Reseñas Bibliográficas

Derechos Reservados
Citar fuente - Instituto Panamericano de Geografía e Historia

Derechos Reservados
Citar fuente - Instituto Panamericano de Geografía e Historia

PRESENTACIÓN DEL LIBRO *PROSTITUCIÓN, HONOR Y CAMBIO CULTURAL EN LA PROVINCIA DE SAN JOSÉ DE COSTA RICA: 1860-1949* DE JUAN JOSÉ MARÍN

José Daniel GIL[*]

Como muy bien lo apunta Juan José en las páginas iniciales de su libro, todo autor tiene una historia, que se inicia casi sin saberlo, pero que nos marca a lo largo de todo nuestro trayecto. Iniciamos investigando, por casualidad o por consejos de algún profesor una temática concreta y cuando años después nos encontramos recorriendo otros campos, nos damos cuenta que en realidad estamos volviendo con miradas diferentes sobre las mismas preguntas que nos hicimos cuando comenzábamos nuestra carrera. Se preguntarán por que digo todo esto. La respuesta es simple, si todo historiador tiene una historia, toda obra también y el libro que hoy nos reúne: *Prostitución, honor y cambio cultural en la provincia de San José de Costa Rica: 1860-1949* también la tiene. El texto base de este libro fue presentado bajo el título: "Civilizando a Costa Rica: La configuración de un sistema de control de las costumbres y la moral en la provincia de San José, 1860-1949" y le permitió al autor optar por el título de doctor en Historia en la Universidad Autónoma de Barcelona, objetivo que alcanzó con sumo reconocimiento.

Entre la tesis doctoral de título riguroso y académico y este libro con un título más comercial y que incita a ser leído median diferencias. Gana en lo formal, eso sin la menor duda, gana en la incorporación de algunos matices en la redacción y en la inclusión de algunos autores que contribuyen a solidificar lo que desde la tesis doctoral ya se apuntaba. Pero pierde, por que al transformarse en libro se pierden las exquisitas y aclaratorias páginas que tiene toda introducción doctoral. Ya se que ustedes me dirán que eso se da por que el libro tiene que reducir sus páginas, tiene que ser rentable y sobre

[*] Catedrático, Escuela de Historia, Universidad Nacional, Costa Rica.

Derechos Reservados
Citar fuente - Instituto Panamericano de Geografía e Historia

todo tiene que ser leído y comercializado entre un público variado. Lo sé, todo eso es cierto, pero no puedo dejar de decirles algo: el estado de la cuestión construido en la tesis doctoral refleja a Juan José, lo retrata de pies a cabeza: riguroso, serio y abarcador. Cuando leí su borrador, me emocioné muchísimo tanto que ustedes no se lo imaginan. Un joven estudiante costarricense me decía cosas, afirmaciones que yo no había leído nunca ni en libros ni en artículos escritos en otros países de América o del mundo. Lo que estaba allí no lo escribía ninguna autoridad sobre el tema, "ninguna vaca sagrada", no, lo escribía el carajillo que yo había tenido años atrás como estudiante. ¡Cuanto perdió este trabajo no incluyendo las páginas que están entre la página 22 y la 65 de la tesis doctoral!

Pero si se perdió, también se ganó. Cuanto gana la historiografía de este país, con la publicación del libro que hoy comentamos. Entre lo que se gana y lo que se pierde entre la tesis doctoral y el libro, el balance es positivo. Desde los primeros pasos de la Historia social del crimen en nuestro país al momento en que Juan José presentó su tesis doctoral, pasó mucha agua debajo del puente y esta tesis, pienso que junto con la nuestra marcó un punto de inflexión. Un antes y un después en este campo de trabajo. Recuerdo como un día en una sesión de la *Revista de Historia* y no hace muchos años de eso, alguien al discutir uno de los artículos relacionados con la criminalidad costarricense, levantaba su voz y decía que este tipo de trabajos no podían ser publicados en dicha revista, que el lenguaje que allí se utilizaba era soez. La discusión fue acalorada. No recuerdo si el artículo se publicó o no, lo cierto del caso es que hoy sabemos que no es bajo, ni soez reproducir el lenguaje de los todavía hoy ocultos actores de la historia costarricense. En lograr este avance, Juan José tiene mucho mérito.

