

BERENZON GORN, BORIS Y GEORGINA CALDERÓN ARAGÓN (coords. generales), *Historia de la historiografía de América, 1950-2000*, coedición IPGH-UNAM.

La imagen que proyecta Latinoamérica al mundo es tal vez la de sociedades con la mirada volcada al pasado. Habría una especie de obsesión por la revisión constante de su historia, según el periodista argentino Andrés Oppenheimer. La publicación de la *Historia de la historiografía de América, 1950-2000* es una oportunidad única para verificar ese fenómeno característico. Además, es una ocasión para conocer de manera precisa y fidedigna el camino recorrido por la ciencia histórica y ubicar a la historiografía actual con respecto a las obras que le precedieron. Más precisamente, tener una “visión de conjunto de las imágenes reales e imaginarias construidas sobre el pasado de América en la segunda mitad del siglo XX”. De esa manera, llenar el vacío de información acerca de cuánto, cómo y por qué se ha escrito tanta historia. Interrogantes que apuntan a reflexionar acerca de las fortalezas de la disciplina, al tiempo de tomar conciencia de las insuficiencias en la manera de pensar y hacer investigación del pasado.

Compuesta por tres volúmenes independientes, aparecidos entre 2009 y 2011, *Historia...* es calificada por el prologuista Miguel León Portilla como “una especie de toma de conciencia, amplia y afortunada que será frecuentemente consultada, por no decir de obligada consulta porque existe la posibilidad de sumergirse en una amplia gama de temas historiográficos de varias regiones y países del continente”.

Cobra así relevancia no sólo debido al desarrollo del tema, al periodo tratado, sino también al fuerte sustento documental que la nutre.

Dedica su atención, por separado, a la producción historiográfica en América del Norte, Centroamérica y América Andina. Ese conjunto de 1,056 páginas ha sido recogido, recientemente, en un CD interactivo. El Instituto Panamericano de Geografía e Historia (IPGH) persigue generar de esta manera mayor difusión, tanto entre profesionales como en el público interesado.

Veinticinco historiadores profesionales, bajo la coordinación general de Boris Berenzon Gorn —historiador mexicano— y Georgina Calderón Aragón —geógrafa mexicana—, lograron establecer ese enorme *corpus* coordinado y publicado por la Universidad Nacional Autónoma de México. Se trata de un ejercicio que da cuenta del estado actual de la historiografía de nuestro continente, tomando en cuenta la innegable importancia de las obras pasadas.

¿Cuál es el concepto de historiografía que domina en la obra? Se ha asumido el de historiografía como retórica del tiempo-espacio, tomando la más reciente definición de Helena Beristáin, que se apoya en el pensamiento de Immanuel Wallerstein. A partir de ello y de las líneas generales planteadas por los coordinadores, se buscó que cada uno de los autores, adscrito a determinada región, refleje su propia retórica de la historiografía. Por ello, los coordinadores afirmaron que el propósito deliberado fue tener “un concierto de voces de las posibilidades de la heterodoxia”, debido a que “no existe otra forma de plantearse una investigación tan disímbola como lo es nuestro propio continente”. Así las cosas, desde el principio estamos advertidos de los contrastes existentes entre las contribuciones, razón por la cual no existe homogeneidad de criterios y menos formas narrativas comunes.

¿Por qué centrarse entre 1950-2000? En primer lugar, porque se debía completar la visión que se tenía de la primera mitad del siglo XX, presentada por los historiadores mexicanos Silvio Zavala y Leopoldo Zea. Luego, porque es un periodo en el que se crean nuevas instituciones que impulsan la profesionalización y, finalmente, porque los numerosos eventos históricos condujeron a los investigadores a repensar los enfoques de las historias de sus respectivos países.

### *América del Norte*

El primer volumen, coordinado por Boris Berenzon Gorn y Georgina Calderón Aragón, reúne la producción de 22 autores dedicados a la historiografía de Norteamérica. Ellos tocan independientemente la historiografía diplomática; la geografía histórica; la cultura, las mentalidades y el inconsciente; los movimientos indígenas campesinos; la política; la región; la visual; los derechos humanos, el género y el patrimonio.

