

RESEÑAS DE LIBROS

ASOCIACIÓN DE LIBREROS DE MÉXICO: *IV Centenario de la Imprenta en México, la primera en América. Conferencias sustentadas en su conmemoración.* México, 1939. (10) 611 pp.

Con su carácter de Presidente de la Asociación de Libreros, Jacinto Lasa informa, en dos páginas preliminares, que en diciembre de 1937 la misma Asociación, a propuesta de su Secretario el señor Francisco Gamoneda, "acordó lanzar la iniciativa para la celebración en 1939 del Cuarto Centenario de la Imprenta en México, primera en América". Se creó una Comisión Organizadora de dicho Centenario, la cual organizó una serie de conferencias a cargo de historiadores y bibliógrafos; doce, en total. La Academia Mexicana Correspondiente de la Española se unió a la conmemoración, con un acto efectuado el 20 de diciembre del mismo año, en el que pronunciaron discursos los académicos señores Prof. Alberto María Carreño y Lic. Julio Jiménez Rueda.

Las doce conferencias, los dos discursos y un artículo de Rafael Heliodoro Valle, que no pudo "sustentar una de las conferencias, a causa de desgracia que sufrió por los días en que fueron celebradas", forman el contenido de este libro.

Las conferencias, según el orden en que fueron sustentadas y en que figuran en la obra, son las siguientes:

La cultura occidental y los libros mexicanos del siglo XVI, por FEDERICO GÓMEZ DE OROZCO.

Contribución franciscana al establecimiento de la imprenta en México, por ROMÁN ZULAICA Y GÁRATE.

La imprenta en América, por DEMETRIO S. GARCÍA.

La imprenta en Yucatán, por RICARDO LÓPEZ MÉNDEZ.

La producción literaria en la Nueva España, por FRANCISCO GAMONEDA.

Algunas particularidades tipográficas de los impresos mexicanos del siglo XVI, por el Dr. EMILIO VALTÓN.

El periodismo mexicano en los albores de la independencia (1821-1835), por MANUEL TOUSSAINT.

Los impresores de Puebla en la época colonial, por el Lic. FRANCISCO PÉREZ SALAZAR.

El primer libro impreso en México, por JUAN B. IGUÍNZ.

La imprenta en las Provincias Internas de Oriente, por el Ing. VITO ALESSIO ROBLES.

La legislación de imprenta en México, por la señorita LUZ GARCÍA NÚÑEZ.

Los primeros tipógrafos en la Nueva España y sus precursores europeos, por CARLOS R. LINGA.

En la primera conferencia, GÓMEZ DE OROZCO enumera los libros que contienen la bibliografía mexicana del siglo XVI y explica cuál fué el propósito de los primeros autores que dieron obras a la imprenta en la Nueva España y las materias por ellos tratadas preferentemente.

En la segunda conferencia, ZULAICA Y GÁRATE recuerda a los primeros franciscanos que escribieron y publicaron obras, en América, de 1539 a 1589, y resume la acusación del P. Gilberti contra don Vasco de Quiroga.

En la tercera conferencia, DEMETRIO S. GARCÍA menciona los más antiguos medios de impresión que existieron en el mundo, y en particular en la América media, antes de la introducción de la imprenta; recuerda las condiciones en que se efectuó ésta; defiende la expresión "incunables americanos", y termina con la mención de la "imprenta del aire".

En la cuarta conferencia, LÓPEZ MÉNDEZ comprueba la fecha en que se publicó el primer periódico de Yucatán y las circunstancias en que esto se hizo, en la imprenta de Bates que dirigió Fernández Hidalgo, según copia del contrato celebrado entre uno y otro, que le proporcionó el historiador Jorge Ignacio Rubio Mañé.

En la quinta conferencia, GAMONEDA hace una enumeración de los impresos en la Nueva España, durante los tres siglos de dominación, y menciona personajes y sucesos relacionados con la introducción y el progreso de la imprenta en el virreinato.

En la sexta conferencia, el Dr. VALTÓN habla técnicamente de algunas de las características que, desde el punto de vista tipográfico,

presentan los impresos hechos en México en el siglo XVI, después de hablar de los impresores que vinieron con Juan Pablos.

En la séptima conferencia, TOUSSAINT clasifica y enumera los principales periódicos, del período al cual se refiere su trabajo.

En la octava conferencia, el Lic. PÉREZ SALAZAR menciona, con apoyo en documentos, los nombres de impresores poblanos de la época virreinal.

En la novena conferencia, IGUÍNIZ resume lo escrito acerca del primer libro que se dice fué impreso en México.

En la décima conferencia, el Ing. ALESSIO ROBLES refiere en qué condiciones funcionó la primera imprenta texana.

En la décimaprimer conferencia, la señorita GARCÍA NÚÑEZ indica las etapas por las cuales ha pasado la libertad de imprenta, en México.

En la última conferencia, LINGA selecciona lo esencial para conocer los antecedentes del arte de imprimir, en Europa, y la introducción de la imprenta en América.

El Prof. CARREÑO, en su discurso, da a conocer un documento que encontró en el Archivo de la Catedral de México, con el que se demuestra que Pedraza —que intervino en la introducción de la imprenta—, desde 1536 estuvo en la capital de la Nueva España. Después de mencionar las principales obras de las diversas órdenes, termina con la enumeración de los miembros de la Academia Mexicana que “han puesto sus actividades al servicio de la imprenta”.

El Lic. JIMÉNEZ RUEDA, en su discurso, presenta un resumen de autores y obras, capitales en la bibliografía de los siglos XVI a XVIII.

En su artículo, que cierra la obra, VALLE se refiere a los festejos y publicaciones con que se conmemoró el IV Centenario de la Imprenta en América.

El libro, nítidamente impreso en los talleres de “Cultura”, bajo la dirección del señor Gamoneda, contiene reproducciones de portadas, facsímiles y otras ilustraciones que aumentan el interés de sus páginas.

Francisco Monterde.

México.

The Badianus Manuscript (Codex Barberini, Latin 241) Vatican Library An Aztec Herbal of 1552. Introduction, translation and annotations by EMILY WALCOTT EMMART with a foreword by

HENRY E. SIGERIST. Baltimore, The John Hopkins Press, 1940. XXIV y 341 pp.

Este herbolario azteca fué hallado en 1929 por el Prof. CHARLES UPSON CLARK, cuando trabajaba en investigaciones históricas que le había encomendado la Smithsonian Institution, en la Biblioteca del Vaticano. Se considera el libro como el primero que se escribió sobre medicina y con caracteres latinos en América. Fueron sus autores dos indios aztecas, Martín de la Cruz, médico, y Juan Badiano, quien lo escribió en latín, ambos discípulos de los religiosos franciscanos del colegio de Santiago Tlaltelolco. Parece que se pensó obsequiarlo a Carlos V, pero de hecho se dedicó a don Francisco de Mendoza, hijo del primer virrey de Nueva España.

Se halla en el cap. III, pp. 14-28, una interesante reseña histórica del origen del manuscrito: *The Historical Background of the Manuscript*, donde se describe cómo recibieron los autores su instrucción en el colegio referido. En los caps. V a VII, pp. 42-70, se hace un análisis de los conocimientos de los aztecas en medicina. Sigue un interesante estudio y descripción de sus jardines y plantaciones medicinales, en el cap. VIII, pp. 71-81.

Desde la pág. 83 hasta la 202 se publican los facsímiles de cada una de las páginas del manuscrito con todo el lujo de la precisión y el arte de los colores, no sólo de la letra misma empleada sino también de las plantas. La obra contiene 118 ilustraciones y las siguen, pp. 203-325, las versiones paleográficas del original latino y su traducción al inglés, añadidos algunos comentarios y varias notas bibliográficas.

La edición está hecha con gran cuidado y esmero, que honra a los que se preocuparon por dar a conocer este libro a los estudiosos. Las páginas finales están dedicadas a índices de palabras aztecas, términos botánicos, minerales, materia médica y enfermedades y la bibliografía.

J. Ignacio Rubio Mañé.

México.

BARRIGA, P. VÍCTOR M.: *Documentos para la Historia de Arequipa. 1534-1575*. Documentos de los Archivos de Arequipa y Sevilla. Tomo II. Arequipa. Editorial La Colmena, S. A. 1940. XII y 410 páginas.

Como homenaje al cuarto centenario de la fundación española

de la Villa Hermosa de Arequipa, cumplido el 15 de agosto de 1940, se publica el segundo tomo de esta obra a cargo del P. VÍCTOR M. BARRIGA, Mercedario y Socio Correspondiente del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Católica del Perú. Prologa este volumen M. G. Suárez Polar.

