

RESEÑAS DE LIBROS

ARNÁIZ Y FREG, ARTURO: *Lucas Alamán. Semblanzas e Ideario*. Prólogo y selección de... Bib. del Estudiante Universitario, 8. Ediciones de la Universidad Nacional Autónoma. México, 1939. XXXV y 191 pp.

Una pequeña serie de semblanzas referentes a personajes de nuestra historia, tomadas de Alamán, y un ideario suyo componen el tomo octavo de la Biblioteca cuya edición emprendió la Universidad el año pasado.

En el prólogo acomete ARTURO ARNÁIZ Y FREG la empresa de estudiar valorizándolo, al estadista, al historiador y al hombre: ardua tarea que han esquivado casi todos los que sobre Alamán hablaron, prefiriendo denostarlo o enaltecerlo y evitando cuidadosamente juzgarlo con serenidad. Eran precisos el empeño sostenido, la visión certera y el grande conocimiento que ARNÁIZ tiene de nuestra historia independiente, unidos a su brillante inteligencia y hasta a sus explicables aficiones quirúrgicas para penetrar entre las líneas y en la carne viva de Alamán hasta encontrar lo mismo sus manías, sus limitaciones que la honda raíz de sus conceptos.

Los rasgos más característicos de Alamán fueron captados por ARNÁIZ con esa peculiar finura de todos sus análisis humanos: el descentramiento del político, tipo de transición entre el *señor* del feudalismo muerto del XVIII y el *burgués*, negociante y emprendedor, del creciente capitalismo del XIX. El conservador nato y consciente que fué Alamán se revela en las frases que ARNÁIZ destaca con particular acierto: "nada puede hacerse sin orden ni economía", hay que actuar de acuerdo con "las costumbres formadas en trescientos años", "con las opiniones establecidas" y "los intereses creados". Actitud que, cambiando el pasado por el presente, ARNÁIZ refiere a lo que él llama "neo-alamanismo" y que parece ir tomando inesperado incremento en nuestros días, precisamente por lo que ya advierte en su estudio el prologuista: "Si se hubiera propuesto (Alamán) lograr que hubiera

brotos de "alamanismo" cada vez que un grupo social sea desposeído de sus riquezas en provecho del mayor número, podría sentirse satisfecho".

Su aristocratismo en lo social y en la política, su aludido conservadorismo, hicieron del estadista guanajuatense todo eso que, en frase aguda y feliz, resumió ARNÁIZ: "Fué un Metternich en tierra de indios".

Por lo anterior parecería que ARNÁIZ sólo quiso enfocar lo que de vituperable hubo en el gran conservador; acaso sea cierto que ARTURO acentuó demasiado el aspecto destructivo de su crítica, hasta alterar el equilibrio de su estudio; pero, sin embargo, no deja de reconocer los méritos y altas calidades de Alamán y, haciendo su balance, afirma: "logró salvarse porque sus virtudes de patriota exceden con mucho a sus defectos".

El trabajo de ARNÁIZ Y FREG es un verdadero ensayo sobre Alamán, el más serio hasta la fecha —a pesar de sus cortas dimensiones—, por la profundidad alcanzada. En cuanto al estilo, baste la muy autorizada opinión de Antonio Gómez Robledo quien, hace poco, llamó al estudio que anotamos: "el extraordinariamente bello prólogo de ARNÁIZ".

José Rojas Garcidueñas.

Autos y Coloquios del Siglo XVI. Prólogo y notas de JOSÉ ROJAS GARCIDUEÑAS. Biblioteca del Estudiante Universitario, 4. Ediciones de la Universidad Nacional Autónoma, México, 1939. XXIV y 173 pp.

En el presente volumen se recoge algo del teatro religioso de Nueva España: *Auto de la Destrucción de Jerusalem*, pp. 3-36, cuyos originales en español y mexicano fueron hallados por don Francisco del Paso y Troncoso; *Desposorio espiritual entre el Pastor Pedro y la Iglesia Mexicana*, pp. 37-77, por el presbítero JUAN PÉREZ RAMÍREZ; *Coloquio de los Cuatro Doctores de la Iglesia*, pp. 79-115, y *Coloquio del Conde de la Coruña*, pp. 117-73, por el presbítero HERNÁN GONZÁLEZ DE ESLAVA. No se dice quién fué el autor de la primera obra. ROJAS GARCIDUEÑAS opina de ella que "está muy lejos de ser obra ni mexicana ni del siglo XVI". Las otras sí fueron representadas en la segunda mitad de dicho siglo. PÉREZ RAMÍREZ fué mexicano, pero GONZÁLEZ DE ESLAVA era español.

ROJAS GARCIDUEÑAS nos ilustra, en el prólogo, sobre los orígenes del teatro religioso y analiza los caracteres originales que adquirió en la

Nueva España, porque "afirmar que ese teatro no fué más que una continuación estricta del teatro religioso español, sería afirmación no íntegramente correcta". Añade: "Y es que en el teatro, como en casi todas las otras manifestaciones culturales y absolutamente en todas las artísticas, solamente podrán entenderse su sentido y sus matices más íntimos y característicos tomando debida cuenta del factor autóctono".

J. Ignacio Rubio Mañé.

Biblioteca Boliviana.—Nº4.—Publicaciones del Ministerio de Educación, Bellas Artes y Asuntos Indígenas.—*Memorias Histórico-políticas* por VICENTE PAZOS KANQUI.—Artística.—Ayacucho 277.—1939.—La Paz, Bolivia. 8º; cuatro más XLI más 167 pp.

Es una reedición fragmentaria de la obra original que se imprimió en Londres en 1834, y de la cual sólo se conoce este tomo primero. En su texto se hallan mezclados los sucesos de España y América con los de la vida del autor. Curioso libro y aún más curiosas las aventuras de PAZOS KANKI, sobre las cuales pueden encontrarse noticias en GABRIEL RENÉ-MORENO: *Biblioteca Bolivia*, Santiago, 1879, pág. 584. Esta reedición lleva prólogo del director de la Biblioteca, señor GUSTAVO ADOLFO OTERO, en el cual aparece el prócer argentino Mariano Moreno, como "clérigo recibido".

—Nº 5.—*Potosí Colonial.*—Guía histórica, geográfica, política, civil y legal del gobierno e intendencia de la provincia de Potosí, por don PEDRO VICENTE CAÑETE Y DOMÍNGUEZ.—Artística.—Ayacucho 277. — 1939. — La Paz, Bolivia. — 8º; cuatro más XXXVIII, más dos, más 207.

Edición fragmentaria del manuscrito original que se halla en el Municipio de Potosí. CAÑETE era paraguayo, habiase graduado en leyes en Chile; pero la mayor parte de su vida y actuación tuvieron por asiento el Alto Perú, hoy Bolivia. De Potosí pasó a Charcas, precisamente poco antes de que en dicha ciudad se iniciara la revolución americana, el 25 de mayo de 1809. Sobre su persona y todas las aventuras que corrió, pueden consultarse las siguientes obras de GABRIEL RENÉ-MORENO: *Ultimos días coloniales en el Alto Perú*; Santiago 1896-1901; en el primer tomo hay referencias sobre CAÑETE y en el segundo está el texto de un panfleto anónimo que circuló manuscrito y que se debe a la pluma de CAÑETE: titúlase *Espectáculo de la Verdad* y es fuente de copiosos datos sobre los antecedentes de la rebelión del

25 de mayo. GABRIEL RENÉ-MORENO.—*Biblioteca Peruana*; Santiago, 1896, 2 vols.

Este volumen de CAÑETE que hoy se publica es por demás interesante por todo lo que trae acerca de Potosí. Es de lamentarse que el Municipio de Potosí haya facilitado tan sólo una copia fragmentaria y no total de tan valioso manuscrito.

—Nº 6.—*Folletos escogidos* de CASIMIRO OLAÑETA.—Artística—Ayacucho 277.—1939.—La Paz, Bolivia.—8º; cuatro, más XXXIV, más dos, más 197.

De la edición de 1877, titulada *Obras de Casimiro Olañeta*, hecha por Manuel Campero, se ha escogido esta serie que hoy se publica. Consta de seis folletos numerados y con el título común de *Defensa de Bolivia*. Fueron escritos alrededor de 1840 y tienen la violencia de las pasiones del momento, en plena cuestión y polémica con el Perú. Quitándoles su hueca ramplonería y el excesivo follaje de incongruencia tan propio de los escritos y de la vida de OLAÑETA, estos folletos contienen algunos datos históricos. Es una lástima que no se haya publicado la interesantísima *Exposición* de 1826, en extremo rara, que contiene valiosas informaciones de carácter auto-biográfico y para la historia de Bolivia. Sobre OLAÑETA, el anotador posee inédito un interesante estudio de don GABRIEL RENÉ-MORENO, titulado *Fragmentos biográficos sobre don Casimiro Olañeta*, que pronto ha de aparecer. La edición presente lleva prólogo del director de la Biblioteca, señor GUSTAVO ADOLFO OTERO.

—Nº 7.—*La Lengua de Adán y el Hombre de Tiaguanaco*.—Resumen de estas obras por EMETERIO VILLAMIL DE RADA.—Artística.—Ayacucho 277.—s/a.—La Paz, Bolivia.—8º; cuatro, más XXXIV, más 235, más una de colofón.

Reedición de la obra publicada en 1888 por NICOLÁS ACOSTA, quien la hacía preceder de un prólogo interesantísimo, hoy suprimido y reemplazado por otro del director de la Biblioteca, señor GUSTAVO ADOLFO OTERO.

Tanto esta edición como la de 1888, no son sino índice y explicación de la obra grande, que no llegó a publicar nunca VILLAMIL DE RADA y cuyo manuscrito no ha podido obtenerse, sin duda por no haberse buscado bien. VILLAMIL DE RADA tuvo una vida novelesca y azarosa; ejerció diversas profesiones y oficios, en todas las latitudes del globo. Europa, Australia, los Estados Unidos, le vieron cruzar con buena o mala fortuna, rico o pobre, pero siempre optimista. En

el ocaso de la vida, desengañado y amargado, sin recursos y sobre todo, ante la indiferencia por sus trabajos, escribió una esquila al Barón del Cabo Frío, enviándole todos sus manuscritos y ante esa hermosa bahía de Río Janeiro, buscó en sus olas la respuesta a todas sus dudas, y la solución a todos sus problemas. De sus papeles no se ha sabido más.

Libro raro este de VILLAMIL DE RADA. Sus concepciones atrevidas son dignas, si no de aceptarse, por lo menos de estudiarse como valiosa contribución al origen tanto de las lenguas americanas, como de los primeros pobladores de estas tierras. Hay comparaciones curiosas de quichua y aimara, con sánscrito y griego, etc., etc.

Humberto Vázquez-Machicado.

Biblioteca de Historia Nacional, volúmenes LIX y LX.—PÉREZ SARMIENTO, JOSÉ MANUEL.—Causas Célebres a los Precursores. Copias fieles y exactas de los originales que se guardan en el Archivo General de Indias (Sevilla) compulsadas y cotejadas por..., Tomos I y II. Bogotá, Colombia, Imprenta Nacional. MCMXXXIX, XVIII, 535, 1 y 542, 2 pp.

Reproduce el autor 377 documentos, hasta ahora inéditos, copiados por él en el Archivo General de Indias, que se relacionan con los antecedentes del movimiento independentista colombiano. La importancia de tales piezas no solamente interesa a la historia de Colombia, sino también a todas las antiguas colonias de España en América. Aparece como reo principal en estas causas sobre sublevación en Santa Fe de Bogotá en 1794, Antonio Nariño el Precursor, quien tradujo e imprimió en la prensa de "La Patriótica", de propiedad suya, la Declaración de los derechos del Hombre y del Ciudadano proclamados por la Asamblea Nacional francesa en 1789. Simultáneamente con la denuncia presentada a las autoridades contra Nariño, fueron incoadas en el Tribunal de la Real Audiencia otras dos causas que se denominaron de "Los Pasquines" y de "Sedición", por las cuales fueron declarados reos innumerables catedráticos y estudiantes de los dos Colegios Mayores de la capital, el de Nuestra Señora del Rosario del Real Patronato, y el de San Bartolomé. Los recursos empleados por los jueces contra la juventud granadina, los atropellos de que fueron víctimas los más notables vecinos de Santa Fe de Bogotá, la suerte desgraciada del abogado defensor de Nariño, doctor José Antonio Ricuarte, los destierros y embargos de que hicieron víctimas a tantos

criollos ilustres, fueron causa definitiva e inmediata del grito de emancipación del 20 de julio de 1810.

La presencia de estos incidentes del médico francés Luis de Rieux, desterrado también del Nuevo Reino; la causa seguida contra el comerciante gaditano, hijo de franceses, Juan Bautista Alegre; las relaciones del inquieto revolucionario colombiano Pedro Fermín de Vargas con el célebre caraqueño don Francisco de Miranda, dan a esta documentación trascendental importancia.

La reproducción ha sido hecha con la mayor fidelidad. Avalora la obra la Onomástica que acompaña al segundo tomo, y que ha sido formada por don JOSÉ MANUEL PÉREZ AYALA, hijo y colaborador del notable diplomático e historiador don JOSÉ MANUEL PÉREZ SARMIENTO.

Guillermo Hernández de Alba.

Carnegie Institution of Washington. *Annual Report of the Chairman of the Division of Historical Research*. Reprinted from Carnegie Institution of Washington Year Book. N° 38, for the year 1938-1939, pages 235 to 261. Issued December 15, 1939.

Al cabo de una década de haberse iniciado los trabajos de esta sección histórica—dedicados particularmente a la historia del pueblo maya—, se ha considerado conveniente revisar la labor realizada y enunciar los problemas que han surgido en el orden científico y en el administrativo.

Las divisiones corresponden a: Arqueología, Historia de Yucatán, Sociología y Lingüística, Historia de los Estados Unidos de América e Historia de la Ciencia.

En la segunda de las secciones citadas, se procura destacar la significación que tiene la historia de los indios mayas, desde la conquista española hasta la actualidad; no sólo para el proyecto de investigación que ha emprendido la fundación Carnegie, sino también para la historia de Iberoamérica en general. En la página 249 se lee: "The study of Latin American history is, therefore, essentially a study of the fusion and conflict of cultures. A sympathetic understanding of these processes is essential for any just estimate of contemporary Latin American life".

