

Revista de Historia de América

Instrucciones para autores

Los lineamientos generales para presentar trabajos para su publicación, son los siguientes:

- Todo artículo sometido debe ser **original**, y no publicado, ni considerado para publicación en otra revista.
- La **extensión máxima** de los artículos debe ser de 50 páginas formadas y las llamadas de nota de 10 páginas.
- Los artículos podrán ser escritos en cualquiera de los cuatro idiomas oficiales del Instituto: **español, inglés, francés y portugués**. En el caso de artículos escritos en inglés, francés o portugués, evitar corte de palabras.
- El nombre de los autores, la institución a la que pertenecen, sus direcciones postal y electrónica se incluirán a pie de página al inicio del artículo.
- Cada artículo debe ser precedido por un **resumen** corto (máximo 110 palabras), el cual debe permitir al lector tener una idea de la importancia y campo que abarca el artículo, debe presentarse al menos en español e inglés.
- Inmediatamente después del resumen, se escribirán no más de seis **palabras clave** representativas del contenido general del artículo y características de la terminología usada dentro de un campo de estudio.
- Dentro del texto, si se trata de una cita textual que abarque como máximo dos líneas, se citará el autor, se transcribirá entre comillas y seguida entre paréntesis se apuntará el año y número de página(s). Si la cita abarca más líneas, se transcribirá el párrafo o párrafos con una sangría, según se indica en la plantilla, sin encomillar.
- Las fotografías, figuras, gráficas, cuadros y tablas deberán ser presentadas listas para ser reproducidas y su colocación dentro del texto se indicará claramente.
- Los artículos deben ser colocados en la **plantilla** correspondiente, cada una de las revistas cuentan con una específica la cual debe ser solicitada al editor responsable o al Departamento de Publicaciones en la Secretaría General.
- Se incluirá la **Bibliografía** consultada al final del artículo respetando el siguiente formato: Apellido, Nombre del primer autor; Apellido(s) y nombre(s) del(os) autor(es), “Título del artículo”, *Título del libro o revista*, Editorial, Ciudad, número de páginas, año. Ejemplo:

Constandse-Westermann, T.S. y Newell R.R., "Social and Biological Aspects of the Western European Mesolithic Population Structure: A Comparison with the Demography of North American Indians", *The Mesolithic in Europe*, Ed. Clive Bonsall, Edinburgh University Press, Edinburgh, pp. 106-115, 1991.

- Todos los autores deberán atenerse a estos lineamientos.
- Los artículos deben enviarse al Editor de la *Revista de Historia de América*, quien los someterá a dictamen anónimo de dos especialistas e informará el resultado a los autores en un plazo no mayor de un año. M.Sc. Francisco Enríquez Solano (editor) / Escuela de Historia, Facultad de Ciencias Sociales / Universidad de Costa Rica / San José, Costa Rica / Tels.: (+506) 2511-6403 / (+506) 2511-6391 Fax: (+506) 2511-4695. Correo electrónico: francisco.enriquez@ucr.ac.cr
- No se devolverá el material enviado.

Función editorial del Instituto Panamericano de Geografía e Historia

El IPGH publica seis revistas, impresas y distribuidas desde México. Estas son: *Revista Cartográfica*, *Revista Geográfica*, *Revista de Historia de América*, *Boletín de Antropología Americana*, *Revista de Arqueología Americana* y *Revista Geofísica*.

La Secretaría General invita a todos los estudiosos y profesionales de las áreas de interés del IPGH: cartografía, geografía, historia, geofísica y ciencias afines, a que presenten trabajos de investigación para publicarlos en nuestras revistas periódicas.

Si requiere mayor información, favor de comunicarse con:

Mtra. Julieta García Castelo

Departamento de Publicaciones de la Secretaría General del IPGH
Ex Arzobispado 29 / Colonia Observatorio / 11860 México, D. F. México
Tels.: (+52-55) 5277-5888 / (+52-55) 5277-5791 / (+52-55) 5515-1910
Fax: (+52-55) 5271-6172 / Correo electrónico: publicaciones@ipgh.org

ARCHIPIÉLAGO

ISSN 1402-3151

Revista Cultural de Nuestra América

85

72 Aniversario

¿POR QUÉ CANTAMOS?