En *Documentos para la Historia de Arequipa*, la importante ciudad del sur del Perú, se reproducen los relacionados directa o indirectamente con sus fundadores o vecinos. Desde la capitulación de los Reyes de España con el Mariscal Diego de Almagro, datada en Toledo el 21 de mayo de 1534, se incluyen piezas de interés. Entre ellas figuran las probanzas de servicios del capitán Pedro Barroso, del presbítero Rodrigo Bravo, Gaspar Hernández Marino, Pedro de las Casas, Francisco Noguero de Ulloa, Miguel Cornejo, Juan Barbarán, Diego de Peralta, etc. El P. BARRIGA ha reunido cartas, poderes, provisiones, cédulas reales, cartas de pago, acuerdos del Cabildo y cuantos documentos ha considerado pertinentes al estudio del pasado de Arequipa y de las actividades de sus fundadores españoles. El acopio de estos materiales prestará grandes facilidades para los trabajos de los historiadores de la ciudad del Misti, que tan decisiva influencia ha ejercido en la vida peruana, tanto en el período colonial como en la época republicana. En este segundo tomo, los documentos insertos alcanzan hasta la visita del Virrey don Francisco de Toledo en 1575. La Municipalidad de Arequipa patrocina la publicación de esta meritoria obra de divulgación de fuentes históricas y esperamos que ella siga prestando su apoyo en atención a la utilidad que tiene. Muchos de los documentos se relacionan con el régimen de las encomiendas de indios y la explotación de las minas. Figura un contrato celebrado por Nicolás de Candia con Francisco Noguero de Ulloa y Juan Vélez, en Villa Hermosa de Arequipa el 26 de enero de 1541, para hacer hornos de fundir metales, afinarlos y beneficiarlos. Para la historia económica se recogen datos sugestivos sobre las transacciones de productos indígenas y aclimatados. También se encuentran los documentos referentes al donativo de joyas que hicieron las mujeres de Arequipa para sufragar los gastos de guerra contra los turcos, lo que determinó que en una cédula real se les comparase con las matronas romanas.

José M. Vélez Picasso.

Lima.

CAILLET-BOIS, RICARDO R.: *La América Española y la Revolución Francesa*, Buenos Aires. Talleres Gráficos Rodríguez Giles. Castro 920. 1940. 60 (4) pp.

Valiéndose de una nutrida bibliografía y buen acopio de documentos inéditos, el señor CAILLET-BOIS aborda el interesante problema que plantea el título de su ensayo. "No hace mucho tiempo se afirmaba categóricamente—dice el autor—que la revolución de 1789 no había ejercido influencia alguna en el estallido del movimiento de emancipación de las colonias hispano-americanas. Tal afirmación es falsa. La Revolución francesa ha ejercido una influencia que, grande o pequeña, los modernos estudios van poniendo en evidencia". A renglón seguido explica el autor cómo fué conocida en distintos sectores de América la Revolución de 1789 y cómo fué avivando el espíritu de los nativos, hasta que producida la ejecución de Luis XVI, se produjo un vuelco en el ánimo de los mismos, no tardando mucho en advertirse adhesiones a partir de ese momento hacia "la causa seguida por S. M. el Rey de España. Lejos del teatro de los sucesos, en un medio ambiente completamente distinto, informados muy a menudo parcialmente por las gacetas hostiles a la Revolución, no es extraño que parte de los pobladores de las colonias se inclinase a opinar en contra de los revolucionarios. Pero, a pesar de todo, un núcleo no despreciable continuó abrazando la causa de éstos y es ese núcleo el que, unido a otros más, estará en condiciones de intervenir en forma activa cuando, en 1810, se decidan a romper todos los vínculos que los unían a la madre patria". Compartimos en su integridad los puntos de vista sostenidos en el estudio que comentamos del destacado historiador e investigador RICARDO R. CAILLET-BOIS, avalado como decimos al comienzo, por una valiosa documentación inédita.

Integran este interesante estudio los capítulos siguientes: Virreinato de Nueva España o de México. Capitanía general de Guatemala. Capitanía general de Cuba. Virreinato de Nueva Granada. Capitanía general de Venezuela. Virreinato del Perú. Presidencia de Quito. Virreinato del Río de la Plata. Acompañan a la obra referida cuatro apéndices, de ellos, los dos primeros reproduciendo la *Canción Americana* y la *Carmañola Americana*, ambas piezas anónimas, en verso, que circularon manuscritas en distintos lugares de América, de habla hispana.

Este ensayo a pesar de su brevedad, es una excelente contribución al estudio del tema que el autor se propuso analizar, en forma serena y objetiva. El ensayo que hemos comentado apareció inserto prime-

ramente en el *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*, vol. XIII, pp. 159 a 216.

José Torre Revello.

Buenos Aires.

Carnegie Institution of Washington. *Annual Report of the Chairman of the Division of Historical Research*. Reprinted from Carnegie Institution of Washington Year Book No. 39, for the year 1939-1940, pages 261 to 285. Issued December 13, 1940.

El director A. V. KIDDER se pregunta si los estudios antropológicos e históricos deben continuar en estos momentos de crisis y concluye que ellos han de contribuir a salvar la distancia que media entre la poderosa máquina que ha permitido construir el dominio científico del mundo físico y el gobierno moral de esos instrumentos. La investigación, sostiene, es algo más que la reunión de datos con la esperanza de que, algún día, alguien podrá hacer uso de ellos. La síntesis y las hipótesis deben formularse constantemente y permitir las generalizaciones que han de llegar a los otros investigadores y al público inteligente.

Como de costumbre se proporcionan informes acerca de los trabajos que han llevado a cabo las secciones de Arqueología, Historia de Yucatán, Sociología y Lingüística, Historia de los Estados Unidos, Historia de la Ciencia y Publicaciones.

En la sección de historia yucateca se puntualiza la larga labor preparatoria de carácter documental que ha habido necesidad de llevar a cabo en vista de la escasez de fuentes, situación que han confrontado todos los investigadores modernos de la Historia de Hispanoamérica. En la página 278 se asienta a este respecto: "In other branches of history, such as that of the United States, England, or modern Europe, students have the advantage of a large accumulation of detailed monographs and special articles summarizing spade-work research and serving as basis for works of synthesis. The Latin American field has lagged behind the others in this respect, with the result that there are few major topics on which sound generalization is possible except after prolonged research in the original documentary sources".

Las obras en preparación se refieren a la vida y época del Obispo Landa, la conquista de Yucatán y el gobierno de Montejo en Honduras, el cacicazgo de la familia Xiu (tema que ha impuesto un estudio de cierta amplitud acerca de la nobleza india durante el período

colonial, del cual se avanzan aquí algunas conclusiones, pp. 279-280) y una guía de los "Papeles de Bienes Nacionales" que existen en el Archivo General de México.

Silvio Zavala.

México.

CHUGERMAN, SAMUEL: *Lester F. Ward. The American Aristotle.* Duke University Press. Durham, North Carolina, 1939. With an Editorial Note by Professors Charles A. Ellwood and Howard E. Jensen, an Introduction by Professor James Q. Dealey, and a foreward by Dr. Harry Elmer Barnes. Pp. xiii, 591. Bibliography, Index. \$5.00.

This volume, the first in a projected sociological series sponsored by the department at Duke University, is designed as an introduction to the study of Lester F. Ward (1841-1913). The author's primary intent is to call attention to Ward's intellectual services and to stress the urgent need of applying them to the problems of modern life.

Ward's significance in the history of social thought is based upon solid contributions. While thinkers in the post Civil War period under the impetus of Darwinian biology and industrial change emphasized the role of physical forces, Ward urged consideration for the non-physical. His research and writing illustrated that the dominance of physical factors decreases in proportion to the integration of social life. With the advent of human society, the "psychic" elements (perhaps better called cultural in this context) become paramount. At this stage, feelings and emotions rather than mountains and river valleys rule the lives of men. But just as mountains can be scaled by human ingenuity, desires can be controlled by human intelligence. Since the degree of human understanding is correlated almost exactly with the growth of mind, education becomes pivotal to control. In other words, social development begins where biological development ends. Ward's doctrine of human achievement—"the artificial modification of natural phenomena"—is an obvious consequent although chronologically this was the apex rather than the base of his intellectual pyramid (*Pure Sociology* 1903) rather than *Dinamyc Sociology* 1883). Whatever the import of other aspects of the social whole, human achievement is the essence of the science of society.

Many will dispute the legitimacy of comparing Ward with Aristotle. Despite an Aristotelian equipment, (Ward was a thoroughly

trained research scientist and enjoyed a facility with eleven languages). Herculean drive, and Jovian intellectual ambitions America produced other mental titans. The vast learning of Josiah Royce is easily equal to Ward's. The incisive thought of Charles Saunders Pierce is perhaps as consequential as anything produced in the United States, and few can be said to rival John Dewey's pervasive influence.

While the volume achieves its major purpose, it cannot be permitted to pass without serious criticism. Its rigid topical treatment, though intended to be cumulative, often imperils the objective. Not only is a structural outline incongruous for a study of the functionalism of Ward, but such a procedure obscures the influence of mutuality and interdependence in Ward's thinking itself. Less serious, but devastating, is the fact that the writing is marred by an indiscriminate use of superlatives. As a result the tone is sometimes patronizing and certain conclusions injudicious. No reader, however sympathetic, can fail to find the treatment of philosophy inept, while the continual identification of descriptive and analytical processes is hardly edifying. Unrestrained superlatives occasionally lead to error as, for example, the assertion that Ward was the first to suggest mutation (137ff). Theophilus Parsons, of the Harvard Law School, was at least one American of the sixties who preceded him.

Bert James Loewenberg.

University of South Dakota.