Si bien es cierto que hoy ya no hay quien repita aquella antigua afirmación que sostenían muchos de los historiadores de la vieja guardia costarricense, en el sentido de que la historia de Costa Rica ya estaba escrita y sus caminos totalmente escrutados y que mucho se ha avanzado en el estudio de nuevas problemáticas, no deja de ser cierto que hay actores de nuestra historia que aún permanecen en el anonimato. Descubrirlos, adentrarse en el lado no conocido de la historia patria, y sobre todo negado, ha sido, entre otros, tarea de quienes se han adentrado en el estudio de la historia de las mentalidades y de la historia social del crimen. En los últimos años estos dos campos han aumentado en adeptos y en el número de los estudios y en ello mucho tiene que ver el autor de este libro.

Pienso que en trabajos futuros Juan José tendrá que adentrarse en la representación de la vida cotidiana de las prostitutas, cosa que aquí en mi gustó faltó, ¿cómo vivían? ¿qué comían? ¿cuáles eran sus angustias? ¿cuá-

Derechos Reservados
Citar fuente - Instituto Panamericano de Geografía e Historia

les sus alegrías? Faltó reconstruirlas más a ellas y su trabajo, su tiempo de ocio, en su calidad de seres humanos. Recuerdo aquí a doña Esperanza Luna vieja prostituta de las calles heredianas y su léxico, brillante y colorido cuando unos gendarmes la llevaban hacia la cárcel de la localidad. No eran flores lo que salía de su boca, por que no rescatarla en todo el sentido de la palabra. En mi gusto también hace falta una reconstrucción de los burdeles, de las cantinas, de las situaciones que allí se vivían. No es lo mismo un burdel de clase alta, que un chinchorro en el laberinto. Falta una reconstrucción del ambiente de la cárcel y de lo que allí se vivía. Nos falta conocer más a los clientes, los usuarios de las prostitutas, ¿quienes eran? ¿que hacían con ellas? ¿cómo se desarrollaba su doble moral? Posiblemente la fuente oral, gacetillas aun por descubrir, partes policiales aun no leídos, memorias no publicadas puedan ayudar a dar respuestas a estas y otras preguntas.

Con este trabajo, quedan atrás las imágenes bucólicas de la Costa Rica decimonónica y de principios de siglo XX en la cual, según decían algunos, la violencia no existía, todo era orden, paz y progreso. Centrado en la provincia de San José y entre los años que corren entre los años de 1860 y el final de la década de 1940, Juan José Marín Hernández nos lleva a reconocer una historia que el tiempo ya olvidó. El con olfato de historiador recava documentación en la sección jurídica del Archivo Nacional, lee miles de partes de la sección de policía, revisa los expedientes en los cuales se denuncian injurias y calumnias, estudia los diarios de la época y nos reconstruye una sociedad en la cual la discriminación y la lucha por el poder es la norma.

El estudio del control social se convierte en el eje central de este trabajo, esto según el autor, pero en mi gusto su abordaje es tan solo un pretexto, para ir en búsqueda de un actor, debiera decir de una actriz de la historia hasta ahora tan poco conocida: la prostituta. Quien quiera encontrar una discusión seria de cómo se construyó un sistema de control en la Costa Rica del período, como se moduló una mentalidad, como se morigeraron las costumbres de intelectuales y campesinos, represores y reprimidos, tiene en estas páginas un texto excelente y que mucho aclara en relación a como se fraguó la dinámica de todos esos procesos. Destaca en este sentido como desde lo sanitario, se morigeraron costumbres y como se modeló una mentalidad. Ese es uno de los grandes aportes de este trabajo. El estudio del control pesa y marca este trabajo. Estudio de una actriz estigmatizada, si, pero más que de ella, del control que se ejerce sobre ella.

Interesante resulta el enfoque que en torno al control social propone el autor en este libro, ya que a la hora de adentrarse en su estudio del control social y como éste se construye en medio de una interacción social, estable-

Derechos Reservados
Citar fuente - Instituto Panamericano de Geografía e Historia

ce que quienes detentan el poder no se imponen sobre cero, tranzan y en una relación consensuada, la intelligentsia a su servicio construye los mecanismos que permiten controlar parcialmente a la ciudadanía y en este caso concreto a quienes viven en torno al mundo de las meretrices. La relectura de este libro me permite en este aspecto sugerirle a su autor que es necesario investigar a los agentes del control sanitario. Es necesario saber cuantos médicos había en el país, donde se ubicaban, y no solo los médicos, los empíricos, las enfermeras, ¿quiénes eran? y la formación de todos ellos. Esto le daría una fuerza mucho mayor a los argumentos que aquí se expresan, dado que podríamos conocer el ámbito de actuación de estos agentes del control sanitario.