¿Qué significado tuvo este primer volumen? Una ruptura, según el historiador mexicano Enrique Semo, que acabó con el mito del pasado de dividir la América en dos continentes: América del Norte (anglosajona y francófona) y América del Sur o Latinoamérica (hispanófona). Esa división que no tiene justificación geográfica —insostenible en tiempos de globalización— deja a Centroamérica fuera, a pesar de representar una parte de México. De tal suerte que esa división juzgada arbitraria, falsa y nociva fue abandonada en la obra. Al igual que la idea vehiculada en numerosa bibliografía estadounidense, en la que se sostiene que “el océano Atlántico ha

sido el corredor de intercambios espectaculares de gente, tecnologías e ideas, que permite estudiar Europa y Norteamérica como una unidad”, y dejando Latinoamérica como “otra civilización con rasgos muy diferentes”.

Como señala Enrique Semo, en la obra se demuestra que no hay razón plausible para dividir el continente en dos. La realidad contemporánea ha hecho añicos aquella afirmación. Gracias a los trabajos de Patricia Eugenia de los Ríos y Julián Castro Rea, se comprende que las relaciones del norte y el sur del continente han estado entrelazadas históricamente desde hace mucho.

La elección de balances historiográficos temáticos impide tener una visión de conjunto de la historiografía del norte. La fuerza, sin embargo, consiste en la posibilidad de penetrar en el detalle de las publicaciones por ámbitos de estudio. Por ejemplo: conocer las diversas fases de la consolidación de los estudios de género como reflexión de las mujeres mexicanas y explorar las miradas metodológicas de los estudios sobre el campesinado revolucionario que hoy siguen las autonomías indígenas.

### *Centroamérica*

Francisco Enríquez Solano es el responsable del segundo volumen que apunta a ver las coincidencias en el pensamiento histórico en la región centroamericana. Este historiador, de entrada subraya la existencia en Costa Rica de una sólida producción histórica fruto de una activa comunidad de estudiosos sometidos a una evaluación periódica. Mientras, Miguel Ángel Herrera insiste en presentar la estrecha relación entre historia y política en Nicaragua. Más precisamente, en la modalidad histórico-discursiva desde el centro de la cultura que moldea el poder político.

Por su parte, José Eduardo Cal Montoya muestra los cambios en las temáticas históricas al calor de la convulsión sociopolítica de su país. A diferencia de ello, Fina Viegas insiste en el carácter exploratorio de su ensayo destinado a mostrar el contexto bibliográfico, archivístico e institucional.

Finalmente, está el caso de Honduras que, a pesar de su reducida comunidad de historiadores, ha logrado descentrar el trabajo histórico e ingresar a un revisionismo cuyos frutos son muy interesantes para el resto del continente americano.

*América Andina*

El tercer volumen fue coordinado por el historiador peruano Teodoro Hampe Martínez, quien ha estimulado la elaboración de una historiografía por país, dejando en libertad a los cinco autores invitados a optar por la metodología y la forma narrativa que más les convenga. Se crean de esta suerte contrastes como rasgo de diversidad y riqueza. Mientras algunos autores prefieren simplemente listar la bibliografía más relevante, como hace Antonio Cacia Prada de Colombia, otros prefieren una aproximación cuantitativa para ofrecer estadísticas de la producción de libros y de historia para establecer coyunturas (como hace la autora del presente artículo, Carmen Beatriz Loza, de Bolivia).

Lo hecho contrasta con los análisis más clásicos destinados a ofrecer panoramas de síntesis, en los que interviene tanto la producción de los países como la americanista, según hacen notar Teodoro Hampe Martínez del Perú, Jorge Núñez Sánchez del Ecuador y María Elena González de Luca de Venezuela.