CROUSE, NELLIS M.: *French Pioneers in the West Indies 1624-1664*. Columbia University Press, Morningside Heights, New York, 1940. 294 pp.

La colonización del archipiélago de las Pequeñas Antillas por corsarios franceses y sus actividades contra el comercio y la navegación española, constituyen la materia de este libro, limitado al período del florecimiento de esa empresa gala.

El autor presta especial atención al estudio biográfico de las figuras principales de esa colonización, y así en el cap. II, pp. 10-34, además de la descripción del asiento francés en la isla de San Cristóbal, proporciona interesantes detalles sobre la vida de Pierre d'Es-nambuc, aventurero francés que dirigió una de las expediciones. El cap. III está consagrado a la colonización de la isla de Guadalupe por los mismos franceses, que desplazaban a los británicos, pp. 35-57. A la muerte de D'Esnambuc le sucede otro corsario francés, Philippe de

Lonvilliers de Poincy, cuyas actividades se refieren en el cap. IV, pp. 58-79. Las hazañas de otros filibusteros franceses y la colonización por ellos de las islas de Martinica, Tortuga, Barbados, Granada y Santa Lucía, ocupan los demás capítulos.

Un estudio del sistema de gobierno y de la propiedad bajo ese régimen, puede hallarse en los caps. XI y XII, pp. 205-48. Noticias de la extensión geográfica de cada una de las islas y año del establecimiento francés en ellas, en pág. 271; bibliografía, pp. 273-81, e índices, pp. 283-94.

J. Ignacio Rubio Mañé.

México.

DECORME, S. J., GERARD: *La obra de los Jesuitas mexicanos durante la época colonial, 1572-1767 (compendio histórico) por ... T. I. Fundaciones y obras.* México, Antigua Librería Robredo de José Porrúa e hijos, 1941. XVIII-518 pp. 24 cms. 48 ils.

El P. GERARDO DECORME se dió a conocer como escritor sobrio o acucioso desde que publicó dos volúmenes sobre la historia de la provincia jesuítica mexicana después de la Independencia. Ahora retrocedió y nos ofrece una visión panorámica de la obra de la Compañía en la antigua Provincia de México desde su fundación hasta la supresión en los dominios de Carlos III.

El A. nos manifiesta ingenuamente su propósito de reunir los datos hasta ahora publicados y tan sólo ocasionalmente corregirlos con fuentes inéditas exploradas por él; la labor de investigación no sobrepasa por tanto, en lo general, los extremos a que había sido llevada por ASTRÁIN (1920) y por CUEVAS (1928), por más que BOLTON y su escuela y otros especialistas hayan contribuido poderosamente a la historiografía de los Jesuitas mexicanos. El A. se sirve casi exclusivamente del Archivo de Isleta College, especialmente de una copia allí existente de un *Diario de la expulsión* de MANUEL LUENGO, sacada del original de Loyola.

La bibliografía fué colocada al final del volumen (pp. 495-507), incluyendo en ella cuatro páginas con la descripción de los fondos de manuscritos, en que más bien se expone lo que hubiera podido ser aprovechado.

En este amplio resumen de los estudios anteriores hubiera encontrado lugar escogido un "estado de la cuestión", es decir, una, bien que brevísima historiografía; el lector puede encontrar un poco de

ella en el cap. VI (pp. 199-209), en que el A. habla de los *cronistas domésticos* (PÉREZ DE RIVAS, FLORENCIA, ALEGRE) y de los *cronistas menores* (SIGÜENZA Y GÓNGORA, KINO, OVIEDO, VENEGAS, CLAVIJERO, CAVO, MANEIRO), y también en los juicios insertados en la bibliografía.

A la acertada división en los libros: I.—*Fundaciones*, II.—*Labores literarias*, III.—*Labores ministeriales*, IV.—*Labores religiosas* (es decir, la vida interna), V.—*El destierro y sus consecuencias*; corresponde una no menos feliz distribución de los capítulos. Por la amplitud y la importancia de la materia, reservó D. para el segundo volumen las misiones específicamente jesuíticas, las del norte del país.

El A. casi hace gala de una gran independencia de juicio al dar su opinión sobre los hombres y las cosas de la Compañía; pueden servir de muestra los capítulos I y II del libro cuarto, intitulados *Los crímenes de los jesuitas* y *Los superiores*. En todo el libro segundo (*Labores literarias*), trascendental para la historia de la cultura mexicana, brilla esa misma cualidad; aunque mucho tendrán que objetar los especialistas contra ciertas apreciaciones literarias y científicas.

No obstante la ponderación del A., nos parece que su afecto a la Compañía lo lleva a excederse en la alabanza (por ejemplo: "*Sabido es que, en el tiempo colonial, la casi totalidad de la enseñanza pública secundaria y gran parte de la superior (excepto Leyes, Medicina, Minería y Arquitectura) estaba en manos de los Jesuitas*", p. 131) o en la defensa (así, después de calificar de *breve y radical* la exposición hecha por CUEVAS del caso de Palafox, comienza la suya con estas palabras: "*un extraño al país* (el A.) que ha leído la vida de los protagonistas de este pleito, no puede defenderse de un sentimiento de repulsión ante el español déspota, rapaz y ambicioso y de simpatía por los tipos más cabales de criollos que conocemos" p. 363).

Creemos que la bibliografía debiera ser más abundante y mejor aprovechada. Con facilidad se hubiera podido enterar el A. de que los libros del P. ITURRIAGA (p. 188) se encuentran con facilidad en las bibliotecas italianas. Nos extraña no ver el *Archivium historicum Societatis Jesu* entre las revistas citadas.

Tal vez el cap. VII, *Reforma de los estudios*, quede un tanto confuso porque no se establece una distinción clara, ni se enfocan debidamente los aspectos literario, filosófico, etc.

Finalmente, habrá que insistir una vez más en que las obras de erudición requieren absolutamente un índice de nombres y de materias.

Sergio Méndez Arceo.

México.

Diez cartas, hasta hoy inéditas, de Fray Servando Teresa de Mier. Se publican por iniciativa del C. Alcalde Primero, Prof. Manuel Flores. Arreglo de la edición a cargo de los señores Alberto Galván y Lic. Santiago Roel. Impresos Modernos, Monterrey, N. L. Nov. 20 de 1940. 2 grabados, 36 pp.

D. Alberto Galván, Secretario de la Comisión de Investigaciones Históricas del Municipio de Monterrey, Nuevo León, encontró en el rico Archivo del establecimiento siete cartas de Servando Teresa de Mier. Agregó a este grupo otra carta procedente del Archivo que perteneció al Dr. José Eleuterio González y cuando se hallaban en prensa los documentos, aparecieron en el propio depósito municipal las copias certificadas de otras dos cartas, que asimismo se añadieron a la publicación.

Amparó la edición, como se explica en el título, y escribió para ella un breve prólogo, el Alcalde D. Manuel Flores, dando un ejemplo muy plausible y desusado de fomento y comprensión de la cultura de parte de las autoridades regionales.

La correspondencia que se publica consiste en primer término de cartas que escribió Mier al Ayuntamiento de la ciudad de Monterrey desde el 2 de abril de 1823 al 8 de octubre del mismo año, en las que habla del Imperio y caída de Iturbide, de la organización del país y en particular de las provincias del Norte en aquellos años inmediatos a la consecución de la Independencia. No faltan tampoco informes curiosos acerca del carácter y preocupaciones de Mier.

La carta tomada del Archivo del Dr. González es de 12 de noviembre de 1823 y fué dirigida a D. Bernardino Cantú. Mier relata la instalación del nuevo congreso y comenta: "la mitad clérigos y la mitad abogados: Si con teología y cánones se constituye una nación, la cosa está hecha" (p. 25).

Las dos últimas cartas son de fecha más temprana que las acabadas de citar: 17 de julio y 21 de agosto de 1822. En ellas apuntan las primeras divergencias entre Iturbide y el grupo político de ideas liberales.

La lectura e impresión de los documentos ha sido llevada a cabo con toda corrección y esmero.

Silvio Zavala.

México.

EWING, CORTEZ, A. M.: *Presidential Elections from Abraham Lincoln to Franklin D. Roosevelt*. University of Oklahoma Press. Norman, Oklahoma, 1940. xiii, 218 pp. Index. \$2.50.

If non-citizens of the United States sometimes find the American political scene confusing, they may take comfort from the fact that the shifting ballots of the party battle are no less confusing to many native voters. This study is an attempt at clarification. Professor EWING successfully employs statistical methods to cut through the maze of intersecting factors in the period from Abraham Lincoln (1864) to Franklin Delano Roosevelt (1936). Professor EWING is not only in quest of common denominators, but the "decision-making power" in a democratic system.

Historians commonly divide the products of scholarship into two classes; those which present new materials and those which offer arresting interpretations of materials already well-known. There is also a category of scholarly production which underscores accepted conclusions by a suggestive arrangement of evidence and a forceful presentation. This book belongs in the latter group.