A continuación aparecen noticias sobre los archivos visitados por los investigadores en España, México, Guatemala y El Salvador. La búsqueda se ha extendido a los archivos municipales, de protocolos, de haciendas, familias antiguas, etc.

En la página 251 se encuentra otra reflexión interesante acerca

de que la historia de Yucatán, durante el período de la colonia, debe ser proyectada sobre el fondo genérico de la administración española. De aquí que las investigaciones se hayan extendido, por una parte, a los documentos de Nueva España y, por otra, a los antecedentes metropolitanos, merced a los trabajos de Robert S. Chamberlain y Lewis Hanke.

Los datos anteriores revelan que los historiadores de la institución Carnegie proyectan sus trabajos de investigación histórica y sociológica, desde hace algún tiempo, de acuerdo con las necesidades propias de los problemas que tratan de aclarar, sin mantener una dependencia estricta y limitadora con respecto al criterio arqueológico que dió origen a los estudios.

La arqueología es el instrumento indispensable para el examen de la cultura maya antes de que ésta se mezclara con la civilización española, pero después de haber ocurrido este importante fenómeno, así como varió la naturaleza de la sociedad maya y surgieron formas múltiples de relación entre ella y el elemento de origen europeo, se hace necesaria la modificación correspondiente del plan de la investigación. El estudio exclusivo de la raza indígena resulta imposible en esta nueva fase, y, a menos de interrumpir los trabajos cuando ocurre la conquista, se impone un análisis profundo del régimen español dentro del cual siguió viviendo el pueblo maya.

Por estas razones resulta plausible la orientación que se descubre en el informe que comentamos.

En las páginas 261a y 261b, el lector hallará la lista bibliográfica de los trabajos publicados por los colaboradores de la institución en los años de 1938 y 1939.

Silvio Zavala.

CASTAÑEDA, CARLOS E.: *Our Catholic heritage in Texas, 1519-1936.* Prepared under the auspices of the Knights of Columbus of Texas. . . The Mission era . . . by . . . Austin, [Texas], Von Boeckmann-Jones company, 1936-1939. 4 vols., about 1700 pages, many illus. and maps.

These four volumes are part of seven intended to be published, discussing the history of the Roman Church and its communicants in Texas. For the four volumes now in print, this means in fact the history of Texas itself, though presumably that will be less true of the last volume. For the distinctively "Catholic" aspect of the study, it suffices to say that each volume bears the *nihil obstat* and *im-*

primatur of the proper authorities. Secular historians will find as little to object to, on grounds of scholarship, though those not of the Faith will be unable to accept the stories of miraculous interpositions, however accurately they follow contemporary authority. The study is based on voluminous sources, printed and manuscript. The latter are culled from the archives of Spain, Mexico, Rome and other places. On the whole, the records are used in summary and paraphrase, rather than by synthesis. The resulting narrative has something of the historical style of Hubert Howe Bancroft's well known works, but is much better organized and written, and certainly more accurate and full in detail. The first two volumes make especially valuable additions to knowledge of Texas history. For instance, "the traditional eight or ten expeditions into Texas up to 1731 have been enlarged to ninety-two, and the list of missions expanded from an equal number to more than fifty". But the succeeding tomes have their welcome surprises. There are bibliographies and indices to each volume.

The titles and chapter headings follows:

Vol. I. The finding of Texas, 1519-1693. Early explorations of the coast of Texas; The Narváez expedition, 1526-1536; Coronado and La Gran Quivira, 1537-1544; De Soto and Moscoso beyond the Mississippi, 1537-1543; The Dominican martyrs of Texas, 1553-1554; Exploration of the Big Bend and Pecos country, 1580-1605; María de Ágreda, the Jumano, and the Tejas, 1620-1654; The beginnings of missionary activity, 1670-1676; Founding of El Paso and the establishment of the missions at La Junta; La Salle's colony in Texas, 1684-1689; The search for La Salle, 1685-1689; Establishment of missions in East Texas, 1689-1693.

Vol. II. The winning of Texas, 1693-1731. French settlement of Louisiana and Spain's renewed interest in Texas, 1693-1714; The permanent occupation of Texas, 1715-1719; The founding of San Antonio de Valero and the expansion of missionary activity, 1716-1719; The Aguayo expedition and the founding of San José mission, 1719-1722; Reestablishment of the mission and the founding of San Francisco Xavier de Nájera and Espíritu Santo de Zúñiga, 1721-1722; The organization of mission life, 1722-1731; Rivera's inspection and the removal of the Querétaran missions to San Antonio, 1723-1731; Establishment of San Fernando de Bejar, first civil settlement in Texas, 1723-1731; Early exploration of the Big Bend country from El Paso to San Juan Bautista, 1683-1731.

Vol. III. The missions at work, 1731-1761. The field and its workers; Handicaps to mission development, 1731-1750; The begin-

nings of civilized life in Texas, 1731-1745; Escandón and the settlements of the lower Rio Grande, 1738-1779; Explorations and settlements along the Rio Grande from San Juan Bautista to El Paso, 1735-1765; Establishment and early progress of the San Xavier missions, 1745-1750; The destruction of the San Xavier missions; Missionary activity among the Apaches: The San Sabá mission, 1743-1758.

Vol. IV. The passing of the missions, 1762-1784. The province of Texas in 1762; Occupation of the Trinity River, 1746-1772; Aftermath of the San Sabá massacre; Return of Rábago and the founding of the Cañón missions; Plans for the reorganization of the frontier; Withdrawal of Queretaran missionaries from Texas; Abandonment of East Texas; The beginnings of present Nacogdoches; Beginning of secularization in San Antonio.

Roland D. Hursey.
University of California.

CERVANTES DE SALAZAR, FRANCISCO: *México en 1554*. Tres diálogos latinos traducidos por JOAQUÍN GARCÍA ICAZBALCETA. Notas preliminares de JULIO JIMÉNEZ RUEDA. Biblioteca del Estudiante Universitario, 3. Ediciones de la Universidad Nacional Autónoma, México, 1939. VI y 190 pp.

Juan Pablos imprimió en latín estos tres diálogos, en 1554. El benemérito bibliógrafo GARCÍA ICAZBALCETA los tradujo y publicó, en 1875, con notas muy eruditas. El presente volumen ha suprimido esas notas, en vista de que esta edición está dedicada a los estudiantes.

Breves apuntes biográficos de CERVANTES DE SALAZAR proporciona JIMÉNEZ RUEDA, pp. 1-5.

El primer diálogo, *La Universidad de México*, pp. 7-43, va precedido de unos interesantes apuntes históricos de la referida institución, extractados de las notas de GARCÍA ICAZBALCETA. El segundo, *Interior de la Ciudad de México*, pp. 45-115, de una breve introducción para localizar algunas de las antiguas calles de la capital. Y el último, *Alrededores de México*, pp. 117-49, de un prólogo relativo al cerro y bosque de Chapultepec.

Varias notas al final, pp. 157-90, dan noticias de *Los Emolumentos de los Profesores de la Real y Pontificia Universidad de México*, *La Vieja Ciudad de México* y *El Paseo del Pendón*, suscritas por JOAQUÍN GARCÍA ICAZBALCETA.

J. Ignacio Rubio Mañé.

COQUET, BENITO: *Ensayo Histórico-Político sobre los Indígenas de Veracruz*.—Jalapa, Ver., 1939. 120 pp.

El estudio de BENITO COQUET sobre los indígenas de Veracruz se encuentra dividido en dos partes, histórica la primera y la segunda referente al examen de diversos problemas contemporáneos sobre la población del Estado.

A los primeros pobladores de la región que estudia, los considera en dos grupos: los otomíes y nahoas que emigraron de Norte a Sur, y los huastecos y totonacos que desembarcaron en Pánuco, según la hipótesis que COQUET acepta. Asegura que los otomíes de Veracruz llegaron en un estado de barbarie y primitivismo del que nunca han salido y, aceptando la tesis de Enrique Juan Palacios, afirma COQUET que la Huasteca es el lugar de origen del maíz, en su forma actual de cereal base de la alimentación indígena.

Estudiando el Totonacapan, encuentra que tuvo su apogeo más de ochocientos años de ser subyugado por la expansión de chichimecas y mexicanos, más tarde divididos en varios señoríos por luchas intestinas; la cultura totonaca tiene un carácter mágico y religioso, su arte se manifiesta en la pirámide del Tajín, las palmas y los yugos, y entra en franca decadencia al efectuarse la conquista española.

En la segunda parte de la obra, el autor habla de la población actual y del lamentable estado social en que se encuentran los grupos indígenas; estudia el problema agrícola entre los totonacos y las explotaciones de que fueron víctimas por las compañías petroleras reconociendo que, desgraciadamente, la expropiación de dichas compañías "en nada ha mejorado la situación de los indígenas superficiarios". Al referirse a la vida actual de los totonacos, alude a la superposición de creencias religiosas y, al estudiar su arte, menciona la danza del volador, precortesiana, y las de los negritos y de la culebra, de origen colonial.

Al tratar de la solución del problema indígena en Veracruz, COQUET elogia la protección del indio en la legislación colonial y critica con dureza la política nefasta del México independiente y el fracaso, en ese aspecto, de la Revolución que no ha podido llegar hasta los grupos indígenas, por el caciquismo de los intereses creados. En capítulo anterior, dice: "Rectificando nuestro reciente pasado, precisa volver al Estado tutelar, y las nuevas leyes de México, inspiradas en tales chispazos (tales como el artículo 17 del Código Civil del D. F., el 23 del Código Civil del Estado, etc.) empezarán a reconocer la desigualdad civil, ciudadana..." Y, posteriormente, escribe: "lo mismo que a raíz de la consumación de la Conquista, la tarea de redención tiene dos aspectos: el educativo y el económico...", elogia el trabajo

de los Misioneros y aboga por la enseñanza del castellano a los indios, "la incorporación de los pueblos indígenas sólo puede lograrse creando los vínculos del idioma y de la economía..."

Con una "Bibliografía Mínima" que, a pesar de su modesto título, es muy apreciable, se cierra este interesante y bien meditado estudio, en el que BENITO COQUET ha querido servir a su Estado natal con su profundo conocimiento de la historia y arqueología regionales y, sobre todo, con su cultura y talento que, conocidos de antiguo para nosotros, esperamos sigan produciendo esos frutos de los que el estudio que reseñamos creemos debe considerarse como prometedor anticipo.

José Rojas Garcidueñas.

Crónicas de la Conquista de México. Introducción, selección y notas de AGUSTÍN YÁÑEZ. Biblioteca del Estudiante Universitario, 2. Ediciones de la Universidad Nacional Autónoma, México, 1939. VI y 215 pp.

El segundo volumen de esta colección, dirigida por FRANCISCO MONTERDE, contiene material bien seleccionado para analizar los distintos aspectos de las crónicas de la conquista.

AGUSTÍN YÁÑEZ analiza en la introducción, pp. 1-13, la fisonomía cultural vigente de la mexicanidad, en sus dos factores, el indígena y el español. Afirma: "Ni esa fisonomía es, como algunos quieren, la arcaica forma de las culturas autóctonas, ni tampoco, según la pasión de otros, lo español absoluto que aboga y suplanta categóricamente—absurdo histórico—cuanto los siglos edificaron en el alma y tierra aborígenes".

Las crónicas presentadas en este volumen son las siguientes: *Itinerario de la Armada del Rey Católico a la Isla de Yucatán, en la India, el año de 1518, en la que fué por Comandante y Capitán General Juan de Grijalva.—Escrito para Su Alteza por el Capellán Mayor de la dicha Armada*, pp. 15-39; *Relación de algunas cosas de las que acaecieron al Muy Ilustre Señor don Hernando Cortés, Marqués del Valle, desde que se determinó ir a descubrir tierra en la Tierra Firme del mar Océano. El cual salió de la isla de Cuba, que es en las dichas Indias, y fué al puerto de la Villa Rica de la Veracruz, que es el primer nombre que puso a una villa que pobló y fundó en lo que él después llamó Nueva España*, pp. 41-96; *Cartas de Relación de Hernán Cortés*, pp. 97-121, fragmentos de la segunda carta; *Historia de Bernal Díaz del Castillo*, pp. 123-89, caps. CXLVI-CLII, CLIV-CLVI, y

CCVI; y *Crónica de Chac-Xulub-Chen*, pp. 191-215, adoptando la traducción del maya hecha por HÉCTOR PÉREZ MARTÍNEZ.

Cada una de estas crónicas va precedida de breve introducción. La última, da su intenso sabor autóctono, y en este acoplamiento, aunque mucho difiere de las anteriores, su contraste ilustra mejor, si cabe, el sentido de estas informaciones.

J. Ignacio Rubio Mañé.

DÁVILA GARIBI, JOSÉ IGNACIO: *Discurso de recepción en la Academia Mexicana de la Historia, acerca de la vida y hechos del Alférez Mayor Hernán Flores, Conquistador de Nueva Galicia, y respuesta a dicho discurso por el señor Ing. JOSÉ LÓPEZ PORTILLO Y WEBER.*—México, 1939. 58 pp.

Como el título indica, se trata del discurso pronunciado por el Sr. Lic. DÁVILA GARIBI cuando ocupó, en la Academia, el sillón que había dejado vacante el fallecimiento del Ing. don Jesús Galindo y Villa.

El Lic. DÁVILA GARIBI presentó, en dicho discurso, un cuidadoso estudio biográfico y genealógico sobre el conquistador Hernán Flores, natural de Salamanca en España, que figuró como abanderado en la expedición y conquista que acaudilló don Nuño de Guzmán. Flores fué luego encomendero de Juchipila y más tarde, en 1562, pidió merced y se le encomendó Tuycán; fué Alcalde y Regidor de Guadalupe, fundador de esa capital y persona de importancia y representación a los mediados del siglo XVI. El estudio termina con el árbol genealógico de los descendientes del conquistador Hernán Flores, hasta los familiares actuales del Lic. DÁVILA GARIBI.

En la respuesta, el Ing. LÓPEZ PORTILLO Y WEBER hace un justo elogio de los méritos que llevaron al Sr. DÁVILA GARIBI al sillón de la Academia.

José Rojas Garcidueñas.

DELANGLEZ, S. J., PH. D., JEAN: *The Journal of Jean Cavalier. The Account of a Survivor of La Salle's Texas Expedition 1684-1688.* Translated and Annotated by . . . Institute of Jesuit History Publications, Chicago, 1938. 179 pp.