Casi en todos los casos se verifica la trama entre instituciones dedicadas al quehacer histórico como las academias, universidades, editores y miembros de los comités de revistas. Esa trama ha sacado a luz la necesidad de formalizar un colegio o gremio de historiadores profesionalizados para afirmar el campo histórico y afianzar el rol del historiador en la sociedad, sobre todo en vista de que está siendo permeado por abogados, politólogos y, muy recientemente, invadido por comunicadores sociales. En términos generales, en los Andes se abandonó el positivismo histórico debido a la incorporación de nuevas corrientes o escuelas de pensamiento que se han presentado a lo largo de generaciones. La fuerte influencia francesa de la *Escuela de los Annales* y las tendencias desarrolladas por los estadounidenses marcaron a los historiadores latinoamericanos, los que cambiaron de preferencias temáticas. Por ejemplo, se produjo el abandono paulatino de la historia política y militar para pasar al auge de la investigación de la historia económica y social en el Perú, Ecuador y Venezuela. Aunque el Perú, a pesar de todos los cambios, mantuvo, durante más de 30 años, una investigación histórica marítima de alta calidad.

La revisión temática permite ver que los historiadores asumen la historia como aquella que “va más allá de lo que acontece en el plano oficial y en la necesidad por formular aportes en otros planos de la vida social”. A pesar de ello, se evidencia un desequilibrio en el apoyo para la publicación de los trabajos y la investigación de largo aliento.

En suma, la *Historia de la historiografía de América, 1950-2000* permite matizar la visión de Andrés Oppenheimer. No en todos los países existen las condiciones para la producción histórica. Los contrastes son muy grandes debido al grado de institucionalización y de consolidación del campo histórico. La falta de espacios de trabajo y de incentivos impide un desarrollo armonioso en las Américas.

*Carmen Beatriz Loza\**  
Bolivia

\* Directora de Investigación, Instituto Boliviano de Medicina Tradicional Kallawayá.

## Revista de Historia de América

### Instrucciones para autores

Los lineamientos generales para presentar trabajos para su publicación, son los siguientes:

- Todo artículo sometido debe ser **original**, y no publicado, ni considerado para publicación en otra revista.
- La **extensión máxima** de los artículos debe ser de 50 páginas formadas y las llamadas de nota de 10 páginas.
- Los artículos podrán ser escritos en cualquiera de los cuatro idiomas oficiales del Instituto: **español, inglés, francés y portugués**. En el caso de artículos escritos en inglés, francés o portugués, evitar corte de palabras.
- El nombre de los autores, la institución a la que pertenecen, sus direcciones postal y electrónica se incluirán a pie de página al inicio del artículo.
- Cada artículo debe ser precedido por un **resumen** corto (máximo 110 palabras), el cual debe permitir al lector tener una idea de la importancia y campo que abarca el artículo, debe presentarse al menos en español e inglés.
- Inmediatamente después del resumen, se escribirán no más de seis **palabras clave** representativas del contenido general del artículo y características de la terminología usada dentro de un campo de estudio.
- Dentro del texto, si se trata de una cita textual que abarque como máximo dos líneas, se citará el autor, se transcribirá entre comillas y seguida entre paréntesis se apuntará el año y número de página(s). Si la cita abarca más líneas, se transcribirá el párrafo o párrafos con una sangría, según se indica en la plantilla, sin encomillar.
- Las fotografías, figuras, gráficas, cuadros y tablas deberán ser presentadas listas para ser reproducidas y su colocación dentro del texto se indicará claramente.
- Los artículos deben ser colocados en la **plantilla** correspondiente, cada una de las revistas cuentan con una específica la cual debe ser solicitada al editor responsable o al Departamento de Publicaciones en la Secretaría General.
- Se incluirá la **Bibliografía** consultada al final del artículo respetando el siguiente formato: Apellido, Nombre del primer autor; Apellido(s) y nombre(s) del(os) autor(es), “Título del artículo”, *Título del libro o revista*, Editorial, Ciudad, número de páginas, año. Ejemplo:

Constandse-Westermann, T.S. y Newell R.R., "Social and Biological Aspects of the Western European Mesolithic Population Structure: A Comparison with the Demography of North American Indians", *The Mesolithic in Europe*, Ed. Clive Bonsall, Edinburgh University Press, Edinburgh, pp. 106-115, 1991.