In order to weave the strands of American politics into a meaningful pattern, the author constructed a stable geographical-chronological loom. The United States is divided into sectional areas: the East (New England, New York, New Jersey, Pennsylvania); the Border (Delaware, Maryland, West Virginia, Kentucky, Missouri); the South (the Confederacy of 1861 plus Oklahoma); the Middle West (the seven states of the Old Northwest all of which were in the Union at the time of Southern secession); and the West (composed of the remaining fifteen western states; see p. 9 ff for analysis and justification). Four time-sections are likewise established: 1864-1876; 1880-1892; 1896-1916; and 1920-1936.

The most important element in America's political history is to be found in sectional cleavage and alignment. This signal interpretation, long associated with the name of Frederick Jackson Turner, is graphically and statistically portrayed. Particularly significant is the elucidation of the frequent coincidence of interest between the industrial East and the agricultural Middle West (although, as the writer intimates, the propriety of considering the Old Northwest as an agricultural area in somewhat dubious), and the revealing unity of the remaining fifteen western states. Fundamental is the conclusion that, particularly since 1880, the political weather-vane has shifted in response to the industrial hurricane. In the important election of 1912, for example, parties favoring some degree

of government intervention and control received three-quarters of the fifteen million votes cast (which places the "New Deal" on an appropriate end on the time-curve). Nevertheless, it is questionable to draw so precise a line between the period before the Civil War when interest in government centered in its form, and the period after that struggle when interest in government centered in its function. The form, ultimately, was no more than the means by which that government was to function between (and in behalf of) divergent groups and competing sections. Whatever theoretical objections may be raised to this statement for the years from Washington to Jackson (1828), there can be none with reference to the period from "King Andrew" to "Honest Abe".

In addition to these major suggestions, the volume points out the crucial import of the election of 1892, significant less for the victory of Cleveland than for the "protest vote" of a million and a quarter. Although the force of traditional allegiances has waned, especially since 1900, the writer neglects to stress the vital character of what might be called the changing social status of politics. Whether political nomenclature possesses the consistent conceptual unity which a statistical approach assumes is open to argument, but the breakdown of the role of minor parties is a noteworthy contribution of the book. This section footnotes the ancient social maxim that yesterday's radicalism is tomorrow's conservatism. This is the social and political mission of third parties.

University of South Dakota.

Bert James Loewenberg.

FLEXNER, JAMES THOMAS: *America's Old Masters. First Artists of the New World.* The Viking Press. New York, 1939. pp. 332. Bibliography. Index. \$3.75.

The appearance of four great artists during the latter half of the eighteenth century is symptomatic of the deep social changes then taking place in British North America. Just as their works provide visual evidence of the transformation, Benjamin West (1738-1820), John Singleton Copley (1738-1815), Charles Willson Peale (1741-1827), and Gilbert Stuart (1755-1828) testify that society in the colonies had come of age. Mr. FLEXNER has presented their lives with the vigor of reality free from the fragile language of technical criticism. Not only great painters but men, their careers are sketched

against the vivid, stirring background of America in the period before and after it became the United States.

Shy Copley is seen pitting his sense of values against an angry mob about to dump tea into the murky waters of Boston Harbor; West, in England, tried the patience of his royal friend, George III, by espousing the rebel cause; Peale, a Yankee tinker, established a museum of natural history; and Stuart, himself a Tory, captured immortality by giving posterity its image of George Washington.

Mr. FLEXNER attempted to write a general account without the ponderous weight characteristic of much contemporary scholarship. He has achieved notable success, but he also produced a scholarly reference enriched by the warmth of understanding. The volume has thirty-three well-chosen reproductions.

Bert James Loewenberg.

University of South Dakota.

FONSECA, GANDIN DA: *Santos Dumont*. Casa Editora Vecchi Ltda. Rio de Janeiro. 1940. 325 pp. Ilustraciones.

Esta biografía del brasileño ilustre en la historia de los orígenes de la aviación, aparece en una serie que ha acogido figuras europeas (Pasteur, Mirabeau, etc.) y americanas (Juárez biografiado por Héctor Pérez Martínez, por ejemplo).

GANDIN DA FONSECA ha escrito sobre el aeronauta prestando atención al estudio de "múltiplos documentos, a investigação dos hábitos do biografado e a leitura cuidadosa de tudo o que êle escreveu e publicou..." (p. 9). Buena parte de estas noticias procede de los periódicos europeos y americanos de la época.

En el curso del libro, se ofrecen datos e interpretaciones acerca de los antepasados de Dumont, el lugar de su nacimiento, viajes, esfuerzos científicos y pruebas, amores, triunfos, crisis y suicidio. El estilo es ágil y ameno. El cuadro de la vida del inventor se proyecta sobre el ambiente pintoresco de principios del siglo XX en París y Río de Janeiro. Interesantes fotografías auxilian a la imaginación del lector.

Dumont presagió la importancia de las aeronaves en las contiendas bélicas y, atormentado más tarde por esta idea, escribió una bella carta al Embajador del Brasil ante la Sociedad de las Naciones, el 14 de enero de 1926, en la que ofrecía un premio de diez mil francos a la mejor obra que se escribiera sobre la eliminación de los aparatos aéreos como armas de combate y bombardeo (p. 48).

Las conclusiones primordiales de la obra son, primero, que la inmensa gloria de Santos Dumont "foi ter "descoberto" o motor a petróleo e efetuado a primeira viagem aérea científica" (p. 85), comentario a su vuelo en dirigible sobre la ciudad de París, efectuado en 1901. Y en segundo lugar, cuando cambia su atención de los dirigibles a los aeroplanos y efectúa la ascensión del año 1906, haberse convertido en "o primeiro homen nascido de mulher que fez um aeroplano erguer-se do chão pelos seus próprios meios, aplicando-lhe um motor. Êle iniciou, no mundo, o vôo com motor. Podemos considerá-lo, em verdade, o Pai da Aviação" (p. 206). El autor rebate la teoría de que Santos Dumont haya sido solamente uno de tantos experimentadores de la época, posterior en tres años a los hermanos Wright (E. U. A.), y afirma la prioridad del brasileño.

La obra comprende, por lo tanto, la pintura hábil de una vida americana prominente de principios de este siglo y un ensayo sobre la aportación brasileña a un capítulo fundamental de la ciencia e invenciones modernas.

La bibliografía es citada en los lugares pertinentes, pero no ha sido recapitulada al final del libro ni en algunos casos es exhibida con suficiente detalle. Se proporciona un índice onomástico como guía auxiliar.

Silvio Zavala.

México.

GÓMEZ Y BÁEZ, MÁXIMO: *Diario de Campaña; 1868-1898*. Ceiba del Agua, Provincia de la Habana, Comisión del Archivo de Máximo Gómez, Imp. Centro Superior Tecnológico, 1941. XXIV, 623 páginas. 26 cm. 40 láminas, y mapas fuera de texto en papel especial.

Aunque esta edición consigna: "Edición homenaje al cumplirse el 104 aniversario del natalicio del General Máximo Gómez, noviembre 18 de 1940", su impresión se terminó en los primeros días de enero del presente año.

El gobierno cubano tiene nombrada una Comisión para publicar el archivo del general en jefe del Ejército Libertador, Máximo Gómez, que forman: Carlos de la Torre y Huerta, Máximo Gómez Toro, Bernardo Gómez Toro, Benigno Sousa y Rodríguez, Urbano Gómez Toro, y Margarita Gómez Toro. Esta Comisión fué creada por un decreto presidencial de diciembre de 1925, pero hasta la fecha no ha podido iniciarse la publicación del archivo, realizándose solamente el trabajo de copias. Ante esta situación, el fecundo y diligente historiador Gerardo Castella-

nos G., obtuvo de la Comisión los originales del "Diario de Campaña del Mayor General Máximo Gómez —cuya consulta, como el resto del archivo, no se había dejado hacer a ningún historiador—, y logró interesar en su publicación al Teniente Coronel Dr. Aristides Sosa de Quesada, entonces Director del Consejo Corporativo de Educación, Sanidad y Beneficencia del Ejército Constitucional, el que hizo posible su edición en el Centro Superior Tecnológico de Ceiba del Agua, como publicación de la Comisión del Archivo de Máximo Gómez.

El "Diario" contiene los apuntes tomados por Máximo Gómez "durante treinta años y en serie ininterrumpida de épocas", desde 1868 hasta la independencia de Cuba. Es un documento básico para el estudio de la historia de Cuba en todo ese período, y en algunos puntos el que da la fuente única para su conocimiento definitivo.

El texto del "Diario" se ha dividido en las siguientes épocas: Época primera, guerra de los diez años, desde enero de 1868 hasta el 27 de febrero de 1878, entrevista en "Vista Hermosa" con el general en jefe del Ejército Español, Arsenio Martínez Campos; Época segunda, la tregua, desde el 1.º de marzo de 1878 hasta el 1.º de enero de 1884, comunicación de las emigraciones solicitando su concurso; Época tercera, preparando una nueva jornada, desde el 1.º de enero de 1884 hasta el acta firmada en Turk Islands, 31 de mayo de 1886; Época cuarta, el fracaso, desde el 9 de junio de 1886 hasta el 22 de noviembre de 1888, llega a Puerto Plata, R. D.; Época quinta, en la patria dominicana hasta la primer visita del Apóstol, desde el 22 de noviembre de 1888 hasta el 11 de septiembre 1892; Época sexta, preparando la guerra de independencia, desde el 11 de septiembre de 1892 hasta el 25 de marzo de 1895, manifiesto de Montecristi; y Época séptima, la guerra de independencia, desde el 25 de marzo de 1895 hasta el 8 de enero de 1899 en que deja de escribir en su "Diario". Como complemento se agrega el manuscrito del mismo Máximo Gómez: "Extracto de mi diario".