Versión inglesa del diario escrito por el Abad CAVALIER, hermano de La Salle, de la expedición que dirigió este caballero francés hacia las

costas de Texas, internándose en territorio que disputó España. El original fué hallado en el Archivo General de Indias.

Precede al diario un informe biográfico de CAVALIER, 1636-1722, y antecedentes y descripción del documento, pp. 3-35.

Numerosas notas amplían la información del diario, y el autor ha sabido guardar escrupulosamente la técnica de su documentación, presentando al final la bibliografía de sus informes. Un índice bien trabajado completa esta edición pulcramente presentada.

J. Ignacio Rubio Mañé.

Documentos Inéditos referentes al Ilustrísimo Señor Don Vasco de Quiroga. Existentes en el Archivo General de Indias. Recopilados por NICOLÁS LEÓN. Con una Introducción por JOSÉ MIGUEL QUINTANA.—Biblioteca Histórica Mexicana de Obras Inéditas, t. 17. México. Antigua Librería Robredo, de José Porrúa e Hijos. 1940. XX, 96 pp.

La Introducción que precede a los documentos es un estudio erudito muy a tono con el carácter general de la obra. Fué realmente un acierto encomendar la vigilancia y prólogo de ese volumen a JOSÉ MIGUEL QUINTANA pues su amor por la investigación, el cuidado y precisión con que realiza siempre sus trabajos y su capacidad bien reconocida concurren haciéndolo el más idóneo para esa clase de estudios.

Tras de recordar brevemente los momentos principales de la vida de don Vasco de Quiroga refiriéndose, principalmente, a la biografía que publicó el doctor LEÓN, pasa el prologuista a enumerar los documentos que insertó en su obra Juan José Moreno; luego, los que transcribe el cronista Beaumont, los que don José Toribio Medina encontró en el Archivo de Indias, la Carta de Michoacán publicada por ICÁZBALCETA, etc., agotando todo lo que sobre don Vasco era conocido hasta el momento de la publicación que anotamos.

Los documentos que ahora se dan a conocer, como nos dice el propio Quintana "fueron propiedad del Sr. Arzobispo de Michoacán don Atenógenos Silva; los obtuvo debido a las gestiones que por conducto de José Toribio Medina hizo el doctor LEÓN en el Archivo de Indias, y los facilitó a éste para su biografía, quien a su vez sacó copia..." Unos se refieren al Hospital de Santa Fe y otro al Juicio de Residencia que se siguió contra don Vasco.

Hay varios documentos, el III, VI y VII, de los cuales es el primero el más importante, sobre el debate de si los vecinos de Guayan-gareo no tienen derecho a llamar Ciudad de Mechoacán a su reciente

fundación, usurpando el nombre que don Vasco reservaba para la sede de su diócesis la cual, se dice, tiene por barrios Pátzcuaro, Tzintzuntzan y Chapultepeque.

Los testigos que declaran en el juicio de residencia elogian, en forma unánime, al ilustre Obispo que tanto bien hizo con la fundación de sus hospitales. Hay dos o tres declaraciones de indios, en donde se alude a ciertos malos tratamientos, antes de la llegada de don Vasco a Michoacán, que dicen les infligían los franciscanos para obligarlos a convertirse al cristianismo; convendría confrontar tales versiones con otros documentos de la época, para aclarar ese punto de la evangelización de Nueva España.

José Rojas Garcidueñas.

DUBOIS, W. E. BURGHARDT: *Black Folk Then and Now*. Henry Holt and Company, 257 Fourth Avenue, New York. 401 pp. \$3.50.

Tema del autor: la historia de la población negra en el mundo, desde los tiempos prehistóricos. Además, brinda informes de la cultura que ha desarrollado esa raza y los factores económico y sociológico en ella.

Revisa las grandes figuras de la Historia que han pertenecido a esta raza, o han descendido de algún elemento negroide, desde los tiempos de Egipto hasta los Dumas.

El cap. 8, pp. 145-76, se halla dedicado a la inmigración y esclavitud negra en las Antillas, especializando en la narración de los acontecimientos de Haití que conquistaron la independencia de esa colonia francesa, realizada por los negros y sus descendientes. En los caps. 9 y 10, pp. 177-218, refiere los problemas políticos y sociales de América, con relación a los negros, especialmente de Estados Unidos.

La obra no especializa en Historia y en América; su plan es extenso en otros aspectos, especialmente el sociológico y el relativo al continente africano. Al final, una bibliografía y un índice de materias.

J. Ignacio Rubio Mañé.

ECHÁNOVE TRUJILLO, CARLOS A.: *Rejón Jurista y Constituyente*.—Jus. Revista de Derecho y Ciencias Sociales.—México, 1940. 41 pp.

El mismo título señala los límites que contienen este nuevo es-

tudio que, sobre don Manuel Crescencio Rejón, ha publicado el historiador ECHÁNOVE TRUJILLO.

Fué Rejón figura de gran importancia en el federalismo de la primera mitad del siglo pasado y jurista de positivo valor.

En su cuidadoso trabajo, insiste ECHÁNOVE en reclamar para Rejón la paternidad de nuestro Juicio de Amparo. En un sentido estricto, atendiendo a la forma actual de dicho Juicio, es innegable el título de primacía que tiene el juriconsulto liberal; pero todavía esperamos un estudio íntegro sobre aquella institución tan importante en nuestro sistema jurídico. Acaso una investigación profunda e inteligente en el derecho español, nos llevaría a la conclusión de que no es el derecho sajón el único antecedente del Juicio de Amparo. Sabemos que tal estudio ya se ha iniciado; cuando se termine podremos decidir la posición definitiva que debe concederse, en la historia de nuestro derecho, a los juristas que, con la mirada siempre puesta en las instituciones yanquis, transformaron en el siglo pasado nuestro derecho positivo.

José Rojas Garcidueñas.

Estatutos y ordenanzas de la ciudad de la Santísima Trinidad Puerto de Santa María de Buenos Aires, 31 de diciembre de 1695. Edición facsimilar ofrecida por la Institución Cultural Española en recuerdo de la restauración de la Sala Capitular del Cabildo.— Buenos Aires, 11 de noviembre de 1939. Impresa en la ciudad de Buenos Aires en los Talleres Gráficos de Araujo Hermanos y Compañía bajo la dirección del doctor Félix Domenech. 48 pp.

Las ordenanzas municipales de Buenos Aires que se reproducen en esta obra, fueron aprobadas por el Rey de España, en Madrid, el 31 de diciembre de 1695 y las imprimió en Sevilla Juan Francisco de Blas, impresor mayor de esta última ciudad.

Don Gabriel de Aldunate y Rada, procurador general de las provincias del Río de la Plata, gestionó en la metrópoli la confirmación de los estatutos y al hacerlo manifestó: "que en veinte y nueve de mayo, de mil seiscientos y sesenta y ocho, la Ciudad de Trinidad, y Puerto de Buenos-Ayres, para su mejor gobierno, usando de la facultad, que qualquiera Comunidad tiene, para formar ordenanças, hizo, las que presentava...". Asimismo pidió y obtuvo que la ciudad fuese declarada capital de la provincia: "por ser la primera que se pobló, y residir en ella Governador, Obispo, Cabildo Eclesiástico, y Oficiales de mi Hazienda [del rey], y aver merecido tener Audiencia Real".

Las ordenanzas concuerdan con los moldes hispánicos; pero no dejan de reflejar algunos matices de la vida bonaerense en el siglo XVII. Decretan, por ejemplo, que los municipales han de vestir decentemente "y aunque por la cortedad de la tierra, y falta, que acontece algunas veces aue de generos negros, si vistieren de color, ha de ser muy honesto". Poco después nos percatamos de que mientras el cabildo asiste a la misa —una ceremonia minuciosamente regulada— afuera "suele acontecer . . . el aver ruidos y pendencias en la Ciudad . . .". Los párrafos siguientes describen la fiesta del Santísimo Sacramento, que comienza con la limpieza de las calles por los indios, el adorno de puertas, balcones y ventanas, las danzas de los oficios, la presencia de los estancieros y la gente curiosa asomada a las puertas de las casas, de donde la retiran los alguaciles, "porque por atender a verla, que es, se divierte la devoción . . .". Las mujeres desfilan solas sin tolerarse entre ellas la presencia de criados, hijos ni parientes. Los indios representan, bailan y se embriagan.

La sencillez aldeana de esta vida contrasta con la grandeza de la urbe moderna y contribuye a hacer más palpable el proceso del crecimiento. El espectáculo sorprende al observador del mundo hispánico, habituado a la ruina o a la mengua de las grandezas del pasado. Quizá a causa de esta misma diversidad, la historiografía bonaerense puede ser liberal y contemplar sin encono sus orígenes.

JOSÉ TORRE REVELLO, en un breve y erudito prólogo, habla del ambiente legal en que se desarrollaron los municipios indianos, las vicisitudes de la historia concejil de Buenos Aires, la vida del doctor don Alonso de Solórzano y Velasco, quien contribuyó como oidor de la Audiencia a formular las leyes de la ciudad, y por último, de los escritos del mismo personaje, en los que campea, poco después de mediar el siglo XVII, el espíritu de defensa de los derechos criollos.

Silvio Zavala.

FOREMAN, GRANT: *Marcy and the Gold Seekers*. The Journal of Captain R. B. Marcy, with an Account of the Gold Rush over the Southern Route. University of Oklahoma Press, Norman, 1939. XIV y 433 pp. \$3.00.

El descubrimiento de oro en California, 1848, y el diario curioso de un militar estadounidense que refleja los aspectos de la vida de los cateadores y sus efectos en el desenvolvimiento económico e industrial de la región.

El autor utiliza el diario, para base de información, y amplía

ésta con otras noticias extractadas de los periódicos de esa época. Proporciona en las últimas páginas la bibliografía y un índice de apellidos y lugares geográficos para guía del investigador.

J. Ignacio Rubio Mañé.

FURLONG, S. J., GUILLERMO: *Entre los Vilelas de Salta, según noticias de los misioneros jesuitas Bernardo Castro, Joaquín Camaño, Antonio Moxi, Vicente Olcina, Alonso Sánchez, Roque Gorostiza, José Jolis, Antonio García, Tomás Borrego y Pedro Juan Andreu*, Academia Literaria del Plata, Buenos Aires, 1939, 181, 7 pp.

En esta obra, el P. FURLONG sigue el mismo plan utilizado en las anteriores publicaciones dadas a la imprenta relativas a los Abipones, Pampas y Mocabíes, es decir, la transcripción de los relatos hechos por los misioneros de la Compañía de Jesús que en la época colonial se consagraron a la evangelización de los naturales, relativos a la vida y costumbres de los mismos, además de las referencias y datos que suministran sobre hechos históricos. Así clasificado el material, facilita mucho la tarea a quien deba utilizarlo.

Numerosas láminas ejecutadas por otro misionero colonial, el P. Florian Baucke, ilustran las páginas de este volumen.

José Torre Revello.

—*Bio-bibliografía del Deán Funes*, con una introducción de ENRIQUE MARTÍNEZ PAZ, Director del Instituto, en Universidad Nacional de Córdoba. Instituto de Estudios Americanistas, número IV, Córdoba (R. A.), Imprenta de la Universidad, 1939, XXXI, 413, 3 pp.

“La *Bio-bibliografía del Deán Funes* por el padre FURLONG —escribe MARTÍNEZ PAZ en la Introducción— es uno de esos libros extraordinarios en los que se reúnen, para producirlos, una vasta erudición, un incansable afán de investigador, una extraña serenidad de juicio. El P. FURLONG ha debido recorrer bibliotecas y archivos, públicos y privados, en el país y en el extranjero, familiarizarse con los temas más diversos, mantener inquebrantable su decisión por largos años, para ir aportando cada día el insignificante material con que iba a levantar una construcción poderosa. En un ambiente de atrevidas

improvisaciones, una obra semejante debe ser saludada como una promesa de nuevos métodos”.

Suscribimos las palabras transcritas, de MARTÍNEZ PAZ, en su integridad, porque esa es también nuestra opinión frente a la obra que comentamos. Conocimos al P. FURLONG hace más de 20 años, cuando trabajaba con loable afán en archivos y bibliotecas europeas. Fruto de sus largos años de estudio, es el número considerable de obras que ha dado a la imprenta y que han prestigiado su nombre en los centros científicos de la Argentina.

En este volumen registra el autor 614 publicaciones y escritos diversos debidos a la pluma del famoso deán cordobés, redactados entre los años 1774 a 1830. Cuando lo ha estimado el P. FURLONG, acompaña con valiosas noticias el título de la pieza que se describe, mencionando a la vez el nombre de los autores que le precedieron en la reseña de la misma. En esta Bibliografía son registrados todos los escritos que llevan la firma de Funes, como así también todos aquellos artículos y escritos que aunque aparecen como anónimos insertos en periódicos de la época en que actuó y que por referencias u otras circunstancias permiten atribuirle la paternidad; también figuran todos aquellos otros que fueron suscritos por las autoridades gubernamentales, y que, de manera positiva, ya sea porque los borradores originales se encuentran trazados por la mano del deán, o bien porque el estilo y la ideología del texto, denuncien claramente que él fué el autor.

Por lo referido se advierte la prolijidad con que ha procedido el autor de la Bibliografía, para clasificar un gran número de piezas. De esta prueba ha salido airoso el P. FURLONG por el profundo conocimiento adquirido de la vida y obras del benemérito autor del *Ensayo de la Historia Civil del Paraguay, Buenos Aires y Tucumán*. Admitimos y recomendamos el procedimiento seguido por el P. FURLONG de registrar bajo un solo número las distintas ediciones de una obra, señalando en cada caso las diferencias que puedan existir entre ellas.

La Introducción que firma MARTÍNEZ PAZ, es un brillante ensayo sobre la personalidad intelectual y política de Funes, en el que se emiten atinadas y justas apreciaciones sobre el hombre y los fines que orientaron su obra, en las actividades en que le cupo actuar.

José Torre Revello.

GÓMEZ ROBLEDO, ANTONIO: *Etopeya del Monroísmo*.—Ed. Jus. Rev. de Derecho y Ciencias Sociales.—México, 1940. 126 pp.