Mario Benodetti

ESTADO, NACIÓN E IDENTIDAD EN AMÉRICA LATINA

Mario Benodetti

EL PENSAMIENTO DE SANDINO Y SUS IMPLICACIONES EDUCATIVAS

Rafael Cuevas Molina y Paulette Barberousse

PUERTO RICO ANTE EL COLAPSO COLONIALISTA LA PROPUESTA INDEPENDENTISTA

GAZA

Eduardo Galeano

¿POR QUIÉN MERODEAN LOS BUITRES?

Luis T. Díaz Müller

SUICIDIO: ASPECTOS TRANSCULTURALES

Gustavo Vega Delgado

LETRAS

Ariel Silva Colomer, Libertad García Cabriales, Fabián, Antonio Arroyo, Dimas Lidio Pitty, Raúl González Cortés, Adela Zamudio Rívera y Edmundo Torroján Jurado

GARCÍA MÁRQUEZ DEL CINE Y OTROS DEMONIOS

Guadi Calvo

EL JAZZ EN CANARIAS

Antonio Arroyo

COLOSOS DEPORTIVOS

José Luis Llovera Abreu

ARTES PLÁSTICAS

EL TONALPOHUALLI

Raúl González Cortés

ALBERTO S.



De venta en México en las tiendas de la cadena Sanborns, librerías de la UNAM, de la UAM, Fondo de Cultura Económica, EDUCAL, Gandhi, El Péndulo y Casa Lamm.

Suscríbete:

Un año (cuatro ediciones)

\$260.00 M.N. - México

40.00 US DLS - Centroamérica,

Caribe y América del Norte

55.00 US DLS - Sudamérica y Europa

70.00 DLS - Resto del mundo.

ARCHIPIÉLAGO A.C.

Torre II de Humanidades, Piso I,
Cubiculo 9, Ciudad Universitaria,
México D.F., C.P. 04510, México.

Tel. 5277 8182 / 5622 1904

Email: elaleph@archipielago.com.mx

CTA. BANCO HSBC Núm. 4040939092

Transferencia electrónica:

Clabe 021180040409390924

EDITORIAL

Por qué cantamos

PENSAMIENTO

Estado, nación e identidad en América Latina

Olmoco Beluche (Panamá)

El pensamiento de Sandino y sus implicaciones educativas

Rafael Cuevas M. (Guatemala) y Paulette Barberousse (Uruguay)

¿Democracia o capitalismo?

Rodolfo Alonso (Argentina)

Gaza

Eduardo Galeano (Uruguay)

¿Por quién merodean los buitres?

Luis T. Díaz Müller (Chile-México)

MEMORIA

Puerto Rico: ante el colapso colonialista

la propuesta independentista

Mesa de Diálogo Independentista et. al. (Puerto Rico)

España: rey a la fuerza

Enriqueta de la Cruz (España)

Pienso que Omar vive...

Mario Oliva (Costa Rica)

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

El juramento hipocrático actualizado

Raúl Pino-Ichazo T. (Bolivia)

Al paso de los días

Teresita López Zamudio (México)

Suicidio: aspectos transculturales

Gustavo Vega Delgado (Ecuador)

El exodo del tesoro humano

Luis Rosas Oaxaca (México)

LETRAS

Mario Benodetti: a beneficio de inventario

Ariel Silva Colomer (Uruguay)

Benodetti en Tamaulipas

Libertad García Cabriales (México)

Engenheiros escritores realizam Congresso Mundial no Recife

Alexandre Santos (Brasil)

Gabriel García Márquez

Dimas Lidio Pitty (Panamá)

Un zancudo en Buenos Aires

Rubén López Rodríguez (Colombia)

Poesía boliviana

Adela Zamudio Rívera y Edmundo Torroján Jurado

AUDIOVISUALIDAD

García Márquez del cine y otros demonios

Guadi Calvo (Argentina)

Oswaldo Salas: la cámara, el hombre, la épica, el maestro

Virginia Alberdi (Cuba)

ARTES ESCÉNICAS

El corral de la chiva

Néstor Calavera (México)

MÚSICA

El jazz en Canarias

Antonio Arroyo (España)

TRADICIONES

El campeonato mundial

Álvaro Montero Mejía (Costa Rica)

AMERINDIA

La escritura maya contemporánea

Tomás Ramos Rodríguez (México)

AFROAMÉRICA

Claudio Brindis de Salas:

un violinista afrocubano en Venezuela

José Marcial Ramos Guédez (Venezuela)