Avalora el "Diario" de Máximo Gómez que en él se inserta también el "Diario" escrito por Martí desde el 9 de abril hasta el 17 de mayo de 1895, dos días antes de morir; igualmente desconocido hasta la fecha.

Fermín Peraza y Saraua.

La Habana.

GÓMEZ ROBLEDO, ANTONIO: *Política de Vitoria*. Ediciones de la Universidad Nacional. México, 1940. XVI y 166 pp.

Es esta una obra con la que la Universidad Nacional de México ha querido rendir un homenaje al teólogo y jurista español FRAY FRANCISCO DE VITORIA, al cumplirse los cuatrocientos años de su *Relectio de Indis*, con la cual nació el Derecho Internacional Público en la cultura occidental.

ANTONIO GÓMEZ ROBLEDO no quiso tratar únicamente de la obra citada, precisamente por ser la más conocida y sobre la que se han escrito varios estudios en los últimos años; a ella se refiere con frecuencia, mas prefirió estudiar, en modo especial, otra obra del mismo VITORIA: la *Relección sobre el Poder Civil*.

Es, pues, un estudio predominante jurídico esta *Política de Vitoria* que la Universidad ha publicado. Pero hay también allí muchas cuestiones de interés histórico, especialmente interesantes para nosotros los habitantes del Nuevo Mundo, en estos momentos de violencia y destrucción de los valores jurídicos en el mundo antiguo. Desde la debatida y repetida cuestión de la Bula *Inter Caetera* de Alejandro VI hasta la doctrina Monroe y problemas contemporáneos, muchos son los puntos que el historiador tendrá ocasión de ver con particular interés.

Estudiando un hombre y una obra de la España del siglo XVI, GÓMEZ ROBLEDO alude constantemente a cuestiones de gran actualidad, con la fuerza y hasta la pasión que suscitan los grandes temas contemporáneos, pero siempre, también, con la profundidad y la amplitud que tales problemas requieren para que su examen sea fructífero y trascendente.

En todas sus páginas encontramos una claridad y un buen estilo que, sirviendo a las ideas en él contenidas, hacen de este libro uno de los más importantes de los publicados por la Universidad de México el año pasado, digno de difusión continental y de sereno y meditado estudio.

José Rojas Garcidueñas.

México.

HAMMOND, GEORGE P. and AGAPITO REY. *Narratives of the Coronado expedition, 1540 - 1542, by . . . Albuquerque*, University of New México press, 1940. xii, 413 p. front.

This work, though technically volume two of the series, is the first volume published of the "Coronado Cuarto Centennial publications" sponsored by the State of New Mexico as part of the celebration of the four hundredth anniversary of Coronado's expedition.

The work consists of a lengthy introduction, and translations of twenty - nine documents. Its character precluded any critical apparatus or printing the Spanish texts, but the documents are carefully annotated for clarity, and the editing is obviously scholarly. The last eight documents are here published for the first time in any language. The others have previously been printed, some as early as Ramusio's *Viaggi* (1556) and the rest in widely scattered places down to the *American Historical Review* in 1940. Perhaps half the contents of the volume have before this appeared in English, especially in the famous work by George Parker Winship, published as the *Fourteenth Annual Report* of the Bureau of Ethnology (Washington, 1896). But Winship's work long ago became very hard to buy. Into the bargain, every translation in this present volume has been made independently from a photograph of the original manuscript, whenever that is available.

The contents follow: Letter of Coronado to the King, Compostela, December 15, 1538; Letter of Coronado to viceroy Mendoza, Culiacán, March 8, 1539; Letter of Coronado to the King, Compostela, July 15, 1539; Letter of Mendoza to the King, 1539; Coronado's appointment as governor of New Galicia, Toledo, April 18, 1539; Instructions to Fray Marcos de Niza, November, 1538; Report of Fray Marcos de Niza, August 26, 1539; Appointment of Coronado as commander of the expedition to Cibola, January 6, 1540; Muster roll of the expedition, Compostela, February 22, 1540; Hearing on charges of depopulating New Spain, Compostela, February 26, 1540; Instructions to Alarcón, Mexico, May 31, 1541; Report of Alarcón's expedition, 1540; Letter of Mendoza to the King, Jacona, New Spain, April 17, 1540; Letter of Coronado to Mendoza, Granada, province of Cibola, August 3, 1540; Traslado de las nuevas; Discovery of Tigüex by Alvarado and Padilla; Letter of Coronado to the King, from the province of Tigüex, October 20, 1541; Castañeda's history of the expedition; Relación del suceso; Jaramillo's narrative; Relación postrera de Cibola; Licenciata Tejada's commissions; Coronado's testimony on the management of the expedition; Testimony of López de Cárdenas on charges of having committed excesses on the expedition; Sentences of López de Cárdenas; Coronado's residencia, charges, and testimony; Sentence of Coronado on residencia charges; Charges against Coronado resulting from management of the expedition; Absolutory sentence of Coronado.

Roland D. Hussey.

University of California
Los Angeles.

HUMPHREYS, R. A.: *British consular reports on the trade and politics of Latin America 1824-1826, edited for the Royal Historical Society by...* London, Royal Historical Society, 1940. xxii-385 pp. 1 mapa. 21.5 cms. (Camden 3d series, v. 63).

El A. sintetiza la importancia de los documentos publicados de la siguiente manera: "Recognition (de facto de la independencia hispanoamericana al reconocer Inglaterra las banderas de los barcos de esas naciones) was in part a bid for commercial supremacy and political prestige in Latin America. It was an answer to that earlier bid which the United States had made when, in December 1823, the Monroe doctrine was promulgated. ... A century and a half of Anglo-French rivalry over the Spanish empire had ended. A century of Anglo-American rivalry over the trade and commerce of the New States had begun".

Los documentos están datados en Buenos Aires, Montevideo, Valparaíso, Lima, (uno de ellos sobre la actual Bolivia), Guayaquil, Cartagena, La Guayra, Maracaibo, Panamá, Guatemala, Veracruz, Aca pulco y San Blas. Los 16 proceden, inéditos, de la sección Foreign Office del Public Record Office de Londres y fueron ilustrados por el A. con numerosas notas basadas en otros documentos inéditos del mismo Archivo y en una amplia bibliografía. Además de las notas, facilitan la consulta del libro, una lista de los documentos publicados, otra de los cónsules británicos en Hispano-América de 1823 a 1843, un breve glosario de nombres españoles, una tabla de equivalencias de valores, pesos y medidas, un apéndice sobre las exportaciones inglesas a América española de 1812 a 1830, otro sobre las reformas comerciales en España durante el siglo XVIII y el tercero con las listas de los documentos citados y de los libros utilizados más de una vez. Al fin se encuentra un índice diccionario muy completo.

En la introducción expone el A. ideas generales sobre el comercio español e hispanoamericano colonial; la guerra le impidió discutir la materia de que tratan los documentos, cuya publicación considera como preliminares de un amplio estudio sobre la Gran Bretaña y la Independencia hispanoamericana.

La edición es acabada y los materiales de primera calidad.

Sergio Méndez Arceo.

México.

Imaginería Colonial. Universidad Nacional Autónoma de México. México, 1941. (16 pp. de texto s. f. y 26 láminas en cartulina).

Veintiséis láminas que reproducen esculturas religiosas desde fines del siglo XVI hasta principios del XIX, impresas en hojas sueltas de cartulina, forman este álbum, buena muestra de la escultura mexicana en la época colonial.

Preceden a los grabados dos breves estudios: *Escultura Colonial en México* por MANUEL TOUSSAINT e *Imaginería* por RODRÍGUEZ LOZANO. En el primero, don MANUEL TOUSSAINT, Director del Instituto de Investigaciones Estéticas y crítico de reconocida autoridad, hace una rápida y justa reseña de la evolución que sufrió la escultura desde el momento de la conquista hasta los fines del coloniaje; aunque breves, son esas líneas una buena aportación a la historia de las artes plásticas en América.

RODRÍGUEZ LOZANO, Director de la Escuela de Artes Plásticas, mejor que el aspecto histórico, toma el punto de vista crítico para enfocar el mismo objeto, la escultura colonial.

A esta bien presentada publicación de la Universidad sólo un reparo hay que hacerle, sin importancia para sus fines de difusión artística, pero que puede causar confusión en el lector: el Índice señala 27 láminas, cuando en realidad no son sino 26; ocurre que el núm. 16 del Índice corresponde al núm. 26 de las láminas y, por lo tanto, el núm. 27 del Índice sobra. Fuera de este error, la obra sólo merece elogios, tanto por su texto como por las ilustraciones.

José Rojas Garcidueñas.

México.

ITURBIDE EDUARDO: *Mi Paso por la Vida*. Editorial Cultura, México, 1941. - 275 pp.