- Todos los autores deberán atenerse a estos lineamientos.
- Los artículos deben enviarse al Editor de la *Revista de Historia de América*, quien los someterá a dictamen anónimo de dos especialistas e informará el resultado a los autores en un plazo no mayor de un año. M.Sc. Francisco Enríquez Solano (editor) / Escuela de Historia, Facultad de Ciencias Sociales / Universidad de Costa Rica / San José, Costa Rica / Tels.: (+506) 2511-6403 / (+506) 2511-6391 Fax: (+506) 2511-4695. Correo electrónico: francisco.enriquez@ucr.ac.cr
- No se devolverá el material enviado.

### **Función editorial del Instituto Panamericano de Geografía e Historia**

El IPGH publica seis revistas, impresas y distribuidas desde México. Estas son: *Revista Cartográfica*, *Revista Geográfica*, *Revista de Historia de América*, *Boletín de Antropología Americana*, *Revista de Arqueología Americana* y *Revista Geofísica*.

La Secretaría General invita a todos los estudiosos y profesionales de las áreas de interés del IPGH: cartografía, geografía, historia, geofísica y ciencias afines, a que presenten trabajos de investigación para publicarlos en nuestras revistas periódicas.

Si requiere mayor información, favor de comunicarse con:

Mtra. Julieta García Castelo

Departamento de Publicaciones de la Secretaría General del IPGH  
Ex Arzobispado 29 / Colonia Observatorio / 11860 México, D. F. México  
Tels.: (+52-55) 5277-5888 / (+52-55) 5277-5791 / (+52-55) 5515-1910  
Fax: (+52-55) 5271-6172 / Correo electrónico: publicaciones@ipgh.org



## HUGO Y LA INTEGRACIÓN DE NUESTRA AMÉRICA

### ¿QUIÉN ES DUEÑO DEL MUNDO?

Noam Chomsky

### COLONIZACIÓN Y DESCOLONIZACIÓN DEL SABER EN AMÉRICA LATINA

Alejandro Álvarez Martínez

### ERIC HOBSBAWM Y LAS IZQUIERDAS LATINOAMERICANAS

Nils Castro

### TAREAS

Luis Britto García

### LETRAS

Alfonso Gumucio Dagron, Samuel Maynez Champion, Carlos  
Barbarito, Nancy Morejón, Edmundo Torrejón Jurado, Andrea Cobas

### PATRICIO KAULEN, EL CINEASTA OLVIDADO

Guadi Calvo

### ¿MENOS FILÓSOFOS, MÁS INGENIEROS?

José Manuel Silvero A.

### IRAIDA NORIEGA, UNA MIRADA FEMENINA DEL JAZZ EN MÉXICO

Luis Rosas Oaxaca

### LA CONSTRUCCIÓN DEL ENTORNO DE LA ESPERANZA

Carlos Véjar Pérez-Rubio

### DECLARACIÓN DE LA IV CUMBRE DE LÍDERES INDÍGENAS DE LAS AMÉRICAS

### ARTES PLÁSTICAS

DEROMERO: PINTURA, DIBUJO Y ESCULTURA



De venta en México en las tiendas de la cadena  
Sanborns, librerías de la UNAM, de la UAM,  
Fondo de Cultura Económica, EDUCAL, Gandhi,  
El Péndulo y Casa Lamm.

Suscríbete:

Un año (cuatro ediciones)

\$250.00 M.N. - México

40.00 US DLS - Centroamérica,  
Caribe y América del Norte

55.00 US DLS - Sudamérica y Europa

70.00 DLS - Resto del mundo.

ARCHIPIÉLAGO A.C.

Torre II de Humanidades, Piso I,  
Cubículo 9, Ciudad Universitaria,  
México D.F., C.P. 04510, México

Tel. 5277 8182 / 5622 1904

Email: elaleph@archipelago.com.mx

CTA. BANCO HSBC Núm. 4040939092

Transferencia electrónica:

Clabe 021180040409390924

## EDITORIAL

Hugo Chávez y la integración de Nuestra América

## PENSAMIENTO

¿Quién es dueño del mundo?