Aunque este ensayo del Lic. ANTONIO GÓMEZ ROBLEDO no es

de carácter propiamente histórico, juzgamos indispensable registrarlo aquí, por ser su tema tan próximo y conexo a tantos otros de la historia de América en el último siglo.

Esta descripción y "biografía" de la Doctrina Monroe es un estudio hondo y agudo de especial interés para nosotros, pero de repercusión para todos los países de Iberoamérica. Desde las condiciones peculiares de la América española antes de Monroe, hasta las más recientes consecuencias de la tesis expuesta en el histórico mensaje, GÓMEZ ROBLEDO nos muestra el doloroso recorrido y nos lleva hasta su propia conclusión iberoamericanista, convencido y convincente.

En cuanto a la forma, no debe temerse el encuentro con las arideces y tropiezos tan frecuentes en los juristas-escritores. ANTONIO GÓMEZ ROBLEDO es siempre un auténtico "hombre de letras", así escriba de filosofía o derecho; la riqueza del fondo sabe expresarla por medio de una forma que revela su genuino humanismo, con el decir que une lo señorial del idioma propio a la clara elegancia de lo latino. La "Etopeya del Monroísmo", que acaba de editar la Revista Jus, será un estudio indispensable para todos los historiadores que enfoquen los problemas de América independiente.

José Rojas Garcidueñas.

Guide to the Latin American Manuscripts in the University of Texas Library. Edited for the University of Texas and the Committee on Latin American Studies of the American Council of Learned Societies by CARLOS E. CASTAÑEDA and JACK AUTREY DABBS. Cambridge. Massachusetts. Harvard University Press. 1939. X, 217 pp.

Entre los varios establecimientos que han reunido libros y manuscritos sobre la cultura hispanoamericana en los Estados Unidos, la biblioteca de la Universidad de Texas, con sede en la ciudad de Austin, ocupa lugar prominente.

Posee ediciones valiosas, entre ellas, por duplicado, la del año de 1596 de las *Provisiones* de DIEGO DE ENCINAS, que suele faltar en bibliotecas de primer orden.

Algunos libros aumentan de valor, por haber pertenecido a personajes distinguidos, como el primer obispo de México fray Juan de Zumárraga, o por llevar anotaciones manuscritas que fácilmente se remontan al siglo XVI. Los documentos suelen ostentar las firmas originales de Hernán Cortés, Bartolomé de las Casas, Domingo de Betan-

zos y tantos otros que contribuyeron a la colonización del Nuevo Mundo.

Los papeles relativos a la independencia y la vida nacional son asimismo importantes, habiéndolos sobre Servando de Teresa Mier, Valentín Gómez Farías, Lorenzo de Zavala, etc.

Las fuentes relativas a México exceden en número y calidad a las que se han coleccionado de otras partes de Hispanoamérica.

La biblioteca comenzó a formarse en 1899, cuando se trasladaron a la Universidad los archivos pertenecientes a las autoridades españolas y mexicanas que residieron en la ciudad de San Antonio en épocas anteriores a la independencia de la provincia. La Universidad mandó sacar después muchas copias de archivos mexicanos y europeos que vinieron a sumarse al primitivo fondo hispánico. La riqueza de la colección creció considerablemente en 1921, con la compra de la biblioteca del historiador mexicano Genaro García. En 1934 se habían añadido los materiales de estudio que pertenecieron a Justin H. Smith, autor de la obra *The War with Mexico*. La selecta documentación reunida por Joaquín García Icazbalceta pasó a formar parte de la institución, en 1937, y un año después se añadieron los papeles del coleccionista norteamericano W. B. Stephens.

Estos antecedentes explican el interés con que se ha recibido la guía que acaba de aparecer. No comprende los impresos raros, pero sí todos los manuscritos.

Copia a continuación el índice general:

Introducción. California. Central América: Costa Rica, Guatemala, Honduras, Nicaragua. Florida. México: Abad-Grijalva, Guadalupe, Guanajuato, Güemes Pacheco—Listas nominales, Literatura, Lizaña y Beaumont-Mexicalcincos, Mexico City, México-Meztítlán, Michoacán, Mier y Noriega-Núñez de Villavicencio, Oaxaca, Oliva-Praget, Puebla, Puerto-Solís, Sonora, Sonora-Tlapa, Tlaxcala, Tlayacapan-Zurita. New Mexico. Philippines. South America: Colombia, Paraguay, Perú, Venezuela. Spain and Islands. Texas. Abbreviations.

La clasificación adaptada es, por consiguiente, la geográfica y dentro de ella la alfabética por autores y títulos. En la sección relativa a México, figura excepcionalmente un grupo dedicado a la Literatura.

Sin desconocer la utilidad de la obra, pensamos que su mérito hubiera sido realzado, de no haber prescindido por completo del orden cronológico dentro de las grandes divisiones geográficas, porque el sistema alfabético se hubiera podido conservar en la tabla que aparece al fin del volumen. Un ejemplo del método a que nos referimos se

encuentra en la obra de JULIÁN PAZ, *Catálogo de Manuscritos de América existentes en la Biblioteca Nacional*, Madrid, 1933.

Es de aplaudir que los editores hayan conservado las abreviaturas de los títulos originales, aunque no respetaron las diversas alturas de las letras y los signos propios de las abreviaturas españolas como lo hizo R. L. BUTLER, *A Check List of Manuscripts in the Edward E. Ayer Collection*, Chicago, The Newberry Library, 1937, para citar un libro impreso en los Estados Unidos. La guía de la colección de Texas ofrece, en sustitución, una tabla aclaratoria de las abreviaturas.

La lista alfabética de los títulos originales aparecen naturalmente en español; pero el lector debe estar sobre aviso de que se han insertado, asimismo, títulos en inglés. De esta suerte la voz *Provincias internas* aparece en el lugar correspondiente a *Interior Provinces*.

En ocasiones los títulos amparan varios documentos o copias, sin proporcionar la relación individual de ellos. Véanse los números 2025, 2063, etc.

Los autores han cuidado de añadir a los títulos de los papeles el número de las páginas, el tamaño, la presencia de ilustraciones o mapas y, en algunos casos, los informes relativos a la publicación del documento.

El público americanista compensará, sin duda, con sus consultas el meritorio esfuerzo de las personas que han contribuido a la preparación y edición de la guía.

Silvio Zavala.

Handbook of Latin American Studies, 1938. A Selective Guide to the Material published in 1938 on Anthropology, Archives, Art, Economics, Education, Folklore, Geography, Government, History, International Relations, Law, Language and Literature, and Library of Congress, and RAUL D'EÇA, Associate Editor, Pan of the American Council of Learned Societies by LEWIS HANKE, Library of Congress, and RAUL D'EÇA, Associate Editor, Pan American Union. Cambridge. Massachusetts. Harvard University Press. 1939. XVI, 468 pp.

El cuarto número de este anuario ofrece a los investigadores de las humanidades iberoamericanas 4,497 títulos de trabajos seleccionados por un grupo de 36 expertos.

Es fácil prever que la primera reacción del lector del *Handbook* consistirá en buscar el capítulo relativo a su especialidad o afición

para entresacar las noticias que individualmente le interesen. Esta guía bibliográfica, como todas las de la misma índole, tiene por objeto servir a los demás y debe contar con las miradas curiosas que le dirigirán los investigadores. Pero es justo e interesante atender también a la idea que anima la obra y a la forma de su realización.

El *Handbook* responde a un concepto amplio y liberal de las humanidades iberoamericanas; repáse la lista de las secciones, copiada en el título que antecede a esta reseña, y se comprobará que en ella se encuentran representadas satisfactoriamente las direcciones múltiples de la vida individual y colectiva. Para el año próximo se anuncia la creación de una rama dedicada a la bibliografía de la música que pondrá fin al proceso de perfeccionamiento del plan de la obra.

Como no existía antes de la aparición del *Handbook* ninguna guía iberoamericana de amplitud semejante, su vida intelectual ha sido próspera y ha transcurrido en buena armonía con las otras publicaciones de índole bibliográfica que existen, con diversos programas, en el mismo campo.

Las notas acerca de los trabajos son escritas, con escasas excepciones, por investigadores radicados en los Estados Unidos. Mas no falta a la obra espíritu de universalidad, grato en toda manifestación de cultura y particularmente en el americanismo, que ha sido siempre patrimonio de los hombres de ciencia de todo el mundo. El europeo y el estadounidense pueden utilizar ventajosamente las noticias y el lector de Iberoamérica conocerá la producción fuera de las fronteras de su país, inaccesible tal vez a través de las publicaciones locales.

El *Handbook* dedica atención cuidadosa a la bibliografía del Brasil. Figura excepcionalmente en la lista de los colaboradores un hombre de estudio de ese país y en algunas secciones, como las de Arte, Economía, Geografía, etc., se han formado grupos especiales de noticias distintos de los que se dedican a los pueblos hispanoamericanos; este método no se observa, sin embargo, en la sección de Gobierno (p. 195).

Al frente de cada división por materias figura, como de costumbre, un informe breve acerca de las novedades más importantes ocurridas en el curso del año. El juicio de Handman sobre la economía del Brasil se destaca por la precisión sintética. En otras ocasiones se captan noticias relativas a la aparición de revistas, la literatura intensa y transitoria que acompaña a los movimientos políticos o económicos importantes, la defunción de investigadores distinguidos, la movilidad sorprendente del personal de los archivos y bibliotecas, el interés de algunos Estados por el arte, etc.

Notamos con placer que han disminuído los títulos de obras a los que no siguen descripciones ni comentarios. La extensión de las notas varía de acuerdo con la importancia de las obras y las posibilidades de trabajo de cada colaborador. Es imposible que no aparezcan estas diferencias en una obra colectiva, aunque es justo reconocer que el *Handbook* se acerca considerablemente a la uniformidad.

Deseo hacer algunas observaciones antes de concluir esta reseña. En los capítulos llamados "Otros trabajos", pertenecientes a las secciones generales, se agrupan noticias heterogéneas que recuerdan la división de "Indiferente General" de nuestros clásicos archivos españoles; por ejemplo, en los números 39 y siguientes, se encuentran fichas sobre historia, música, sociología, cultura, política, religión, etc., de distintos países y épocas; tal vez esta clasificación podría revisarse. En la nota número 11 observo la omisión del pie de imprenta o del nombre de la institución que publica la obra. La ficha 16 contiene varios nombres de autores de artículos sin expresar los títulos de las producciones. En la sección de Economía (p. 126) y de Geografía (p. 174), se conserva la designación impropia de "Caribbean Area" al frente de notas que llegan a referirse a Sonora (n. 1964) o a la bahía de la Magdalena en la Baja California (n. 1973). La división por materias de la historia colonial, en obras religiosas y las que no lo son, parece algo incompleta. Por último, la nota 101 atribuye a una edición de Sahagún carácter definitivo, título ambicioso al que autores del trabajo no han aspirado.

Los artículos especiales que aparecen en este número se deben, uno a REINHARD MAACK, "Die Deutsche Literatur Ueber die Deutsche Einwanderung und Siedlung in Suedbrasilien", (pp. 399-417), y otro, a ALEXANDER MARCHANT, "Writings in English, French, Italian, and Portuguese concerning the German Colonies in Southern Brazil", (pp. 418-431).

La inserción de artículos ha disminuído a causa del mayor número de notas incluídas en las secciones propiamente bibliográficas. En los tomos anteriores del *Handbook* han colaborado distinguidos bibliógrafos iberoamericanos. Los trabajos se publican en las lenguas originales en que han sido escritos.

En el volumen que comentamos se dan a conocer finalmente notas breves informativas acerca de las conferencias sobre Arte, Música, Educación y Bibliotecas, que patrocinó en 1939 la División de Relaciones Culturales del Departamento de Estado del gobierno de los Estados Unidos (pp. 432-434).

Silvio Zavala.

HENNEPIN, FATHER LOUIS: *Description of Louisiana Newly Discovered to the Southwest of New France by Order of the King*. Translated from the original edition by MARION E. CROSS with an introduction by GRACE LEE NUTE. Published for the Minnesota Society of the Colonial Dames of America. The University of Minnesota Press, 1938. XVII y 190 pp.

En la introducción hallamos un breve estudio biográfico del autor de este libro, cuya edición original francesa se hizo en París, en 1688. Nació el Padre HENNEPIN en Bélgica, en 1640, cuando ese país se hallaba sujeto a España. Fué fraile franciscano recoleto y sirvió en las misiones de las colonias francesas de Norteamérica.

Se han hecho versiones en italiano, 1686, holandés, 1688, dos alemanas, 1689 y 1692, y una en inglés, 1880, pero muy literal. La autora de la presente ha querido ajustarse al texto del original.

El libro tiene tres interesantes aspectos: 1) la descripción de las tierras colonizadas por Francia y de la expedición de La Salle hasta Texas; 2) los propósitos franceses de apoderarse de las tierras que España había descuidado colonizar; y 3) los esfuerzos de los franciscanos para obtener una región libre de la influencia de los jesuitas, con quienes tenían pleitos en la corte de Luis XIV.

J. Ignacio Rubio Mañé.

HEWETT, EDGAR L.: *Ancient Andean Life*. The Bobbs-Merrill Company, Indianapolis, New York. XIX y 336 pp.

Describe la vida de los aborígenes en las regiones andinas y los contornos geográficos en que se desarrolló, hasta la llegada de los españoles.

De la conquista hispana dice: "This conquest fixed Spain's place in history, and did more than anything else to bring her courageous sons upon the world stage and give them place as men among men. I am aware that Spain has been condemned as utterly ruthless; her explorers as cruel beyond words. It is not my purpose to apologize for Spain or attempt any extenuation of the cavaliers sent out to the American adventure. I wish merely to place the motives and deeds of that time alongside of those of similar import of other days, especially of our own". (p. 169).

J. Ignacio Rubio Mañé.

HOLT, W. STULL, ed.: *Historical Scholarship in the United States, 1876-1901: As Revealed in the Correspondence of Herbert B. Adams*. Pp. 314. The Johns Hopkins Studies in Historical and Political Science. Baltimore, 1938. The Johns Hopkins Press. \$3.00 Cloth, \$2.75 Paper.

History came of age in America during the academic lifetime of Herbert Baxter Adams. In its transformation from a polite avocation to a recognized profession, Adams and the Johns Hopkins University played a significant part. These carefully selected letters not only indicate the role of Adams and the Hopkins but they also indicate, once again, the interdependence of scholarship.