Las noticias que el historiador puede hallar en estas memorias se encuentran supeditadas a los detalles particulares de la vida del autor, principalmente en el campo de los negocios. Pero sí puede hallarse información interesante porque ITURBIDE tomó parte activa en la vida política mexicana en los años más intensos de la revolución, 1913-1918. Era gobernador del Distrito Federal cuando la ciudad de México fué entregada a las fuerzas revolucionarias de Carranza. Fué él quien preparó los tratados de Teoloyucan, que permitieron la entrega de la plaza. Refiere estos hechos y cómo se salvó de caer en manos de las tropas de Francisco Villa.

El capítulo V del libro está consagrado a un análisis de la dictadura del General Díaz y de los principios de la revolución mexicana. Consideramos que ésta es la mejor parte de la obra. En otros capítu-

los se examinan someramente las personalidades políticas del México contemporáneo, como Venustiano Carranza, Adolfo de la Huerta, Alvaro Obregón, Plutarco Elías Calles, Emilio Portes Gil, Pascual Ortiz Rubio, Abelardo Rodríguez y Lázaro Cárdenas. En varios capítulos hallamos disminuía la dosis de lo histórico. Buscamos, dentro del orden cronológico de las páginas, algunas noticias que arrojasen luz sobre las actividades de los mexicanos exiliados durante el régimen de Carranza, en los Estados Unidos, 1916-1920, en las que tomó parte muy principal el autor de este libro, y no hallamos mucho.

En los últimos dos capítulos se hace un examen de los problemas actuales de México.

J. Ignacio Rubio Mañé.

México.

JONES, S. SHEPARD, and MYERS, DENYS P., editors, *Documents on American Foreign Relations July 1939-June 1940*. Vol. II. World Peace Foundation. Boston, 1940. Pp. xxxviii, 875. Important Dates, Appendix, Index. \$3.75.

These documents are of the deepest concern to every inhabitant of the Americas. Not only are they personally meaningful to the citizens of the western hemisphere, but they offer an almost unparalleled opportunity to study foreign policy in the making. Even the tranquility of print fails to conceal the shattering impact of world developments, for on almost every one of the eight-hundred-and-twenty-four pages of text the European crisis is unmistakably reflected. And it is reflected, moreover, in precise chronological order. Although the language generally conforms to the pattern of diplomatic usage, the tone is pitched in a recognizable key. Whatever doubts may exist in the minds of Americans, none can exist in the minds of those to whom the communications are addressed. Dextrous internal criticism is not required to determine the essentials of contemporary American policy.

An analysis of the contents of this volume is highly revealing. Ninety-three pages are devoted to documents illustrating the development of principles and policy. One-hundred-forty-three deal with inter-American affairs, eighty-two with the Far East, one-hundred-and-twenty-three with Europe, one-hundred-and-ten with trade and finance, and seventy-nine with national defense. This breakdown not only indicates the editorial frame of mind, but the national temper.

The pronouncements of the President of the United States, al-

ready well known, are worthy of repeated study. Particular reference should likewise be made to the straightforward contributions of the Secretary of State, Cordell Hull, and his assistants (Section I). The address of Joseph Grew, American Ambassador to Japan, delivered before the American-Japan Society, is a masterly combination of subtlety and directness (p. 249). One of the most significant inclusions, suggestive in itself, is the evidence recounting efforts at inter-American cultural cooperation (pp. 180-195).

Bert James Loewenberg.

University of South Dakota.

LANGAARD MENEZES, RODRIGO OCTAVIO DE: *Mis Memorias de los Otros*. Traducción del portugués de Benjamín de Garay. Prólogo de Octavio R. Amadeo. Biblioteca de Autores Brasileños traducidos al castellano. T. VII. Buenos Aires, 1940. 390 pp.

Obra digna de todo encomio es la de dar a conocer al público de habla castellana los libros de auténtico valor que han sido escritos originalmente en portugués; labor que será de las principales entre todas las que tiendan a estrechar lazos y aumentar el entendimiento y conocimiento entre los pueblos de América. Tal es la que ha acometido esta Biblioteca de Autores Brasileños traducidos al castellano, iniciada en Buenos Aires hace ya cuatro años y que no ha dejado de publicar periódicamente estudios, conferencias, etc., que ponen a nuestro alcance toda esa activa vida intelectual del Brasil, de la que, sin razón y para desgracia nuestra, nos llegan ecos débiles y escasos.

RODRIGO OCTAVIO DE LANGAARD MENEZES es un distinguido jurisconsulto e internacionalista brasileño que, además de los altos puestos que ha ocupado en el gobierno de su país, tiene una relevante personalidad internacional; ha actuado como árbitro en litigios de reclamaciones de Estados europeos y americanos (México entre otros); en diversas ocasiones ha llevado la representación del Brasil a Conferencias Internacionales y fué uno de los firmantes del Tratado de Versalles en 1919.

Este volumen, de aspecto más literario que histórico, no podíamos dejar de reseñarlo aquí, pues, a pesar de su primera apariencia, su contenido es de interés para la historia contemporánea del Brasil y, por el mismo carácter internacionalista del autor, alude a varios hombres y hechos de la vida internacional americana.

En *Mis Memorias de los Otros* el Dr. RODRIGO OCTAVIO nos pre-

senta nueve semblanzas de personajes brasileños destacados, la mayor parte de ellos, en los campos de la política y del Derecho Internacional. Inicia tales semblanzas la figura de Don Pedro II, Emperador del Brasil; encontramos luego la del jurista Don Carlos de Carvalho; del estadista Prudente de Moraes; del diplomático Joaquín Nabuco; del literato Machado de Assis. Más tarde la de aquel ilustre internacionalista y gran señor que fué José María da Silva Pranhos, más conocido por su título de Barón de Río Branco; la de otro internacionalista Ruy Barbosa de Oliveira; el músico Carlos Gomes y el médico Miguel Couto. En un estilo ágil y en forma preferentemente anecdótica, aunque sin prescindir nunca de las valorizaciones correspondientes, tan interesantes, tenemos aquí estos magníficos retratos de brasileños distinguidos.

José Rojas Garcidueñas.

México.

LIZASO, FÉLIX: *Martí, místico del deber*. Editorial Losada, S. A. Buenos Aires, 1940. 330 pp.

FÉLIX LIZASO ha probado, en anteriores libros y estudios, su devoción por Martí. Fué él quien se encargó de compilar el epistolario del apóstol de la libertad cubana y realizó esa tarea a conciencia.

Mientras otros escritores se han detenido en el examen de la obra artística, seducidos por el prosista—maestro de los maestros de la prosa, en América—, por el orador elocuente, por el vigoroso poeta que conserva su personalidad a través de la transformación modernista, LIZASO ha penetrado en la intimidad de Martí, hombre y patriota, a través de su literatura, de los testimonios de coetáneos, de los documentos, de los artículos dispersos en periódicos de Hispanoamérica.

Ese trabajo devoto, sistematizado, ha hecho de LIZASO uno de los martianos mejor preparados para acometer, con resultados positivos, la biografía moderna de José Martí, que interese por la verdad del relato, por la sinceridad de la pasión, por las dificultades superadas en la reconstrucción de época y ambientes.

Martí, místico del deber es el título de la biografía escrita por LIZASO. No es sólo la más reciente biografía de Martí; otras cualidades la distinguen: claridad, transparencia, equilibrio, proporciones adecuadas al tema en conjunto y a cada episodio en particular, medida en el tono.

La Editorial Losada la ha incluido con acierto en su serie de biografías y la ha impreso con el decoro acostumbrado por esa casa editora argentina. Desde el prólogo hasta la cronología—*Camino de Martí*—que al final, como es uso en las biografías bien realizadas, enumera los sucesos principales de la vida del apóstol, el interés del lector, aun de aquél que conozca esa ejemplar existencia, va en marcha ascendente, a través de los diversos capítulos.

El interés, en cada página renovado, se debe a la precisión de detalles que LIZASO ha sabido situar, como narrador oportuno, en el lugar conveniente; donde sean luz en el relato y no alarde erudito que acumula montañas de datos con los que estorba el paso en vez de allanarlo.

En cinco libros reparte los años de la vida de Martí, que corresponden a la formación, el destierro, la peregrinación, la forja y los pasos decisivos. Si los primeros ilustran cabalmente acerca de la infancia dolorosa del héroe futuro, los libros segundo y tercero constituyen un acierto por la distribución del asunto, al distinguir entre el exilio en España y la estancia—no ya destierro—de Martí en México, en Guatemala, en Nueva York. En cuanto a los dos últimos libros, forman la culminación del escritor y del apóstol; esta última, confirmada en la prueba definitiva, en Dos Ríos.

El mismo autor ha salvado, en hojas mecanografiadas que ha hecho llegar a manos de sus amigos, erratas que el futuro lector de esta biografía debe tomar en cuenta. Según esa aclaración, la fecha que figura en el título del primer capítulo, debe ser 1860, en vez de 1856; y en la línea 25 de la página 60 debe leerse diciembre, en lugar de septiembre. Otras erratas son de cambio de líneas o de letras. Añadamos que, por error, se incluye en la última línea del índice la palabra Bibliografía.

Francisco Monterde.

México.