A lo largo de estas páginas Juan José nos demuestra como por medio de mecanismos formales e informales el control y con él, el estado lentamente se va haciendo presentes en los diferentes rincones de campos y pueblos de la provincia josefina y en medio del cual los habitantes de ese mundo siempre encuentran intersticios para desarrollar sus prácticas y nos enseña a descubrir las diferentes estrategias que utiliza según sea el rincón del país en que los mecanismos de control se asienten. Por medio de estas páginas descubrimos la existencia de un país donde la diversidad es la norma. Esta es otra de las contribuciones de este trabajo pionero. Contribución en la que el autor tiene que ser cauto, no se puede hablar de un sistema de control para la época colonial, si existe y en esto concordamos, ya a inicios del siglo XX.

A través del estudio del control de las prostitutas, Juan José Marín permite ir descubriendo nuevas facetas del estudio del poder y como este se expresa en la vida cotidiana de quienes son rescatados en este estudio. En el mundo de las prostitutas, de vecinos y vecinas que muchas veces las ven con ojos compasivos y en otros con una mirada despiadada, de los policías que las controlan, de los juristas que las ven como las fuentes de todos los males o como seres dignos de piedad y objeto de redención, de los médicos que las tratan y de los hombres que o viven de ellas o gozan de ellas se traman y trenzan relaciones, relaciones que devienen en relaciones de poder. Descubrir esas redes, es una de las contribuciones de este trabajo y en la cual el autor deberá profundizar en años venideros. El ejemplo que el pone de la relación que se traba entre las prostitutas y los policías de San José, es un buen ejemplo de ello. Analizar esas relaciones de poder que se construyen en el anonimato de la vida cotidiana y que se desarrollan entre los actores de este texto, es una de las contribuciones de esta obra.

Sin duda alguna todo lo anterior es muy importante, pero hay algo más que me interesaría rescatar de este trabajo. Con seriedad y con respeto a sus

Derechos Reservados
Citar fuente - Instituto Panamericano de Geografía e Historia

fuentes e investigados, y sin sensiblerías baratas, al introducirse en el estudio del control social ejercido sobre las prostitutas, Juan José Marín Hernández se adentra en un terreno poco explorado, la historia de los sentimientos y desde el control que sufren, descubre a la prostituta, a la mujer, al ser humano, sus condiciones de vida y la represión que muchas veces sufren: "...las detenidas en la casa de Reclusión, que adquieren enfermedades de estómago no pueden ser curadas por la alimentación que... (en la Casa de reclusión) se les suministra, en su mayor parte se compone de frijoles y estos como es sabido más bien agrava la enfermedad". Historia del control y de quienes lo aplican, historias de las prostitutas y su mundo, pero sobre todo de seres humanos, "controladores" y "controladas", ya que al rescatar las visiones de unos y otras quedan retratados no imágenes fantasmagóricas, sino seres humanos, hombres y mujeres de carne y hueso.

Ya casi para finalizar, quisiera destacar un aspecto que no es menos importante que todo lo anterior y es el uso de las herramientas informáticas. Parece barato hacer un comentario de este tipo, pero en este caso no debe pasar desapercibido. Aunque no puede afirmarse que él sea un pionero dentro de la historia costarricense en la utilización de este tipo de recursos, ya que otros colegas lo hicieron antes que él, si es justo reconocer su perseverancia y aportes en este sentido. Aportes que rebasan la confección de este libro. Con tesón extrae de diversas fuentes documentales una cuantiosa información y elabora ocho bases de datos, información que es escrutada con suma rigurosidad haciendo uso de programas que hoy aporta la informática y mediante la implementación de técnicas de análisis de contenido. Destaca en ese sentido la combinación de una metodología de trabajo en la cual se combinan técnicas cuantitativas y cualitativas, lo que le permite al autor reconstruir las imágenes de una sociedad en la cual la moral y las buenas costumbres reinan, si, pero a la par de otras que provienen de lo que algunos han dado en llamar los "bajos mundos", mundos y actores que lo conforman, que son sacados del anonimato en este libro, el cual se convierte en página y lectura obligada para quien quiera conocer una historia diferente de la historia de Costa Rica y tener así la otra mirada, el lado oculto de nuestra historia pasada.

Derechos Reservados
Citar fuente - Instituto Panamericano de Geografía e Historia

Derechos Reservados
Citar fuente - Instituto Panamericano de Geografía e Historia

SECCIÓN ESPECIAL : 80 ANIVERSARIO DEL IPGH Y 70 ANIVERSARIO DE LA REVISTA DE HISTORIA DE AMÉRICA

Derechos Reservados
Citar fuente - Instituto Panamericano de Geografía e Historia

Derechos Reservados
Citar fuente - Instituto Panamericano de Geografía e Historia