Many of the great names of American historiography answer to the roll and, although their owners appear in full academic undress, they emerge as men rather than great names. Frederick Jackson Turner wrote of local politics in Wisconsin and of his work in extension but there is little mention of the great essay which was then ripening in his thought. Charles Homer Haskins reported on his teaching and complained of the difficulties in presenting classical history to Wisconsin youths who knew little Latin and less Greek. Edward P. Cheyney sought advice on the publication of source reprints for undergraduate study at Pennsylvania. Woodrow Wilson, first from Bryn Mawr and then from Princeton, discussed jobs, salaries and students in addition to the issues of congressional government. From the depths of Dixie, at Sewanee, William P. Trent speculated on the prospect of moving north or west. John Spencer Bassett, at Trinity in North Carolina, conveyed his unrestrained reaction to the social and political manipulation of the negro and wondered if the donation of a Lincoln picture could not be contrived so as to afford an opportunity for an address on these matters.

If all roads led to Baltimore there was ample reason for it. Adams was a power in fostering a science of society in the United States not simply because he was a stimulating teacher but because he dedicated so much of his energies to forging the instruments of research and study. He was the driving force behind the Johns Hopkins *Studies* and early monographic writing, therefore, owes much to his leadership. Likewise the American Historical Association and the *Review*, first an independent venture and later the organ of the association, derived vigor from his own boundless supply. He wrote, he planned, and he encouraged. Above all it was Adam's friendly interest in his students—not, apparently, a by-product of scholarship—which made the Johns Hopkins University a clearing house of

historical activity. The University was the mother country; Wisconsin, Pennsylvania, Princeton, the colonies. Adams was an academic imperialist albeit a benevolent one.

The correspondence of Herbert Baxter Adams is important for a variety of reasons. It describes a crucial chapter in American historiography but it has a deeper meaning since historiography inevitably reflects its time. The prevailing influence of science in the later decades of the nineteenth century is observable in Adams as elsewhere. The seminar was the laboratory, the physical props of the study room were charted on a map, and books and sources were passed from hand to hand like rocks, fossils or chemicals. History could not be made a science in this sense but the tools of science could be sharpened for historical use. In this continuous task, Adams' contribution toward refinement of methodology and clarification of objective were vital.

Bert James Loewenberg.
University of South Dakota.

KIRKPATRICK, M. A., F. A.: *Latin America A Brief History*. The University Press, Cambridge, 1938. XI y 456 pp.

El señor KIRKPATRICK, profesor de español de la Universidad de Cambridge, Inglaterra, ha vaciado en este libro, en una forma concisa, los conocimientos de la historia de la América española y portuguesa, desde su descubrimiento y conquista.

Explica el autor, en el prólogo, por qué usa el término "Latin America": "Some dislike the now familiar term 'Latin America', as no accurately descriptive. This objection seems to confuse a name—a convenient and generally accepted label—with a descriptive definition. The terms Amazonas, Costa Rica, Venezuela ('little Venice'), Río de la Plata, Río de Janeiro (which is river-less), were originally attempts—unsatisfactory attempts—at description. They remain as convenient names, their signification forgotten. On the other hand confusion has arisen from treating the political term 'Central America' as a geographical description. Political designations, ethnologically or geographically inexact, abound elsewhere; nor have some post-war emendations always proved entirely happy in everyday use. The alternative term 'Hispanic America' is unwelcome—perhaps mistakenly—to Brazilians; nor, if regarded as a descriptive definition, does it include Haiti. 'Eurindia', proposed by some, does not commend itself. Historians native to those lands, when they are writing for Europeans,

commonly use the term Latin America. Among themselves Latin-Americans use no epithet: they call themselves *americanos* and their common land America (*América* in Spanish), a word which, to the Peninsula and its daughter lands, denotes what we call Latin America. When occasion makes distinction necessary, they say *Nuestra América*, 'Our America'. In this volume it is impossible to avoid using the word 'American' in a national sense, varied by the unsatisfactory substitutes 'Yankee' or 'North American' in case of ambiguity or awkwardness".

Muy limitado es el capítulo dedicado al coloniaje: "Chapter IV. The Spanish Empire". (Pp. 22-33). En el movimiento de independencia y la vida nacional de los varios países, es donde hay relación extensa. Dedicó un capítulo a cada uno de los países, para describir su evolución política, sin faltar ninguna de las naciones. A México le consagra tres capítulos, para describir su vida inquieta: uno a la guerra de independencia y primeros años de regímenes imperial, republicano federal y centralista, otro al conflicto de Texas y California, cuyo subtítulo es "Manifest Destiny", (demuestra que Estados Unidos continuó el proceso de expansión que había iniciado Inglaterra a costa de las colonias francesa y española), y el último, desde la invasión norteamericana hasta el actual período revolucionario, con todos los radicalismos y reformas sociales que lo han caracterizado. Algunas veces observamos que se ha informado en fuentes no autorizadas, y recoge rumores como el de que el general Obregón era descendiente de un O'Brien que fué secretario del último virrey; pero hallamos criterio acertado en la interpretación de los sucesos que constituyen la vida de las naciones hispanoamericanas, y revela el autor que se informó acerca de varios aspectos con una comprensión clara de sus problemas. La bibliografía no está muy completa.

J. Ignacio Rubio Mañé.

LAFUENTE MACHAIN, R. DE: *El Gobernador Domingo Martínez de Irala*, Buenos Aires, XII, 568, 12 pp. Biblioteca de la Sociedad de Historia Argentina.

Sumario: Prólogo.—I, Antecedentes.—II, La travesía.—III, Los preparativos.—IV, Expedición al Norte.—V, La Casa-fuerte de la Asunción.—VI, El Capitán Francisco Ruiz Galán.—VII, Solución del conflicto de poderes.—VIII, Primer gobierno de Irala.—IX, Gobierno de Cabeza de Vaca.—X, Campañas y conflictos.—XI, La noche de

San Marcos y sus consecuencias.—XII, El poder de Salazar.—XIII, Segundo gobierno de Irala.—XIV, A través del Chaco.—XV, La provincia del Paraguay.—XVI, De regreso, Disturbios.—XVII, Gobernadores titulares.—XVIII, Conspiraciones y entradas.—XIX, Irala, gobernador por S. M.—XX, Ultimos meses.—XXI, El testamento.—XXII, Problemas de gobierno.—XXIII, Semblanza del gobernador Irala.—Documentos.

No es la primera vez que el autor aborda la historia de la conquista de la región del Plata.

En esta ocasión, ensaya la biografía del ilustre conquistador vizcaíno Domingo Martínez de Irala, figura prominente de la conquista y colonización de la primitiva gobernación del Río de la Plata; adonde arribó con las huestes del adelantado don Pedro de Mendoza. Pocos hombres de la hora inicial de la conquista de América, presentan características tan pronunciadas de valor y de esforzada tenacidad en proseguir la acción, en un escenario como aquel en que le tocó actuar a Martínez de Irala, desprovisto de minas y riquezas, las cuales en otros sectores del continente, dieron brillo y fama a capitanes más afortunados. Bien pronto, dice el autor en el prólogo, Martínez de Irala, "comprendió el error y vislumbró dónde estaba la riqueza de estas provincias, y colgando la espada hizo empuñar el arado a sus compañeros, convirtiendo al soldado en colono".

La presente obra representa un serio aporte para el estudio de la conquista del Río de la Plata y para la biografía de Martínez de Irala, y da a luz diversos documentos hasta hoy totalmente desconocidos; sin embargo el autor pone algunas reservas a su obra al decir que aún faltan por revisarse algunos archivos en donde se encuentran documentos relativos al siglo XVI, que será necesario conocer, antes de pronunciar la palabra definitiva sobre el personaje y su labor como gobernante.

"Consta —refiere el autor— que hubo escritos que desconocemos, sin poder afirmar si están extraviados en algún legajo ignorado, o si han desaparecido a causa de guerras, saqueos o desidia. Es de desear que aparezcan un día, para ampliar lo conocido, completar detalles, aclarar tal o cual punto dudoso o agregar un episodio que nos permita seguir mejor el desarrollo de la incipiente sociedad rioplatense".

José Torre Revello.

LONN, ELLA: *Foreigners in the Confederacy*. The University of North Carolina Press. Chapel Hill, North Carolina. 1940. Pp. 566, Appendices, Bibliography, Index. \$5.00.

For persons who still regard the ante bellum South as a section undefiled by immigrants, *Foreigners in the Confederacy* will prove somewhat disconcerting. Student of American life, however, have learned that to disregard the role of foreigners in the Confederacy is almost as serious as to disregard the role of foreigners in the North. This volume adds to the evidence. Professor LONN has neglected few bibliographical possibilities and has conducted her study in accordance with the most respectable scholarly canons. Her materials derived from the manuscripts of the Confederate archives and the collections of the several states, from private collections and from printed documents (Confederate and Union), and from newspapers, periodicals and autobiographies (not to mention a formidable battery of secondary sources), are a tribute to industry and a solid contribution to fact.

While the total foreign population of the South in 1860 was only four or five percent of the entire white group, more than thirteen percent of all the foreign born in the United States resided in Dixie. This, concludes Professor LONN, constituted "a very appreciable and important number" but the number becomes vitally important when measured in terms of service to the Confederate cause.

The military service of Germans, Irishmen, Poles, Frenchmen and Jews is convincingly portrayed. Major-General Patrick Cleburne of County Cork performed feats of Celtic valor, Camille de Polignac proffered his princely lance with Gallic courtliness, and Major Adolph Proskauer, a German Jew from Alabama, inspired men with his knowledge and bravery. Quite as important as titled knights-errant and dashing officers were thousands of adopted sons of the South who learned to know the country for which many of them died by marching over its battlefields. If the flag of Erin was carried to battle by youths in uniforms of blue they were matched by grey legions whose loyalty to Ireland was unquestioned. Germans from the North might have met the Palmetto Schützen from South Carolina or the Steuben Jägers from Savannah. Indeed, it is recorded, that native folksongs sung by nostalgic soldiers were echoed by the enemy across no-man's land.

The noble effort of the South behind the lines did more to prolong the unequal conflict than the reckless gallantry of picturesque companies. In this effort southern immigrants played a worthy part. One immediately recalls Judah P. Benjamin and the diplomatic missionaries, upon whose native contacts and appeal the South relied, but one often forgets the forgers of swords and the makers of other lethal instruments (as well as necessities of living) who were of foreign

birth. Nor can one neglect the priceless value of European training in discipline and tactics or the knowledge of engineering requisite for defense. Above all, it was blockade-running which brought aid to the starving South and which tied up a part of the Federal fleet in the process. And the blockade runners, whatever their motives, were largely foreigners.

None was better equipped to undertake this study than Professor LONN who already enjoys a reputation as a specialist in this period of American history. Later students may question certain appraisals but such a medley of evidence, arranged by a mind attuned to the cadence of Civil War life, is a rich contribution to scholarship.

Bert James Loewenberg.
University of South Dakota.

MADARIAGA, SALVADOR DE: *Christopher Columbus. Being the life of The Very Magnificent Lord, Don Cristóbal Colón.* New York. The Macmillan Co. 1940. 524 pp.

SALVADOR DE MADARIAGA has based his beautifully written narrative on the sound foundation of a thorough study of historical documents. He has assimilated his historical material until he has mastered it in content and in spirit. As a result MADARIAGA's Columbus emerges from these pages as a living personality—a personality which assumes body from the hard bony skeleton of historic fact.

In this biography, MADARIAGA joins the ranks of the many who have tried to solve the mystery of the true nationality of Columbus. His conclusion is that Columbus was Genoese; that he belonged to a family of Jews who had found life unpleasant in Catalonia and had moved to Italy.

Columbus himself was converted to Christianity, a *converso*, and it is the emphasis upon this fact which becomes the *leit motif* of this biography; it is the focal point of MADARIAGA's study of the man's personality and the explanation of much of the mystery which has surrounded him.

That personality is no static thing. Whether portrayed in the words of his contemporaries or in self-revelation of character by word or deed MADARIAGA's Christopher Columbus lives. His character evolves before our eyes. This is largely due to MADARIAGA's selection of materials and his restraint in their use. So, he quotes Oviedo's description of his man—"of a good size and looks, taller than the average and of sturdy limbs; the eyes lively and the other features

of the face in good proportion; the hair very red, and the complexion somewhat flushed and freckled; a good speaker, cautious and of great talent and an elegant latinist and a most learned cosmographer, graceful when he wished, irate when he was crossed" (p. 83). This is the man who won the favor of King Ferdinand and of Queen Isabella. But cautiousness and megalomania are two main features of that character. "For with all his unbounding faith and courage, he was full of fear... He lived in mortal dread lest his faith be shattered by a hard knock from reality, or lest his precious secret be stolen from the treasure-chest of his soul. And under the stress of this fear, his innate cautiousness turned sour and become suspiciousness, amounting almost to persecution mania" (p. 108).

He was a man of dreams. He dreamt not only of his westward sail to the East; he dreamt as well of the liberation of Jerusalem; also he dreamt of sailing to Paradise up at the top of a pear-shaped earth. "I have always read", he says, "that the world, land and water, was spherical... Now I observed so mucho divergence, that I began to hold different views about the world and I found that it was not round... but pear-shaped, round except where it has a nipple, for there it is taller, or as if one had a round ball and, on one side, it should be like a woman's breast, and this nipple part is the highest and closest to heaven, and it is under the equinoctial line, in the ocean sea, at the end of the Orient. I call end of the Orient where all land and islands end" (p. 325).

But MADARIAGA's Columbus is no simple visionary. He is revealed as "brave and weak, proud and humble, obstinate and shifting, good observer and hopeless dreamer, candid and dissimulating, generous and grasping, executive and vacillating, obsessed by his own swollen self and full of the sense of his prophetic mission, proud in his consciousness of divine protection... His chief passion, that ambition to emulate and surpass the power of the King and Queen which tormented his humiliated soul, breaks through his cautious, prudent loyalty, and becomes almost insulting in its contemptuous irony towards the two crowned heads whose majesty tortures him" (p. 383). A contradictory, tormented soul who bursts out in the cry "Who was ever born, not excepting Job, who did not die in despair?" (p. 385). And so Columbus died in his despair only, as MADARIAGA concludes, to live "for evermore".

An interesting and valuable life, soundly studied and beautifully told. An ideal biography.

Madaline W. Nichols.