MOCK, JAMES R., and LARSON, CEDRIC: *Words That Won the War*. Princeton University Press. Princeton, New Jersey, 1939. pp. xvi, 372. Index. Notes. \$3.75.

While words that win a war are social symbols of profound significance, they acquire a heightened significance and profundity during a period when ideas are being reforged into weapons as part of a mighty world conflict. Consequently, this volume could hardly fail to be arresting, nor does it fail to be important. JAMES R. MOCK

and CEDRIC LARSON, two scholars associated with the National Archives, are the first to have examined the files of the Committee of Public Information which, until their removal to the modern magnificence of the Archives Building, had been mouldering in the basement of the War Department. The use of so notable a source collection, in itself sufficient to make the book worthy of attention, again suggests the vital social function of the National Archives.

The basic historical analysis of the work of the Committee is faithfully performed. Its dual task of solidifying opinion on the home front and disseminating the new Wilsonian internationalism abroad is recounered with a shrew understanding of their relation to the immediate objectives of the war. The several parts of this double program likewise receive competent treatment—the mobilization of American scholarship, art, and letters; the creation of a propaganda melting-pot to care for citizens of foreign birth; and the coordination of labor and industry from munitions to movies.

The Committee's chairman, George Creel, receives for the first time an adequate and intelligent appraisal. The object of liberal scorn and conservative antagonism, he emerges from these pages as a brilliant administrator with ideals as high as the most uninhibited radical. He fulfilled his obligations to his conception of patriotic duty while endeavoring to preserve the essential democratic liberties in which he fervently and sincerely believed. No single instance better reveals his attitude than the justifiable anger inspired by a cartoon published in the *Indianapolis News*, under the caption, "Among the Fellows Working and Fighting for Us—There's no Question of Hours and Overtime" portraying three doughboys fighting in the mud of France. Wrote Mr. Creel: "They [the workers of the United States] feel that if they are to surrender their demands in matters of hours and overtime, that employers... should make like concessions in the matter of profits". (211-12)

Dramatic as the book is, the drama of the facts has not been exhausted. Significant as the book is, the facts have not been made to yield their ultimate meaning. It is no detraction to point out that a generation and a half of theory is psychology, anthropology, and sociology goes far to illumine the pivotal problems which this study suggests. And these problems lie at the root of contemporary social analysis. If the gap between restrictive impositions and personal liberty in war is the price of victory, the gap between individual rights and social control in peace is the price of security. If this presents a dilemma, social theory provides at least a partial explanation. As this story unfolds it reveals the familiar pattern of war and re-

repression, mass psychology and reaction, but it reveals, too, the social fluidity of war conditions. No one, moreover, can fail to be impressed with the fact that only a change in common nouns is required to make this episode in American history as fresh as tomorrow's headlines. "The study of history", wrote George Santayana, "in registering so many recurrences leads to a description of habit... To observe a recurrence is to divine a mechanism".

Bert James Loewenberg.

University of South Dakota.

NETTELS, CURTIS, P.: *The Roots of American Civilization*. F. S. Crofts and Company. New York, 1939. Pp. xx, 748. \$5.50.

Notwithstanding theoretical divergencies, students of society are agreed that their prime function is the description and interpretation of change. Whether as teachers or scholars they not only describe but evaluate segments of civilization. There are also those who believe that learning is only justifiable when it is made to subserve social ends. To whichever group the teacher of American history belongs, he will welcome Professor NETTELS' survey of colonial life, for this book offers a framework with which either may be tried.

Professor NETTELS has conceived and executed his task in the best modern tradition. Political institutions are viewed in relation to life. International conflicts are elucidated against a background of clashing physical forces productive of varied culture traits and social attitudes. Group and sectional cleavages are subjected to a meaningful analysis so that the teacher is given the opportunity of clarifying progressive tensions and the merger of parallel movements. Above all, the pattern of change is outlined in terms of adaptation—not only of the new environment to Old World habits, but in terms of Old World men to New World conditions. In short, the story of the subjugation of the environment is revealed, but the transformation of individuals engaged in the subjugation is not neglected. European immigrants won the battle of the forest, but the forest conquered the European by making him an American. Professor NETTELS' concern with the roots of American civilization leads the student to an understanding of the process by which society, having subdued nature, creates the cultural modes which subsequently control society.

An excellent book would have been even better had the author made an incisive analysis of the factors at the end of each crucial section. It may safely be said, however, that Professor NETTELS has written the best one volume survey that has appeared to date.

Bert James Loewenberg.

University of South Dakota.

Obras completas de BARTOLOMÉ MITRE, Edición ordenada por el H. Congreso de la Nación Argentina, Ley No. 12,328, vol. I, Historia, Historia de San Martín y de la Emancipación Sudamericana, t. I, Buenos Aires, 1938; CCIX (1), 426 (8) pp.

El presente volumen y los cuatro que le siguen reproducen el texto íntegro de la *Historia de San Martín y de la Emancipación Sudamericana*. En páginas preliminares de este primer volumen, se insertan los antecedentes legales que dieron origen a la Ley 12,328 de la Nación Argentina que ordena la publicación de las *Obras Completas* del ilustre gobernante e historiador.

En la mencionada Ley se establece que la edición se verificará "sobre la versión auténtica del autor". El Poder Ejecutivo designó para dar cumplimiento a lo expresado, una comisión compuesta por los señores Luis Mitre, Mariano de Vedia y Mitre, Ricardo Levene, Emilio Ravignani y Rómulo Zabala.

Una de las primeras disposiciones tomadas por la Comisión encargada de la dirección de las obras de MITRE fué la de confeccionar un plan de publicaciones que fué dividido en 15 secciones, que vamos a enumerar: I, *Historia*; II, *Discursos*; III, *Obras literarias originales y traducciones*; IV, *Papeles del Ministro*; V, *Papeles del Gobernador*; VI, *Papeles del Presidente*; VII, *Acción Política*; VIII, *Acción Militar*; IX, *Acción Diplomática*; X, *Acción Periodística*; XI, *Epistolario*; XII, *Juicios y notas bibliográficas de Mitre*; XIII, *Miscelánea*; XIV, *Juicios sobre las Obras de Mitre*; XV, *Bibliografía de las Obras de Mitre*.

Seguidamente se reproduce un *Estudio Preliminar* del autor de la iniciativa referente a la publicación de las *Obras Completas* de MITRE, ex Presidente de la República, general Agustín P. Justo. En dicho estudio se enfocan las distintas facetas de la personalidad de MITRE. Del mismo entresacamos las líneas que siguen, que pintan acertadamente las altas cualidades intelectuales del autor de la *Historia de San Martín*. "Su obra es tan múltiple y comprende todas las acti-

vidades a que pudo entregarse su inteligencia siempre despierta, siempre alerta, siempre curiosa de las cosas vivientes. La historia, las letras, las lenguas americanas, la arqueología, todo era un llamamiento para su inteligencia. Conoció lenguas vivas y muertas para aumentar su acervo y para su propio solaz. Esa labor es admirable y lo es sobre todo por las circunstancias generalmente en que tuvo que emprenderlas”.

Esta edición de las *Obras de Mitre* permitirá abarcar en su conjunto total, la inmensa labor escrita por el mismo. El presente volumen y los que le siguen se acompañan de índices alfabéticos de nombres, geográficos, materias y de láminas.

- , Volumen II, *Historia, Historia de San Martín y de la Emancipación Sudamericana*, t. II, Buenos Aires, 1939; 586 (6) pp.
- , Volumen III, *Historia, Historia de San Martín y de la Emancipación Sudamericana*, t. III, Buenos Aires, 1939; 578 (10) pp.
- , Volumen IV, *Historia, Historia de San Martín y de la Emancipación Sudamericana*, t. IV, Buenos Aires, 1939, 595 (9) pp.
- , Volumen V, *Historia, Historia de San Martín y de la Emancipación Sudamericana*, t. V, Buenos Aires, 1940, 657 (7) pp.

Los cinco volúmenes reseñados se encuentran admirablemente impresos y muy cuidada su presentación.

José Torre Revello.

Buenos Aires.

PARRY, J. H.: *The Spanish Theory of Empire in the Sixteenth Century*. Cambridge. At the University Press. 1940. 75 pp.

La conquista y el gobierno de las Indias por España coexistieron con un caudal de ideas políticas que apenas ahora comienza a ser discernido. Las plumas del siglo XIX, en la mayoría de los casos, sólo trazaron una caricatura de ese pensamiento para avivar la lucha por la independencia o algunas contiendas civiles posteriores. La huella se conserva fresca aún en determinados ambientes hispanoamericanos y extranjeros. Pero es evidente que al margen de la apreciación partidista cabía la posibilidad—más seria y fructífera desde el punto de vista histórico—de enfocar aquella substancia ideológica de acuerdo con la técnica que se ha venido aplicando al estudio de las ideas europeas, de las que se desprendió la rama indiana y a las cuales, a

su vez, nutrió de experiencias del más alto valor. Por eso es de celebrar que el autor del libro que comentamos haya prescindido de los lugares comunes y enjuiciado el tema de acuerdo con este párrafo que aparece al frente de la portada: "While the rest of Europe was torn by the struggles of Renaissance and Reformation, a united Spain busied itself in building other Spains across the sea. Spanish jurists, frequently consulted by the Crown, fearlessly applied the methods of scholastic argument to the task of criticising or justifying the new imperialism. Spain's phase of precocity in the theory of empire is thus a fruitful matter of discussion".