Noam Chomsky (Estados Unidos)

Eric Hobsbawm y las izquierdas latinoamericanas

Nils Castro (Panamá)

Colonización y descolonización del saber en América Latina

Alejandro Álvarez Martínez (México)

¿Menos filósofos, más ingenieros?

José Manuel Silvero A. (Paraguay)

## MEMORIA

Bolívar, siempre Bolívar

Mensaje del Presidente de la República Bolivariana de Venezuela

Hugo Chávez Frías a la II Cumbre de la Comunidad de Estados

Latinoamericanos y Caribenos

Pronto esto será como Venezuela

Alfredo Mora Manzano (Ecuador)

A Chávez

Alejandro Cardozo Uzcátegui (Venezuela)

Tareas

Luis Britto García (Venezuela)

1947. Mis últimos meses en la Universidad de La Habana

Federico Álvarez (España-México)

Salvador E. Morales Pérez, siempre en mi memoria

Marlene Vázquez Pérez (Cuba)

## CIENCIA Y TECNOLOGÍA

El laboratorio moderno del médico práctico

E. Agasse-Lafont (Francia)

## LETRAS

De CZ a RB y sus alrededores

Alfonso Gumucio Dagron (Bolivia)

Cantiga de la piedra

Samuel Máñez Champion (México)

Materia desnuda

Carlos Barbarito (Argentina)

Los planetas redondos o la sentencia de las culebras

Nancy Morejón (Cuba)

Invierno

Edmundo Torrejón Jurado (Bolivia)

Qué es ser argentino

Andrea Cobas (Argentina)

## AUDIOVISUALIDAD

Patricio Kaulen, el cineasta olvidado

Guadi Calvo (Argentina)

Portafolios: Instantáneas del sonido

Leo Matiz (Colombia)

## ARTES ESCÉNICAS

Las horas muertas, texturas de mujer

Wilson Javier Cardozo (Uruguay)

## HUMOR

En el Metro

Cartón de Salvador Altamirano Cozzi (México)

## MÚSICA

Iraida Noriega, una mirada femenina del jazz en México

Luis Rosas Oaxaca (México)

## TRADICIONES

Manías colectivistas y comportamiento cotidiano

H. C. F. Mansilla (Bolivia)

## AMERINDIA

Declaración de la IV Cumbre de

Líderes Indígenas de las Américas

## AFROAMÉRICA

El Sahara Occidental

## LATINOAMÉRICA

Los tres pilares de la filosofía latinoamericana

Roberto Mora Martínez (México)

Diversidad cultural y generación del conocimiento

Leslie María González Solís (México)

## AMBIENTALIDAD

La construcción del entorno de la esperanza

Carlos Véjar Pérez-Rubio (México)

Sin hadas, pero sin cuento

Milena Hadatty Mora (Ecuador) y Omar Jaramillo Traverso (Ecuador)

## ARTES PLÁSTICAS

DeRomero: pintura, dibujo y escultura

Ralph DeRomero (Puerto Rico)



# CUADERNOS AMERICANOS

# 144

NUEVA ÉPOCA

Abril-Junio de 2013

## POLÍTICA Y DESARROLLO

FREI BETTO. José Martí y el equilibrio del mundo desde la ética

Nidia BURGOS. Relaciones de América Latina con el mundo: la necesidad del Perogrullo

Rosa María REGUEIRO FERREIRA y Xoán Ramón DOLDÁN GARCÍA. Principales modelos para el desarrollo eólico y la potencialidad de América Latina

## REALIDADES CENTROAMERICANAS

Carlos FIGUEROA IBARRA y Olga Alicia PAZ BAILEY. Genocidio, violencia sexual y memoria en Guatemala

Agustín Haroldo LOCÓN SOLÓRZANO. Sentimientos atávicos y formación del imaginario nacional guatemalteco

Kristina PIRKER. Las transformaciones de la militancia revolucionaria en El Salvador y Nicaragua

## DIMENSIÓN IMAGINARIA

Hernán G.H. TABOADA. El descubrimiento del mundo en la América insurgente

Eugênio REZENDE DE CARVALHO. La utopía identitaria en *Argirópolis* de Domingo F. Sarmiento