MENÉNDEZ CARLOS R.: *El Proyecto Expansionista de Inglaterra en Yucatán, en 1849. La Inmensa Zona de la Península que pretendió anexarse. El Valladar de la Doctrina Monroe. En Cuadernos de Historia, Hombres y Sucesos de otros tiempos, IX, Compañía Tipográfica Yucateca, S. A., calle 60 núm. 521, Mérida, Yucatán, México, 1939. 43 pp.*

La colaboración británica dispensada a los indios rebeldes de Yucatán, al favorecerles, desde Belice, con recursos con los cuales fué posible la conflagración racial en la península yucateca, al mediar el siglo pasado, sirve al autor de este interesante estudio para referirse a los planes expansionistas de Inglaterra.

Proporciona informes de la prensa de aquella época y subraya las noticias que permiten colegir el proyecto inglés de extender sus dominios en toda la mitad oriental de la península yucateca. Una carta geográfica muestra la zona que pretendían adjudicarse los británicos.

J. Ignacio Rubio Mañé.

MOLINARI, DIEGO LUIS: *La Representación de los Hacendados de Mariano Moreno, Su ninguna influencia en la vida económica del país y en los sucesos de Mayo de 1810*, 2ª edición, con apéndice documental, en Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Económicas, Colección de textos y documentos relativos a la Historia Argentina y Americana, Vol. I, Buenos Aires, 1939, XVI, 464, 2 pp.

Sumario: Introducción. I, Los Antecedentes.—1, Observaciones preliminares.—2, La política comercial y el derecho público.—3, Condiciones para ejercer el comercio.—4, Los períodos.—5, Vasallos y los extranjeros.—6, El comercio con los neutrales.—7, El comercio con las colonias extranjeras.—8, El comercio de negros.—9, El comercio con los enemigos.—10, El comercio de contrabando.—11, La aduana.—II, *El Momento y las Causas Generales*.—12, El sistema colonial.—13, Los sucesos de 1808 y el tratado de 14 de enero de 1809.—14, El reglamento del franco comercio y la primera junta legislativa en el Río de la Plata.—III, *El Factor Individual*.—15, El decreto de 6 de noviembre y el régimen existente.—16, Consecuencias del decreto de 6 de noviembre de 1809.—17, El decreto y la "Representación de los Hacendados".—Bibliografía.—Apéndice documental.

Este estudio del profesor MOLINARI, fué publicado por primera vez en 1914, en *Anales de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales*

de la Universidad de Buenos Aires. En la *Advertencia* que precede al texto, dice el autor: "En los años transcurridos desde su aparición aumentó, naturalmente, el caudal bibliográfico y documental, pero el planteamiento del problema y la solución propuesta ha permanecido invariable, pues nada ha venido a modificar substancialmente los presupuestos de la investigación inicial, y sí, en cambio, se ha ratificado la conclusión a que se llegó en aquel entonces. Esta es la razón por la cual al publicarse hoy este trabajo, no se quita ni agrega nada a la exposición conocida, manteniéndose el texto primitivo para que resulte evidente el jalón que marcó el punto de arranque de las investigaciones que luego abundaron sobre esta materia". Tal es en efecto el valor científico de este trabajo de MOLINARI, elaborado con auténtica y proba erudición.

Se afirma esta reimpresión, con un *Apéndice* documental y copiosos índices de nombres, geográficos y cronológicos, referentes al texto y a los documentos que se insertan.

José Torre Revello.

O'GORMAN, EDMUNDO: Prólogo a la nueva edición de la *Historia Natural y Moral de las Indias* del P. JOSÉ DE ACOSTA. Contribución al IV Congreso Nacional de Historia.—Fondo de Cultura Económica. México, 1940. LXXXV pp.

De ninguna manera puede considerarse éste como un prólogo ordinario para la reedición de una obra valiosa. Si se anuncia como tal, debe entenderse en el puro sentido etimológico, en cuanto se refiere y antecede a las páginas del Padre ACOSTA. Es, en realidad, un estudio cuidadoso y lleno de sugerencias la *Historia Natural y Moral de las Indias* y su autor, analizándolos dentro de las condiciones espirituales de su tiempo.

Exonera al P. ACOSTA del cargo de plagio con que lo inculparon historiadores del siglo XIX, contrastando el concepto que de la historia se ha tenido en diversas épocas hasta el que, tan acertadamente, define como "concepto judicial de la Historia" en el siglo pasado, así como la particular posición intelectual y ética de los historiadores desde los humildes cronistas del XVI hasta la "producción científica-comercial" del XIX.

Muy interesante es ver el sentido que para ACOSTA tenía la división de su Historia en *Natural y Moral*. La clasificación del mundo natural no se ordena solamente por el estado de los conocimientos científicos contemporáneos sino, a nuestro juicio, por las categorías

y ordenamientos que en ellos se distinguen así, por ejemplo, llama la atención el concepto geocéntrico del Universo que ACOSTA sostiene —y que O'GORMAN señala—; desde un punto científico, el geocentrismo en tiempos de ACOSTA había sido rebasado ya, pues Copérnico, desde la primera mitad del siglo XVI, había obtenido conclusiones bastantes para apoyar firmemente la tesis del sistema heliocéntrico. Acaso la íntima razón de que el Padre ACOSTA permaneciera fiel a la tesis geocéntrica se encuentre en la honda raigambre de su humanismo renacentista. En cuanto a la diferencia entre el mundo natural y el moral, la encuentra ACOSTA en el libre albedrío del ser humano.

El aristotelismo, exacerbado en ACOSTA, es de gran trascendencia en toda su obra. Mas no todo es de autores clásicos; las citas de la Sagrada Escritura abundan, sin embargo, y en contraste con lo que en muchos autores de entonces era frecuente, ese citar “no es un derroche de vana erudición... tiene una enorme importancia —aclara el prologuista— por el carácter estrictamente científico con que se aducen los textos...”

ACOSTA busca la verdad objetiva, dice O'GORMAN; lo hace con mesura y cuidado: por eso Feijóo le alaba “el tiento en el creer y la circunspección en el escribir”; pero la consecución de la verdad no es desinteresada, en el estricto sentido del vocablo; antes debe ser útil y provechosa; “lo demás es vana curiosidad”.

El prologuista no ha querido atreverse a juzgar del estilo de ACOSTA; pero habla de su formación humanista —la primera parte de la obra es traducción de otra latina del propio autor—, insistiendo en aquella animadversión de los autores españoles del Renacimiento contra de las novelas de caballerías y demás obras de ficción.

La finalidad de la obra de ACOSTA es clara: filosófica, propósito misionero, índole religiosa; y en este capítulo hay que notar, como lo hace O'GORMAN, la opinión del P. ACOSTA sobre que los indios deben ser regidos por sus propias costumbres y derecho, “en lo que no contradicen a la ley de Cristo y de su Santa Iglesia deben ser gobernados conforme a sus fueros, que son como sus leyes municipales”, tesis a nuestro juicio importantísima y que en lugar adecuado debe ser tratada como le corresponde.

Para juzgar a un historiador, es fundamental saber qué sentido tiene para él la Historia. Ampliamente el prologuista nos enseña el concepto que los autores del siglo XVI tenían de la Historia como *magistra vitae*, y concluye que el P. ACOSTA conforme a su época, se propuso en su obra *narrar* hechos y sucesos *verdaderos* del pasado, para *instruir* al lector y *guiarlo* en sus actos.

Finalmente, en los apéndices encontramos una copiosa bibliografía y unas fichas biográficas del P. JOSÉ DE ACOSTA, S. J.

Al comienzo de estas líneas dijimos que el prólogo de EDMUNDO O'GORMAN dista mucho de ser un prólogo ordinario. Desde luego, O'GORMAN no podía conformarse con las notas preliminares que suelen preceder a esta clase de reimpresiones, donde no se hace más que encomiar la obra para justificar la nueva edición; O'GORMAN ha visto claramente que un prólogo tiene una función concreta e importante: "actualizar la obra, es decir... ofrecer al lector un punto de vista adecuado desde el cual pueda situarse para considerar la obra en cuestión". Esa necesaria perspectiva histórica, no sencillamente cronológica sino complejamente cultural, para juzgar la *Historia Natural y Moral de las Indias*, la da el prólogo de O'GORMAN, en amplia forma que supera el fin propuesto.

En resumen, un estudio de primer orden para los que tienen la inquietud de buscar en la historia y en los hombres que a ella se han consagrado algo mucho más trascendente, humano y social que notas y fichas para llenar archivos.

José Rojas Garcidueñas.

OSORNO CASTRO, FERNANDO: *El Insurgente Albino García*.—Editorial México Nuevo. México, 1940. 250 pp.

Una biografía de Albino García, guerrillero nativo de Salamanca, en el hoy Estado de Guanajuato, que al frente de un fuerte grupo de insurgentes luchó varios años en la región del Bajío, contra la dominación española, durante nuestra guerra de Independencia.

Precedida de unas "Palabras de Introducción" del historiador guanajuatense don FULGENCIO VARGAS y seguida de más de cincuenta páginas de documentos al respecto.

La obra de investigación realizada es considerable; pero el libro adolece de varias faltas más o menos graves: inexactitud en ciertas descripciones del ambiente, criterio demasiado parcial en favor del héroe tratando de disculpar y justificar sus depredaciones y crímenes y un estilo literario deplorable. So pretexto de enaltecer la causa de la independencia incurre en el fácil y gastado medio de querer desprestigiar los tres siglos de Nueva España con frases que no son propias de una obra seria.

José Rojas Garcidueñas.

Publicaciones del "Archivo Histórico Nacional".—Director: ENRIQUE ORTEGA RICAURTE. *Archivo del General José Antonio Páez. 1818-1820*. Tomo primero. Prólogo del doctor JOSÉ SANTIAGO RODRÍGUEZ, Embajador de Venezuela ante el Gobierno de Colombia.—"El antiguo General en Jefe del Ejército Libertador, José Antonio Páez, será considerado como General de la Unión, en servicio activo, para los efectos del sueldo y honores que corresponden a su clase". (Ley de 11 de abril de 1868, sancionada por el doctor Manuel Murillo Toro, como Presidente de la República).—Editorial "El Gráfico". Bogotá, 1939. XII, 364 pp. Una ilustración.

Colección fundamental para el estudio de la personalidad del ilustre caudillo venezolano. Se reproducen en este volumen, 277 documentos de carácter oficial y particular; inéditos en buen número y que reposan en el Archivo Nacional de Colombia; los otros, reproducidos de las "Memorias del General O'Leary". En dos partes divide el recopilador esta obra, de acuerdo con el índice. Constituyen la primera los documentos o comunicaciones oficiales y particulares dirigidos por el General Páez al Libertador, al Ministro de Guerra de la Gran Colombia, al General Francisco de Paula Santander, al General Rafael Urdaneta, al Vicepresidente de Venezuela y a los generales españoles Morillo y Francisco Tomás Morales, principalmente. Integran la segunda parte los documentos a los cuales sí corresponde el título de la obra: *Archivo del General José Antonio Páez*, y la componen la reproducción de cartas recibidas por el General Páez del Libertador Simón Bolívar, del Coronel Pedro Briceño Méndez, de Doroteo Hurtado, de los jefes españoles Francisco Tomás Morales y Pablo Morillo, de Pedro Rojas, Diego B. Urbaneja. Se reproducen, igualmente, dos proclamas de Páez y concluye este primer volumen con diversas declaraciones rendidas por soldados prisioneros procedentes del campo enemigo. También incluye la "Lista de los ciento cincuenta y un valientes que se batieron con todo el ejército español, en las orillas del Arauca, formada por su Comandante el General de División José Antonio Páez (Cuartel General en los Potreritos Marrereños, a 3 de abril de 1819).

La edición se destaca por su pulcritud y aparato crítico.

Guillermo Hernández de Alba.

SANTOVENIA, EMETERIO S.: *Historia de Cuba*. Tomo I. Editorial Trópico. La Habana. 1939. 351 pp.

Un autor moderno que emprende la redacción de la historia com-

pleta de su país, está llamado a sentir hondas preocupaciones metodológicas y SANTOVENIA no se ha librado de ellas, a juzgar por las reflexiones que aparecen en el prefacio de su libro.

La florida narración individualista que engendró tantos volúmenes de historia en el siglo pasado, ha sido detenida por la crítica acerca de la actitud del historiador, el objeto social de la historia y la profusión de las fuentes directas.

Las historias de la civilización, que sustituyeron a las generales de índole narrativa, no abundaron en la América española. El número de las monografías constructivas modernas tampoco es extraordinario. En estas condiciones, ha llegado la época en que la historia de un pueblo se escribe, ante todo, como resultado de la agrupación de los trabajos de los investigadores especializados, de acuerdo con un método coherente que haga resaltar la visión sintética que no pueden dar por sí solas las monografías.

Argentina, entre las naciones de la América española, se ha anticipado a multiplicar las investigaciones especializadas y —muy recientemente— a presentar los resultados en una obra de conjunto.

Acercas de la historia de Cuba, existen trabajos particulares valiosos, como puede observarse leyendo la obra de SANTOVENIA. Asimismo, bajo la modesta forma de conferencias engarzadas en un programa general, se han dado a conocer los frutos de la labor de investigadores distinguidos. Pero todavía no existe una síntesis ambiciosa en el momento en que se publica la obra que motiva este comentario.

¿Aspira la *Historia* de SANTOVENIA a colmar ese vacío? ¿O trata de ser un manual de enseñanza, semejante al valioso de Aguado Bleye sobre la Historia de España?

Al parecer, no persigue lo uno ni lo otro. La primera empresa no está al alcance de un autor individual. La segunda, requiere una redacción pedagógica que no parece haber entrado en los proyectos de SANTOVENIA. Propiamente su obra equidista de ambos géneros y puede caracterizarse como una introducción inteligente a la historia del país cubano.

El plan del libro es moderno y amplio. Consta de dos partes que tienen por objeto, respectivamente, la evolución geológica y las culturas primitivas y el descubrimiento, conquista y colonización, hasta la primera mitad del siglo XVI. Las subdivisiones son las siguientes: Tierra, Humanidad, Siboneyes y Tainos, Descubrimiento, Ocupación, Expansión y decadencia, Ruina de la raza cobriza, Organización institucional, Instrumentos económicos y Agentes sociales.

Las fuentes consisten, principalmente, en monografías escogidas y en documentos conservados en la Academia de la Historia de Cuba.

