, cuando la sociedad hispanoamericana adquiría caracteres de definitivo arraigo y surgían problemas interesantes y dignos de estudio. El medio virreinal de México proporciona un centro de difusión administrativa en los establecimientos españoles en Norteamérica, y consiguientemente sus disposiciones ofrecen campo extenso para un conocimiento bastante general.

Los aspectos del trabajo agrícola, industrial, minero, y hasta mercantil, tratados en estos documentos, ilustran el origen de la vida económica hispanoamericana en diversas modalidades. Algunos casos políticos y sociales se mezclan en las disposiciones para mayor ilustración. Cronológicamente se sucede la serie documental presentada. Pudiera observarse que una clasificación de casos y su consiguiente interpretación y comentario diese una mejor idea de conjunto para el estudiante y mejor conocimiento de orígenes. Pero, además del índice general de los documentos, el de nombres propios y geográficos en las últimas páginas, el investigador podrá encontrar en la página 171 una guía útil para las particulares materias de su búsqueda.

J. I. R. M.

ZIMMERMAN, ARTHUR FRANKLIN. *Francisco de Toledo, Fifth Viceroy of Peru*. Caldwell, Idaho, The Caxton Printers, Ltd. 1938. 307 pp. \$4.00.

Certainly one of colonial Peru's most important viceroys was Don Francisco de Toledo who, from 1569 to 1581, set up the organization and the legislation which were to prevail with slight modifications in the two following centuries of Spanish dominion. He alone of all the viceroys in Peru emulated the example of the Inca rulers by making

a personal visit to outlying parts of his vast realm to obtain first hand information on conditions, in his case devoting five years to this purpose.

Only recently has this great administrator begun to receive the attention which he deserves. The Argentine historian, R. Leivillier, has, for many years, been assembling and publishing documentary material relating to that period and in 1935 he produced an important biography of Toledo. Now the first systematic account of this great viceroy is available in English through the attractively printed and well documented work under review.

As one reads the eleven chapters into which this study is divided one becomes aware of the difficulty of the author's undertaking. The amount of material that he has had to handle is so large that one can not escape the feeling that it has not been fully digested. The pages are often so packed with detail, particularly those outlining Toledo's complex legislation, that the reader struggles to retain a clear picture of the whole. This is accentuated by the fact that the author follows his documents so closely at times that his English style is seriously impaired. Awkward constructions and expressions suggest that the author frequently paraphrases the legalistic phraseology of the Spanish originals, which fact makes hard going for the reader. The latter is likely to feel willing to sacrifice some of the wealth of information that the author has diligently assembled for the sake of a more lively narrative. Because of this prolixity of detail a clear image of the man himself, somehow, fails to emerge, nor are some of the more colorful incidents of a colorful career legitimately exploited. The Chiriguano War, for example, arouses little interest as a story. The perusal of such a work as Alfred Metraux' *Etudes sur la civilization des Indiens Chiriguano* might have supplied some lively background material on this tribe for the telling.

Notwithstanding these comments the author is to be commended for producing an authoritative and scholarly work which will serve the useful purpose of introducing a great colonial administrator of Spain to an English speaking public.

Irving A. LEONARD
Larchmont, N. Y.