Lancelot COWIE. Gonzalo Guerrero: figura histórica y literaria de la Conquista de México

Nina BRUNI. La insurrección del Negro Miguel en las letras y el muralismo de Venezuela

## IN MEMORIAM

## RESEÑAS

### *Cuadernos Americanos*

Revista dedicada a la discusión de temas de y sobre América Latina

Solicitud de suscripción / Subscription order

Adjunto giro bancario núm. / Enclosed money order n.º \_\_\_\_\_

Por la cantidad de / Amount: \$ \_\_\_\_\_

A nombre de *Cuadernos Americanos*, importe de mi / made out to *Cuadernos Americanos* for my

Suscripción / Subscription

Renovación / Renewal

Nombre / Name: \_\_\_\_\_

Dirección / Address \_\_\_\_\_

Ciudad / City \_\_\_\_\_ Código Postal / Zip Code \_\_\_\_\_

País / Country \_\_\_\_\_ Estado / State \_\_\_\_\_

*Precio por año (4 números) / Price per year (4 numbers)*

México \$408

Otros países / Other countries \$235 USA dls (tarifa única)

Redacción y Administración: 1er. piso, Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria, 04510, México, D.F.  
tel.: (52 55) 5622-1902; fax: 5616-2515, e-mail: <cuadamer@servidor.unam.mx>.

# IBEROAMERICANA

## AMÉRICA LATINA ESPAÑA - PORTUGAL

Ensayos sobre letras  
historia y sociedad  
Notas. Reseñas  
iberoamericanas

IBEROAMERICANA es una revista interdisciplinaria e internacional de historia, literatura y ciencias sociales, editada por el Instituto Ibero-Americano de Berlín (IAI), el GIGA - Instituto de Estudios Latinoamericanos de Hamburgo y la Editorial Iberoamericana / Vervuert, Madrid y Frankfurt.

➤ IBEROAMERICANA aparece en forma trimestral e incluye cuatro secciones: **Artículos y ensayos** de crítica literaria y cultural, historia y ciencias sociales. Los **Dossiers** que en cada número se dedican a un tema específico. El **Foro de debate** con análisis de actualidad, comentarios, informes, entrevistas y ensayos. **Reseñas y Notas bibliográficas.** ➤ **ÚLTIMOS NÚMEROS PUBLICADOS: N° 47:** Exilio republicano e historiografía: nuevas lecturas. **N° 48:** Entre espacios: entrelazamientos y movimientos en América Latina en la globalización histórica y actual. **N° 49:** Globalización de la naturaleza y ciudadanía: resistencias, conflictos, negociaciones.

---

### Suscripción anual (4 números):

€ 90 Instituciones y Bibliotecas,

€ 50 Particulares

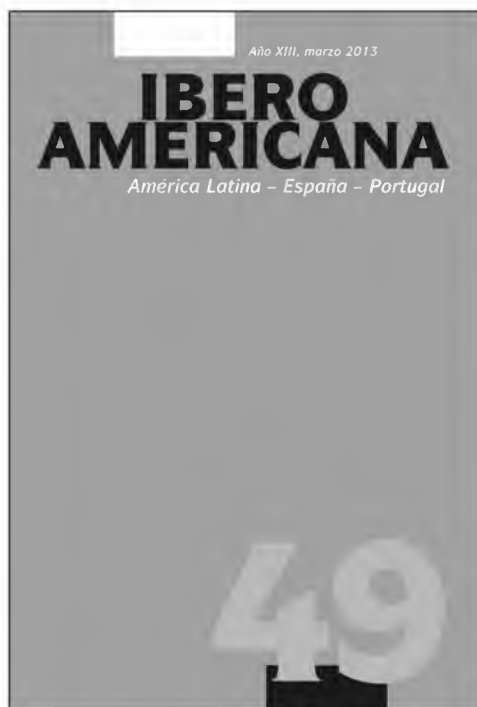
€ 40 Estudiantes

### Número individual

€ 25

(gastos de envío no incluidos)