Estos no son tantos como para convertir la obra en una investigación original; pero aun los estudiosos familiarizados con las primeras etapas históricas de la vida cubana podrán encontrar noticias interesantes.

El estudio relativo a las culturas primitivas revela la capacidad del autor para resumir. Los elementos europeos complican después el análisis, aunque SANTOVENIA no se deja arrastrar por los tópicos, de los que le defienden su buen gusto y sus lecturas.

El estilo de la obra es ameno, sobrio y ágil para abordar los temas. Al fin de cada capítulo, aparece la bibliografía. Se encuentran otras citas al pie de las páginas; mas esta precaución no se observa en todos los casos. La obra cuenta con un índice alfabético.

En la página 161 se dice que Juan de Grijalva denominó Nueva España al imperio de Moctezuma. Hernán Cortés explica, en su segunda carta de relación, de fecha 30 de octubre de 1520:

Por lo que yo he visto y comprehendido cerca de la similitud que toda esta tierra tiene a España, así en la fertilidad como en la grandeza y fríos que en ella hace, y en otras muchas cosas que la equiparan a ella, me pareció que el más conveniente nombre para esta dicha tierra era llamarse la Nueva España del mar Océano; y así, en nombre de vuestra majestad se le puso aqueste nombre. Humildemente suplico a vuestra alteza lo tenga por bien y mande que se nombre así (1).

SANTOVENIA no indica la fuente en que se apoya para atribuir la denominación a Grijalva; por supuesto, esta observación es de orden secundario dentro del tema del libro.

La brevedad del período que abarca el tomo publicado lo salva de la vaguedad en que podría haber incurrido a causa de su vasto plan y la variedad de los asuntos.

El autor escribirá seguramente otros volúmenes cuya aparición fijará definitivamente el lugar de la obra dentro de la historiografía cubana.

Silvio Zavala.

SHOTWELL, JAMES T.: *The History of History*. Vol I. Revised Edition of An Introduction to the History of History. Columbia University Press, Morningside Heights, New York, 1939. XII y 407 pp.

Aunque esta obra no contiene información alguna para la historia de América, hemos hallado en tan original tratado conceptos bien fundados de la Historia como ciencia, presentando sus problemas, definición de sus lineamientos y sus métodos, en forma clara y precisa.

(1) Madrid, 1932, I, 166.

En el capítulo I, titulado: "Definition and Scope of History", dice el autor que la Historia tiene dos definiciones: "It may mean either the record of events or events themselves. We call Cromwell a "maker of history" although he never wrote a line of it. We even say that the historian merely records the history which kings and statesmen produce. History in such instances is obviously not the narrative but the thing that awaits narration. The same name is given to both the object of the study and to the study itself. The confusion is unfortunate. Sociology, we know, deals with society; biology with life; but history deals with history!" (Pp. 4-5).

Añade: "Of the two meanings, the larger one is comparatively recent. The idea that events and people are historic by reason of any quality of their own, even if no one has studied or written upon them, did not occur to the ancients. To them history was the other thing—the inquiry and statement, not the thing to be studied or recorded. It was not until modern times that the phenomena themselves were termed history. The history of a people originally meant the research and narrative of a historian, not the evolution of the nation. It meant a work dealing with the subject, not the subject itself. And this is logically as well as historically the more accurate use of the word. Things are never historic in themselves. They can be perpetuated out of the dead past only in two ways; either as part of the ever-moving present—as institutions, art, science, etc., things timeless or universal; or in that imaginative reconstruction which it is his special office of the historian to provide" (P. 5).

El autor define el objeto de su libro, con estas palabras: "We are dealing with historians, their methods, their tools, and their problems—not with the so-called "makers of history" except as materials for the historian, not with battles and constitutions and "historical" events in and for themselves, but only where the historian has treated them. And it is his treatment, rather than the events themselves, which mainly interests us" (P. 5).

En el capítulo II revisa las diversas interpretaciones de la Historia, la influencia del mito, de la teología, del racionalismo y de los enciclopedistas, de los filósofos Hume, Kant y Hegel, y, por último, la escuela económica de Marx. No se inclina hacia ninguna de ellas: "We have passed in review the mythological, theological, philosophical, materialistic, and economic interpretations of history, and have found that none of these, stated in its extreme form, meets the situation. Pure theology or metaphysics omits or distorts the history it is supposed to explain; history is not its proper business. Materialism and economics, while more promising because more earthly, cannot

be pressed beyond a certain point. Life itself escapes their analysis. The conclusion is this: that we have two main elements in our problem which must be brought together—the psychic on the one hand, the material on the other. Not until psychology and the natural and economic sciences shall have been turned upon the problem, working in cooperation as allies, not as rivals, will history be able to give an intelligent account of itself. They will need more data than we have at present. The only economics which can promise scientific results is that based upon the statistical method, for, in spite of Bergson, brilliant guesses can hardly satisfy unless they are verified. The natural sciences are only beginning to show the intimate relation of life to its environment, and psychology has hardly begun the study of the group. But one sees already a growing appreciation of common interests, a desire on the part of economists to know the nature of the mechanism of the universe whose working they attempt to describe, an inquiry from the biologist as to the validity of uneugenic social reform” (P. 33).

Analiza en los siguientes capítulos lo que es la Prehistoria y los primeros elementos con que cuenta la historiografía para sus conocimientos, desde las antiguas civilizaciones de Egipto, Babilonia y Grecia. Revisa la contribución histórica de los libros del Antiguo y del Nuevo Testamento, y a los primeros historiadores griegos y latinos. Finaliza con un estudio de la obra de San Agustín, como elemento de interpretación histórica. Bibliografía e índice al final.

J. Ignacio Rubio Mañé.

SIERRA, JUSTO: *Prosas*. Prólogo y selección de ANTONIO CASO. Biblioteca del Estudiante Universitario, 10. Ediciones de la Universidad Nacional Autónoma, México, 1939. XXI y 219 pp.

CASO escribe “Justo Sierra el Amante, el Escéptico, el Historiador”. En las páginas XVII y XX se analiza brevemente la obra del historiador. El prologuista nos dice: “El amante es un ser que vive de lo patético, de lo dramático esencial que hay en el universo; por tal razón la Historia y la Leyenda son su ambiente propicio, su medio natural concomitante; por eso JUSTO SIERRA, si fuere cierta la definición dada de sus cualidades esenciales, se consagró a escribirla con toda su alma vibrante de generosidad y de ciencia, haciendo frecuentes excursiones por la vastísima órbita de la civilización humana, enseñando Historia Universal a los jóvenes; pero, sobre todo, revi-

viendo en sus libros el pasado de la patria mexicana, patria atribulada como ninguna, nacida al calor de las leyendas grandiosas como epopeyas, y mezclada y confundida luego a España, la nación más apasionante, más dramática, de los tiempos modernos". (Pp. XVII-XVIII).

Los trabajos del historiador que se reproducen son los siguientes: "Las Guerras Heleno-Pérsicas", pp. 63-70; "Apogeo del Desarrollo Helénico", pp. 71-83; "Filipo y Alejandro", pp. 84-93; "Europa y la Resurrección del Imperio (De 1517 a 1555)", pp. 94-107; "La Conquista", pp. 108-20; "La República (1826-1857)", pp. 121-32, "Portada del libro "Juárez, su Obra y su Tiempo", pp. 133-4. Son capítulos extractados de sus obras: *Manual Escolar, México y su Evolución Social e Historia Patria*. Los tres últimos se refieren a México.

Termina este volumen con "La Última Carta del Maestro Justo Sierra", escrita en San Juan de Luz, Francia, pocas semanas antes de morir y dirigida a una de sus hijas.

J. Ignacio Rubio Mañé.

STOLL, OTTO: *Etnografía de la República de Guatemala*. Traducida del alemán con prólogo y notas por ANTONIO GOUBAUD CARRERA.—Guatemala, C. A., 1938. XXXIV y 196 pp.

En el prólogo, el traductor califica la obra de "una notable contribución al mayor conocimiento de las razas y lenguas aborígenes del país", que sigue teniendo valor actual, a pesar de haber sido escrita en 1883. En el mismo prólogo se dan amplios datos biográficos del Dr. STOLL y una vasta biografía de éste.

Los diversos capítulos versan sobre los pueblos e idiomas indígenas siguientes: Pueblos aztecas, los Pipiles (bibliografía, esbozo histórico, vocabulario); tribus mijes, los Populucos; tribus caribes; pueblos mayances (alfabeto, vocabulario comparado de los idiomas mayances); los huastecas; los mayas (bibliografía, extensión geográfica); los chontales de Tabasco; los tzentzales; los tzotziles; el chabañal; los choles; los mopanes; los indios Qu'ekchis; los pokonchis; los pokomames; los chortis; los quichés; los indios de San Miguel Uspantán; los cakchiqueles; los tz'utujiles; los ixiles; los mames; el idioma de Aguacatán; el idioma sinca; el idioma alagüilar.

Al final, incluye dos gráficas: un diagrama genético de los idiomas mayances y un mapa etnográfico de Guatemala.

José Rojas Garcidueñas.

THOMAS, MILTON HALSEY: *A Bibliography of John Dewey 1882-1939*. With an Introduction by HERBERT W. SCHNEIDER. Pp. XVIII, 246. Columbia University Press. New York, 1939. \$3.00.

A rich segment of the American mind is revealed in the mind of John Dewey. This bibliography, therefore, is a partial key to American intellectual history since 1882 as well as a cross-section of the mental development of John Dewey. To appreciate the *élan* of Locke (or any other thinker), John Dewey cultivated the mental soil out of which Locke grew; to appreciate John Dewey students must cultivate an insight into the forces which remade America after Appomattox. The writings of Dewey provide, in addition, many an important clue to these forces. They range from a newspaper statement on the resignation of Charles Austin Beard as professor of politics at Columbia in 1913 to a review of *America in Midpassage* by Professor Beard and his wife (1939). No less revealing is the list of writings and commentaries inspired by Dewey's work and personality. Their significance and interest may be gleaned from their variety—a toast by Jane Addams to the delightful essay by Irwin Edman in *Philosopher's Holiday*. Some of the titles are luminous flashes in Dewey's life at once a history and an exemplification of pragmatism. And pragmatism, moreover, is one of the main currents of American thought.

Bert James Loewenberg.
University of South Dakota.

TOUSSAINT, MANUEL: *Paseos Coloniales*. Imprenta de la Universidad Nacional Autónoma de México. México, 1939. 226 pp.

Patrocinado por el Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional, en lujosa edición, fueron publicados los *Paseos Coloniales* que, en parte habían ya visto la luz en diversas publicaciones y en varias épocas.

La obra tiene gran interés para la historia del arte colonial mexicano, por las noticias de su texto y por las fotografías y planos de diversos monumentos arquitectónicos de primer orden.

De preferencia, tratan sobre monumentos del siglo XVI: la primitiva Catedral de México, la capilla de Santa Cruz Atoyac, el convento-fortaleza de los franciscanos en Tepeaca, etc.; luego, los conventos dominicanos de la Mixteca y el agustiniano de Yecapixtla, etc. Pero también hay estudios muy importantes sobre construcciones ci-

viles, como la casa de los Condes de San Mateo de Valparaíso, que sirve de motivo para tratar la mansión señorial en la Nueva España.

El estilo elegante y atractivo de don MANUEL TOUSSAINT hace de este libro una obra de arte en perfecta consonancia con aquellas que dieron motivo a sus pulcros capítulos.

José Rojas Garcidueñas.

University of Miami Hispanic-American Studies. Edited by ROBERT E. MC NICOLL and J. RUS OWRE. Lectures delivered at the Hispanic-American Institute. Number One. Coral Gables, Florida. November, 1939. Pp. 277.

La obra comprende, en primer lugar, tres estudios redactados por JOHN TATE LANNING, acerca de la vida universitaria en la América española.

En el primero, titulado "The Transplantation of the Scholastic University", pp. 2-32, el autor recuerda los antecedentes españoles, particularmente la legislación de las Siete Partidas, y con acopio de bibliografía especializada y documentos conservados en varios archivos, describe las fundaciones de las universidades en las colonias hispánicas, desde la que se mandó establecer en la isla de Santo Domingo, en 1538, hasta las creadas en el siglo XVIII en diversas regiones americanas. Fueron, en total, 9 universidades mayores y 14 menores. LANNING no cree que fueran decadentes, como ha sido frecuente juzgarlas, sino la base de la preparación eclesiástica y "the very solid rock, upon which colonial culture, in all its formal aspects, rested in closest parallel to that of Europe" (p. 18). A continuación se halla un examen imparcial de la vida universitaria, la organización de los centros y el acceso de las diferentes razas y clases sociales a la universidad colonial.

El segundo trabajo, "The last stand of the Schoolmen", pp. 33-49, está dedicado a la evolución filosófica en la América española. La crítica del peripatetismo en las colonias, durante el siglo XVIII, recibe en este capítulo un esmerado análisis. Pónese de manifiesto, una vez más, que la revolución intelectual precedió a la política de la independencia y que —tal como hoy lo seguimos haciendo— las novedades europeas (Descartes, Leibnitz, Newton, etc.) penetraron en la cultura colonial con el sello imitativo, el retardo y aun algunas de las estridencias con que recibimos después otras corrientes intelectua-

les. Pero entonces hubo —buena o mala— una tradición cultural que sirvió de contrapeso a las innovaciones y el espectáculo fué más decoroso que el del eclecticismo posterior, cuando la imitación se trocó en hábito y prevalecieron la ligereza y la confusión mental.

LANNING no se ha limitado a agrupar y presentar inteligentemente los datos aislados que ya eran conocidos por los historiadores de la cultura de cada país hispanoamericano, sino que ha penetrado en el análisis de las tesis de los alumnos universitarios, para destacar sus respuestas a los problemas de la filosofía experimental que luchaba con la tradición escolástica. El autor ha dominado los obstáculos del idioma latino y de la técnica filosófica que circundan el campo de esta historia intelectual. Muchas ligerezas de los críticos anteriores nacieron quizá de la incapacidad para vencer estas mismas dificultades.

Sería de desear que LANNING completara su importante estudio con otro igualmente detallado acerca de la historia de la filosofía en la metrópoli, porque algunas de las peculiares e insistentes reacciones españolas debieron influir sobre las tesis indianas.