La obra aborda sucesivamente: la concesión papal, el derecho de conquista, la defensa y la crítica de la Encomienda, la teoría y la práctica en las colonias, e imperialismo y soberanía. No se trata de una exposición de los hechos de la conquista y la colonización, sino de una contemplación meditativa de la doctrina que se formuló en correspondencia con esa experiencia histórica.

El autor ha leído los tratados del siglo XVI y la bibliografía moderna, de tipo monográfico, acerca de la materia. Observa con espíritu mesurado, capta ágilmente los matices y expone buscando la claridad para sí y los lectores. Estas cualidades hacen de la obra de PARRY —si no una aportación en extremo penetrante u original— la versión mejor en inglés, que yo conozca, acerca de los inquietantes problemas jurídicos que rodearon a la penetración española en América. Es en todo caso una superación de lo que se escribía hasta hace pocos años, en el mundo de habla inglesa, sobre el imperialismo hispánico del siglo XVI.

Juzgo, sin embargo, que para hacer la descripción del Estado español gobernando las colonias, una vez que había concluido la etapa de la discusión de la conquista, PARRY no ha ahondado lo suficiente en la ideología política española que sustentaba la legislación y el gobierno. Esto se debe, tal vez, a que la obra ha sido limitada al siglo XVI y por ello no se analizan las aportaciones fundamentales de Fray Juan Márquez, Solórzano y Pereira y tantos otros escritores políticos de primer rango, a los que dedicaron estudios de mérito Menéndez y Pelayo, Hinojosa, De los Ríos, etc. Me parece que sin abarcar por lo menos el período austriaco de la monarquía hispana, muchas conclusiones del estudio tienen un carácter provisional y aun endeble; por ejemplo, resulta difícil aceptar que la idea de la soberanía sobre las Indias las convertía en "private estate of the rulers of Castile" (p. 71). Las defensas y las limitaciones del poder monárquico no eran de orden constitucional moderno, pero algunas había en el Derecho público español de la época.

Para concluir, reconozcamos que la aportación breve y substancial de Mr. PARRY a la historia de las ideas políticas españolas en relación con las Indias, debe ser acogida con beneplácito por quienes se interesan en abordar sin prejuicios la obra española en este Continente.

Silvio Zavala.

México.

PASO Y TRONCOSO, FRANCISCO DEL: *Epistolario de Nueva España. 1505-1818.*—Biblioteca Histórica Mexicana de Obras Inéditas. Segunda Serie. Antigua Librería Robredo, de José Porrúa e Hijos. Tomos XIV y XV, 200 y 234 pp., noviembre de 1940.

Cada uno de los trece tomos anteriores de este *Epistolario*, contiene un acervo de documentos pertenecientes a un período determinado de años, entre las fechas de 1505 a 1818 que enmarcan la obra completa; pero estos dos tomos últimos no llevan designación de período alguno, pues se destinaron a recopilar los documentos que, por carecer de fecha expresa, los recopiladores no quisieron incluir en ninguno de los volúmenes precedentes.

Algunas, muchas tal vez, de las cartas, relaciones, etc., que figuran en estos tomos XIV y XV, contienen en sí mismas datos bastantes para situarlas en fechas que se pueden determinar con suficiente precisión; en cambio, otras hay que carecen de toda indicación relativa a su procedencia cronológica.

Las materias de que tratan son variadas en extremo: hay listas de mapas y planos, abundantes solicitudes de mercedes reales, entre ellas algunas que hacen referencias a personajes importantes de nuestra historia colonial; documentos relativos a la conquista de Nueva Galicia y, por consiguiente, en forma directa o indirecta, a Nuño de Guzmán; listas y pareceres sobre asuntos fiscales y de tributos de indios; varias relaciones de provincias de Nueva España, así como de repartimientos de indios, y hasta se encuentra una relación que trata del régimen de la propiedad agraria en la época inmediatamente anterior a la conquista; relaciones de viajes y cartas sobre diversos y múltiples asuntos.

Material abundante para los investigadores, los cuales, desde luego, tendrán que asumir la tarea que los compiladores omitieron y que, a nuestro juicio, debieron haber realizado: señalar las fechas probables de todos aquellos documentos en que tal cosa fuese posible, y ya indicamos que lo es en muchos.

Se nos informa que está en preparación un volumen final que incluirá documentos señalados como faltantes en la serie recopilada por DEL PASO y de los cuales pudo obtenerse copia por otros conductos. En el mismo volumen se ofrecerán los índices personales, geográficos y de materias de toda la colección.

José Rojas Garcidueñas.

México.

SPURLIN, PAUL MERRILL: *Montesquieu in America, 1760-1801...*

Louisiana State University Press, University, La., 1940. xi, 302 p.

In this book, Dr. SPURLIN examines the place of Montesquieu in the English colonies and in the United States, during the formative period of American government. He finds that Montesquieu's writings were widely owned and that his ideas and theories were profusely cited throughout the period, in spite of some opposition to certain of his ideas. The author points out that many other writers were cited on the same points as was Montesquieu, and that no good studies exist for many of those men. He therefore, correctly, avoids formal conclusions as to Montesquieu's importance. But his book will convince most people that Montesquieu was chiefly responsible for the colonial belief in a separation of powers, and was always considered "as one of the political authorities of last resort". This reviewer, on the basis of studies of the struggles for independence in both the United States and in Latin America, has no hesitation in regarding Montesquieu as being as influential in Anglo-America as was Rousseau on Latin America.

Contents are: I. Introduction; II. Dissemination of writings; III. Popularization; IV. Practice and theory in late colonial years, 1760-1774; V. Measures and maxims under the Confederation, 1774-1787; VI. Building the "Grand temple of federal liberty", 1787-1788; VII. Virtue, the pillar of the Republic, 1789-1801; VIII. Conclusions. "Bibliography": p. 263-282.

Roland D. Hussey.

University of California, Los Angeles.

VARGAS UGARTE, S. J., RUBÉN: *Orígenes de la Provincia Jesuita del Perú. Los mártires de la Florida, 1566-1572. Homenaje al IV*

Centenario de la Confirmación de la Compañía de Jesús por la Santidad de Paulo III. Lima, 1940. 100 pp. y 4 láminas con fotograbados.

En homenaje al Cuarto Centenario de la Confirmación de la Compañía de Jesús por la Santidad de Paulo III, el autor ofrece este interesante volumen dedicado a estudiar los orígenes de la Provincia Jesuítica del Perú y que versa sobre "Los Mártires de la Florida". Advierte que la primera página de la historia de la Compañía del Perú no tuvo por escenario, como pudiera creerse, el territorio conquistado por Pizarro, sino el descubierto por Ponce de León en 1512, cientos de leguas distante de la Nueva Castilla y al cual se bautizó con el poético nombre de La Florida.

El P. VARGAS UGARTE detalla las gestiones realizadas para el envío de los jesuitas al Perú. Se frustraron los viajes de los religiosos del instituto que debieron figurar entre los acompañantes del Marqués de Cañete y del Conde de Nieva. Se destinaron a La Florida los jesuitas designados para el Perú y narra las actividades de éstos como misioneros, estando vinculados a la provincia peruana. Al respecto recuerda que Hernando de Soto, compañero de Pizarro y una de las figuras más atrayentes entre los hombres de la Conquista, pidió a su vuelta a España, en 1535, la pacificación de La Florida en donde, tras no escasos trabajos, vino a hallar la muerte. Garcilaso de la Vega, el mestizo cuzqueño de inmortal renombre, ha perpetuado la fama de sus hazañas en una de sus mejores obras: *La Florida del Inca. Historia del Adelantado Hernando de Soto*, impresa por vez primera en Lisboa, en 1605. Otro escritor criollo, el célebre franciscano D. Fray Luis Jerónimo de Oré, natural de Huamanga, dedicó también su pluma a relatar el martirio que tanto los padres de la Compañía como los Franciscanos que les sucedieron, soportaron por la fe, en aquel ingrato suelo. Murieron asietados por los indios el P. Quirós y los mancebos Méndez y Solís, el 2 de febrero de 1571 y seis días más tarde corrían igual suerte el P. Segura y sus demás compañeros, salvándose tan sólo Alonso de Olmos, de quien se supo después lo que había acontecido. Estos luctuosos sucesos quedan esclarecidos en la interesante monografía del P. VARGAS UGARTE, quien edita una importante colección de documentos recogidos en sus afanosas búsquedas por los archivos del mundo. Ofrece las siguientes reproducciones fotográficas: Retrato del P. Jerónimo Ruiz del Portillo, Fundador de la Compañía en el Perú y primer provincial de ella. Carta del P. Juan Bautista de

Segura, Vice Provincial de la Florida a San Francisco de Borja. Carta del Adelantado Pedro Menéndez de Avilés a San Francisco de Borja. Portada de la Relación del P. Fr. Luis Jerónimo de Oré, 1612.

José M. Vélez Picasso.

Lima.