---



**IBEROAMERICANA** Editorial Vervuert, Amor de Dios, 1 – E-28014 Madrid, Tel.: +34 91 429 35 22 / Fax: +34 91 429 53 97 - **VERVUERT** Verlagsgesellschaft, Elisabethenstr. 3-9 D-60594 Frankfurt am Main, Tel.: +49 69 597 46 17 / Fax: +49 69 597 87 43  
info@iberoamericanalibros.com - www.ibero-americana.net

# Instituto Panamericano de Geografía e Historia

Organismo Especializado de la Organización de los Estados Americanos



Se encuentran abiertas las Convocatorias para los siguientes premios que otorga el IPGH:

## **Premio “Carlos A. Carvalho Yáñez”**

Se concede a la obra original en el área de Cartografía. Los elementos a evaluar son: claridad y actualidad de los conceptos expuestos, desarrollo metodológico y tecnológico, posibilidades de implementación o uso en los Estados Miembros del IPGH independientemente de marcas específicas, equipos o software.

## **Premio “Arch C. Gerlach”**

Se entrega a la obra reconocida por el jurado como la de mayor valor e importancia para el desarrollo de la Geografía de América, que constituya un aporte relevante al desarrollo científico sin importar la temática abordada, siempre y cuando verse sobre las disciplinas englobadas en la Comisión de Geografía.

## **Premio “Luiz Muniz Barreto”**

Es entregado por la Comisión de Geofísica a la obra que contribuya al desarrollo científico y que aporte mayor valor e importancia para el desarrollo de la Geofísica de América y sus ciencias afines.

Los invitamos a presentar postulaciones antes del **28 de junio de 2013**.

## **Medalla Panamericana del IPGH**

Galardona al científico de un Estado Miembro del IPGH que se destaque por su trayectoria en alguno de los campos de interés del Instituto: Cartografía, Geografía, Historia y Geofísica. Se podrá otorgar una Medalla por cada una de las cuatro Comisiones. Se recibirán postulaciones hasta el **30 de agosto de 2013**.

**Las bases completas para cada premio se encuentran en:**

**<http://www.ipgh.org/Premios/default.html>**

**contacto: [premios@ipgh.org](mailto:premios@ipgh.org)**

Edición del  
Instituto Panamericano de Geografía e Historia  
realizada en su Centro de Reproducción  
Impreso en **CARGRAPHICS**  
**RED DE IMPRESION DIGITAL**  
Calle Aztecas núm. 27  
Col. Santa Cruz Acatlán  
Naucalpan, C.P. 53150  
Edo. de México  
Tels: 5363-0090 5373-5529  
2013

# ESTADOS MIEMBROS DEL INSTITUTO PANAMERICANO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

## EL IPGH, SUS FUNCIONES Y SU ORGANIZACIÓN

### Argentina

### Belice

### Bolivia

### Brasil

### Chile

### Colombia

### Costa Rica

### Ecuador

### El Salvador

### Estados Unidos de América

### Guatemala

### Haití

### Honduras

### México

### Nicaragua

### Panamá

### Paraguay

### Perú

### República Dominicana

### Uruguay

### Venezuela

El Instituto Panamericano de Geografía e Historia fue fundado el 7 de febrero de 1928 por resolución aprobada en la Sexta Conferencia Internacional Americana que se llevó a efecto en La Habana, Cuba. En 1930, el Gobierno de los Estados Unidos Mexicanos construyó para el uso del IPGH, el edificio de la calle Ex Arzobispado 29, Tacubaya, en la ciudad de México.

En 1949, se firmó un convenio entre el Instituto y el Consejo de la Organización de los Estados Americanos y se constituyó en el primer organismo especializado de ella.

El Estatuto del IPGH cita en su artículo 1o. sus fines:

- 1) Fomentar, coordinar y difundir los estudios cartográficos, geofísicos, geográficos e históricos, y los relativos a las ciencias afines de interés para América.
- 2) Promover y realizar estudios, trabajos y capacitaciones en esas disciplinas.
- 3) Promover la cooperación entre los Institutos de sus disciplinas en América y con las organizaciones internacionales afines.