La monografía que el autor ha dado a conocer, destruye los últimos prejuicios acerca de la apatía mental de la colonia y ayuda a justipreciar con mesura las esperanzas que pusieron nuestros mayores en la libertad de acoger las novedades europeas.

De esta manera comienza a formularse la experiencia de nuestra vida cultural. De su conocimiento no nacerá mágicamente la contribución original de América a la cultura, pero desaparecerán planteamientos fútiles o precipitados.

En el último estudio, "The Rise of Modern Medicine in Spanish America", pp. 50-76, LANNING sigue el mismo método documentado para exponer el curso lento de las ciencias médicas en las Indias, hasta que se aceptaron los resultados de la observación anatómica en el siglo XVIII. Describe la organización del protomedicato, las epidemias, la vacuna, la obstetricia, los textos en uso y los progresos realizados al finalizar la colonización.

El autor concluye con la autoridad que le dan estas investigaciones: "any man who ventures to appraise cultural progress in Latin America should diligently investigate the sources before dismissing it as three hundred years behind the rest of the world".

HOMERO SERÍS publica en el mismo volumen, "Experiences of War-Time Spain", pp. 78-88, artículo en que narra desde el punto de vista de un partidario de la causa republicana, aspectos de la vida española durante la guerra iniciada en 1936; incidentalmente aporta breves noticias sobre la preservación de libros y documentos de la Biblioteca Nacional de Madrid y el monasterio de El Escorial. La se-

gunda conferencia titulada "The Libraries and Archives of Madrid", pp. 89-107, alude a la negligencia que se observaba en las bibliotecas españolas antes de 1931 y proporciona noticias históricas y bibliográficas, incluyendo títulos de los catálogos, sobre la Biblioteca Nacional, la del Palacio, la Academia de la Lengua, la de la Historia y otras. Finalmente, SERÍS publica, "The Second Golden Age of Spanish Literature", pp. 108-120, colaboración relativa al siglo XIX.

RALPH S. BOGGS: "Spanish Folklore in America", pp. 122-136, expone las dificultades que existen para determinar la procedencia de un elemento folklórico mezclado con otros y ensaya algunos procedimientos para orientarse en cuanto a lo que es español en el folklore hispanoamericano. "Folklore in Panamericanism", pp. 137-151, estudio sobre las posibilidades del intercambio entre las diversas culturas de América. "Latin American Folklore awaits Conquistadores", pp. 152-165, concluye: "The increasing government sponsorship of folklore and the formation of international folklore societies seen in Europe today are tendencies which will doubtless make themselves felt in the New World later in the twentieth century".

RICHARD PATTEE: "The Negro in Hispanic American Civilization", pp. 168-181, reflexiones liberales acerca de la condición e influencia de esta raza, particularmente en Cuba, Haití y el Brasil. El lector encontrará referencias a algunos trabajos modernos de investigación publicados en este campo. "Portugal in America", pp. 182-193, breve síntesis que destaca la movilidad del portugués, su propensión a la mezcla racial y su adaptabilidad a los trópicos. "The Division of Cultural Relations of the Department of State", pp. 194-202, nuevo organismo que representa el ingreso del gobierno de los Estados Unidos de América en un terreno que había quedado anteriormente al cuidado de fundaciones particulares: "The new Division of Cultural Relations will serve as a central bureau working in harmony with the foundations, societies, institutes, clubs and educational organizations in this country which strive to improve cultural relations" (p. 196).

WILFRID HARDY CALLCOTT, bajo el título general "Modern Mexico" presenta, "The Land and People of Mexico", pp. 204-218, visión ligera y unilateral del país y su historia. "Socialism in Mexico, An interpretation", pp. 219-235, explicación semejante de las luchas entre conservadores y liberales, hasta la actualidad. "Religious Conditions in Mexico", pp. 236-252, resumen de anteriores monografías del autor publicadas en Durham, 1926, y Stanford, 1931; el criterio es el de un observador protestante.

J. FRED RIPPY: "Whither Latin America?", título general subdi-

vidido en: "Economic and Social Trends", pp. 254-261, informe sobre las repercusiones del nacionalismo en los países iberoamericanos, la industrialización y las inquietudes sociales. "Dictatorships and Democracies", pp. 262-271, el autor halla que a fines de 1938, por lo menos doce dictadores gobiernan 75 millones de habitantes de Latinoamérica (tres quintas partes de la población total); narra con criterio realista la crónica política de los últimos años en cada país y concluye que el pueblo de los Estados Unidos debe interpretar esta situación "as an inevitable transitional stage between three centuries of Spanish and Portuguese absolutism and an orderly and efficient democracy...". Por último, en "The new Panamericanism and the Fascist Threat", pp. 272-277, distingue un primer período de las relaciones inter-americanas que se caracterizó, por parte de los Estados Unidos, "by territorial conquest, diplomatic pressure, military intervention, and the extension of economic and political controls". Comenzó a abandonarse dicha agresividad en las postrimerías de la administración de Coolidge y persistieron en ello Hoover y Franklin D. Roosevelt. Este ofreció renunciar a la intervención arbitraria en los asuntos domésticos de la América española y a la presión en defensa de las inversiones hechas por ciudadanos de los Estados Unidos. El autor no cree que el fascismo amenace seriamente a la América llamada latina. Termina con algunas reflexiones sobre la capacidad defensiva de esta zona en caso de agresión y los intereses mundiales que existen en torno de este problema.

Silvio Zavala.

VALLE, RAFAEL HELIODORO: *Bibliografía de Ignacio Manuel Altamirano*. Bibliografías Mexicanas, N° 8. DAPP, México, 1939. 155 pp.

Presenta el autor al célebre publicista mexicano, con la revista "El Renacimiento", cuyos números aparecieron durante el año de 1869. En ella se publicaron algunos trabajos históricos.

Entre las afirmaciones categóricas que VALLE recoge de Altamirano, hallamos una muy sugestiva para los estudios históricos en México: "2. Hay algo más para los jóvenes estudiosos de México, que hacer versitos y novelas. Hay la historia, que nos brinda con sus ricos tesoros desconocidos, y que cuando se exploten enriquecerán al mundo, como le han enriquecido los metales de nuestras minas" (p. 13).

El trabajo bibliográfico está presentado como sigue: Discursos, pp. 17-23, Hemerobibliografía, pp. 25-52, Inéditos, p. 53, Periódicos,

pp. 55-61, Prólogos, pp. 63-9, Prosa, pp. 71-8, Traducciones, pp. 79-80, Verso, pp. 81-2, Cronología, pp. 83-9, Iconografía, pp. 91-6, Seudónimos, p. 97, y Sobre Altamirano, pp. 99-138. Índice onomástico y de capítulos, al final.

J. Ignacio Rubio Mañé.

WERRILL, A. HYATT: *Foods America Gave the World*. Appendices in Collaboration with OTIS W. BARRETT, D. SC. L. C. Page & Company, Boston. XVI y 289 pp.

Libro curioso, que recoge las informaciones históricas de cómo se conoció en el mundo cada uno de los ejemplares de la variada flora de América. El trabajo está limitado a los productos alimenticios y en él pueden hallarse noticias desde la fresa hasta el chocolate y desde los frijoles hasta el mamey y el aguacate.

No se cita la información bibliográfica. La relación está escrita en forma muy amena y servirá al lector para que examine cuántos alimentos son de preciso origen americano.

En el apéndice se halla una relación de los productos, con sus nombres científicos y algunos apuntes descriptivos y geográficos.

J. Ignacio Rubio Mañé.

WILGUS, A. CURTIS (with RAÚL D'EÇA): *Outline-History of Latin America*. New York. Barnes & Noble, Inc. 1939. XIII, 376 pp.

The purpose of this book is the two-fold purpose of providing material for "a quick review of fundamentals" and for a guide to more intensive study of Latin American history. It fulfills admirably those specifically stated purposes.

The text is divided into three parts. Part one, on Colonial Latin America, presents a survey of the geographic environment of the New World, notes the American Indian civilizations, traces the European background of the discovery, summarizes the accounts of the leading voyages of the explorers, and marks the first settlements in the Americas. It concludes with broad chapters on colonial administration, the colonial economic system, colonial society, and colonial culture.

Part two gives a general analysis of the revolutions for indepen-

dence and concludes with specific chapters on the independence movements in Spanish North America, South America, and Brazil.

Part three, Latin America since Independence, begins with a survey of general conditions in Latin America at the end of the revolutions for independence. Chapters follow on the later history of Mexico; Central America; the states of northern South America; Peru, Bolivia, and Chile; the River Plate states; Brazil; the Caribbean insular states. A concluding chapter deals with the foreign relations of the Latin American states.

But besides their aim to provide "this aid for the rapid review of a general course in Latin American history", the authors have wisely determined to supply at the same time their "guide to the essential facts of the subject". To this end of guidance for more intensive study, they include at the end of each chapter a list of selected references, and a selected general bibliography of works not previously cited is to be found at the end of the book. A tabulated bibliography of standard textbooks on Latin America also gives parallel references for the several chapters of this book. Maps are distributed plentifully throughout the work; it concludes with an index.

Madaline W. Nichols.

ZAVALA, SILVIO: *De encomiendas y propiedad territorial en algunas regiones de la América Española*.—México. Antigua Librería Robredo, de José Porrúa e Hijos. 1940. 88 páginas.

El estudio cuidadoso y profundo de los diversos regímenes y vicisitudes por los que ha pasado, a lo largo de nuestra historia, la propiedad territorial en esta región de América es, indudablemente, asunto de la mayor importancia, no sólo en el campo del puro saber histórico, sino también en el de los conocimientos jurídicos y sociales.

Desgraciadamente, parece que el conocimiento de tales cuestiones se halla, muchas veces, en razón inversa de su importancia y así con frecuencia vemos que los historiadores se preocupan intensamente por aclarar la veracidad de una anécdota sin trascendencia alguna, y se olvidan de los fenómenos, instituciones y formas de vida indispensables para comprender y escribir la verdadera historia.

Por todo ello, también, vemos con satisfacción que autores de la seriedad de SILVIO ZAVALA se ocupen en el estudio de esos problemas esenciales y nos den a conocer lo que sobre ellos consiguen investigar, como en el caso del trabajo que reseñamos, preparado para unas conferencias que el año pasado dictó ZAVALA.

El tema principal de dicho estudio es el esclarecimiento de la grave cuestión de si el título jurídico de la encomienda implicaba o no, para el titular, el goce y disfrute de las tierras, seguido de otros tres puntos relativos al problema fundamental.

Después de un examen minucioso de la cuestión y, siguiendo el método acostumbrado, con apoyo en copiosa documentación, concluye ZAVALA que los "títulos de encomienda no daban derecho a la propiedad de las tierras y solamente para el pago de tributos en especies agrícolas eran afectadas algunas sementeras sin variar su dominio".

A tal conclusión llega también el lector, tanto por el examen de los documentos como por el estudio profundo de los orígenes y formación histórica del estado social de la Nueva España en el siglo XVI. Sólo por el desconocimiento de la historia y lo superficial del estudio y de la cultura personal se explica que profesores, sedicentes especialistas, como el Lic. Mendieta y Núñez, no hayan podido sospechar la íntima estructura de los fenómenos que pretenden explicar. Y no se vea en líneas precedentes un ataque, pues la crítica es valoración y es preciso hablar tanto de los merecimientos de unos como de la incompetencia de otros.

Refiriéndose al nexo original de la encomienda, dice ZAVALA: "la encomienda indiana fué una institución emparentada con el patrocinio romano, los feudos medievales y más inmediatamente con los señoríos españoles..." Desde luego, el efectivo parentesco de la encomienda con el sistema feudal y de señoríos es no sólo innegable, sino la única forma de explicar el porqué la encomienda fué un derecho real sino una relación puramente personal; pero el vínculo entre la encomienda y el sistema del patrocinio romano ya no se ve muy claro, y antes nos parece que, en ese solo punto, ZAVALA se dejó llevar por la fácil suposición de que, cuando hay dos cosas parecidas a una tercera, se tiende a suponer que se parezcan entre sí. En el presente caso, no advierte que el parentesco entre el patrocinio romano y el feudo, consiste en el derecho real sobre la tierra y, en cambio, el nexo entre el feudo y la encomienda es únicamente la semejanza entre la condición personal del siervo y del encomendado. Mas como no es éste lugar a propósito para una larga aclaración de carácter jurídico, nos limitamos a anotar esa diferencia, mínima pero no ociosa, entre nuestra opinión y la de ZAVALA.

Además de esclarecer la cuestión fundamental de que la encomienda no daba derecho sobre la tierra, de las líneas del ensayo que comentamos se desprenden muy claras ideas sobre cómo el sistema feudal, una de cuyas últimas manifestaciones fué la encomienda, estaba ya herido de muerte el ser traído a América y, en el propio siglo

XVI, se encuentran aquí las huellas de la transformación del régimen en un capitalismo naciente. Así, por ejemplo, dice SILVIO ZAVALA: "las leyes trataron de evitar en los primeros tiempos la existencia de propiedad de terceros españoles dentro de las encomiendas, exigiendo en los casos en que surgía, la compraventa obligatoria de la heredad... Al mediar el siglo XVI, se encuentran casos en que en vez de ser obligados los terceros españoles a deshacerse de sus propiedades, son amparados en ellas..." Es ahí donde creemos ver el signo que marca la transformación de un régimen de propiedad: el paso de la encomienda feudal al moderno capitalismo individualista.

Otras muchas consideraciones podrían hacerse al margen de este ensayo e investigación de ZAVALA, para demostrar precisamente, su riqueza de contenido y la seriedad de su objeto; pero una nota bibliográfica no puede ser un comentario extenso de la obra, sino sugerir tan sólo la calidad del libro a que se alude y los problemas que ahí se encuentran resueltos o estudiados.

De la seriedad en el aspecto documental de ese estudio, sería ocioso hablar, dado el prestigio bien cimentado de ZAVALA como investigador.

Finalmente, la gráfica que cierra el libro es la más clara explicación de la tesis sostenida.

Muy estimable es el estudio de SILVIO ZAVALA. Esperamos que pronto nos dé otro mayor, sobre estas cuestiones tan importantes que nuestros economistas, juristas (con la muy honrosa excepción de don Toribio Esquivel Obregón) e historiadores, parecen haber *olvidado* cuando hablan de la estructura social de nuestro país.

José Rojas Garcidueñas.