Solamente los Estados Americanos pueden ser miembros del IPGH. Existen también las categorías de Observador Permanente y Socio Cooperador del IPGH. Actualmente son Observadores Permanentes: España, Francia, Israel y Jamaica.

El IPGH se compone de los siguientes órganos panamericanos:

- 1) Asamblea General
- 2) Consejo Directivo
- 3) Comisión de:

Cartografía	(Santiago, Chile)
Geografía	(Buenos Aires, Argentina)
Historia	(Sao Paulo, Brasil)
Geofísica	(San José, Costa Rica)

- 4) Reunión de Autoridades
- 5) Secretaría General (México, D.F., México)

Además, en cada Estado Miembro funciona una Sección Nacional cuyos componentes son nombrados por cada gobierno. Cuentan con su Presidente, Vicepresidente, Miembros Nacionales de Cartografía, Geografía, Historia y Geofísica.

# INSTITUTO PANAMERICANO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

**PRESIDENTE**

Prof. Héctor O. J. Pena

Argentina

**VICEPRESIDENTE**

M. Sc. Bruce W. Presgrave

EUA

## **SECRETARIO GENERAL**

M. Sc. Santiago Borrero Mutis

Colombia

### **COMISIÓN DE CARTOGRAFÍA**

(Chile)

Presidente:

Cart. Alejandra Coll Escanilla

Vicepresidente:

Ing. Rodrigo Barriga Vargas

### **COMISIÓN DE HISTORIA**

(Brasil)

Presidente:

Dra. Maria Cristina Mineiro Scatamacchia

Vicepresidente:

Dr. Carlos de Almeida Prado Bacellar

### **COMISIÓN DE GEOGRAFÍA**

(Argentina)

Presidente del IPGH,  
a cargo de la Comisión

Prof. Héctor O. J. Pena

### **COMISIÓN DE GEOFÍSICA**

(Costa Rica)

Presidente:

Dr. Walter Fernández Rojas

Vicepresidente:

M. Sc. Walter Montero Pohly

## **MIEMBROS NACIONALES DE LA COMISIÓN DE HISTORIA**

Argentina	Dr. Miguel Ángel de Marco	Haití	
Belice		Honduras	Ing. Tomás Rojas
Bolivia	Licda. Laura Peña Asbun	México	Emb. Alfonso de María y Campos C.
Brasil	Dr. André Figueiredo Rodrigues	Nicaragua	Dra. Margarita Vannini
Chile	Profa. Luz María Méndez Beltrán	Panamá	Dr. Osman Robles
Colombia		Paraguay	Dr. Luis G. Benítez
Costa Rica	M. Sc. José Bernal Rivas Fernández	Perú	Dr. Teodoro Hampe Martínez
Ecuador	Dr. Eduardo Almeida Reyes	Rep. Dominicana	Licda. Vilma Benzo de Ferrer
El Salvador	Lic. Pedro Escalante Arce	Uruguay	Lic. Uruguay Vega Castillos
Estados Unidos	Dr. Erick Detlef Langer	Venezuela	Prof. Aristides Medina R.
Guatemala			

## **COORDINADORES DE LOS COMITÉS DE LA COMISIÓN DE HISTORIA**

Historia Económica, Social y Política	Dr. Erick Langer	(Estados Unidos)
Historia Cultural	Dra. Patricia Galeana	(México)
Historia Ambiental	M. Sc. Francisco Enriquez	(Costa Rica)
Archivos y Bibliotecas Especializadas	Dr. Teodoro Hampe	(Perú)
Antropología y Arqueología	Dr. Ernesto Vargas	(México)

### *Descripción de portada:*

Catedral y Alcaldía de San Cristóbal de las Casas, Chiapas, México. En este lugar se llevó a cabo el XI Congreso Centroamericano de Historia entre el 6 y el 10 de agosto del 2012.

### *Description of Cover:*

San Cristobal de las Casas Cathedral and Mayoralty, Chiapas, Mexico. In this location the XI Central America History Congress took place from August 6th to August 10th, 2012.