LATINOAMÉRICA

El regreso de Rusia a América Latina:

una mirada desde el pragmatismo

Ana Lucía Mucci (Argentina)

NUUESTROS LIBROS

Setenta años de Cuadernos Americanos (1942-2012),

Adalberto Santana (coord.) Indra Labardini (México)

AMBIENTALIDAD

Transporte unimodal e inter-modal

en México y Centroamérica

David Stea L. (Estados Unidos)

Colosos deportivos

José Luis Llovera Abreu (México)

ARTES PLÁSTICAS

El Tonalpohualli

Raúl González Cortés (México)

CUADERNOS AMERICANOS 148

NUEVA ÉPOCA

Abril-Junio de 2014

LITERATURA POLICIAL EN AMÉRICA LATINA

Gerardo PIGNATIELLO. *Facundo* y los orígenes del policial campero argentino

Persephone BRAHAM. Problemas de género: narrativa policial y ciencia ficción en Puerto Rico, 1872-2014

Román SETTON. Gamboa, primer detective literario platense

Paula GARCÍA TALAVÁN. La novela neopolicial latinoamericana: una revuelta ético-estética del género

Mónica QUIJANO. Convergencias genéricas: anticipación y enigma en *La ciudad ausente* de Ricardo Piglia

Homero QUEZADA. Persona y representación: Virgilio Piñera en *Máscaras* de Leonardo Padura

Héctor Fernando VIZCARRA. Investigadores y detectives literarios: analogías y resonancias

DESDE EL MIRADOR DE CUADERNOS AMERICANOS

Martín CORTÉS. Contactos y diferencias: la "crisis del marxismo" en América Latina y en Europa

Alonso RODRÍGUEZ CHAVES. Parlamento Centroamericano: historia sin fi

Tania CARRANZA. América Latina y Brasil: entre la complejidad, el conflicto y las nuevas formas políticas

DOCUMENTOS

Gabriel GARCÍA MÁRQUEZ. La soledad de América Latina

IN MEMORIAM

Gabriel García Márquez (1928-2014)

Salvador Méndez Reyes (1961-2014)

Cuadernos Americanos

Revista dedicada a la discusión de temas de y sobre América Latina
Solicitud de suscripción / Subscription order

Adjunto giro bancario núm. / Enclosed money order n°. _____

Por la cantidad de / Amount: \$ _____

A nombre de *Cuadernos Americanos*, importe de mí / made out to *Cuadernos Americanos* for my

Suscripción / Subscription

Renovación / Renewal

Nombre / Name: _____

Dirección / Address _____

Ciudad / City _____ Código Postal / Zip Code _____

País / Country _____ Estado / State _____

Precio por año (4 números) / Price per year (4 numbers)

México

\$408

Otros países / Other countries

\$235 USA dls (tarifa única)

Redacción y Administración: 1er. piso, Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria, 04510, México, D.F.
tel.: (52 55) 5622-1902; fax: 5616-2515, e-mail: <cuadamer@servidor.unam.mx>

IBEROAMERICANA

**AMÉRICA LATINA
ESPAÑA - PORTUGAL**

Ensayos sobre letras
historia y sociedad
Notas. Reseñas
iberoamericanas

IBEROAMERICANA es una revista interdisciplinaria e internacional de historia, literatura y ciencias sociales, editada por el Instituto Ibero-Americano de Berlín (IAI), el GIGA - Instituto de Estudios Latinoamericanos de Hamburgo y la Editorial Iberoamericana / Vervuert, Madrid y Frankfurt.

IBEROAMERICANA aparece en forma trimestral e incluye cuatro secciones: **Artículos y ensayos** de crítica literaria y cultural, historia y ciencias sociales. Los **Dossiers** que en cada número se dedican a un tema específico. El **Foro de debate** con análisis de actualidad, comentarios, informes, entrevistas y ensayos. **Reseñas y Notas bibliográficas.** ÚLTIMOS NÚMEROS PUBLICADOS: **Nº 53:** América Latina y la Primera Guerra Mundial, nuevos estudios, nuevas interpretaciones. **Nº 54:** Fronteras nebulosas: El potencial de los espacios ambiguos.

Suscripción anual (4 números):

€ 90 Instituciones y Bibliotecas,

€ 50 Particulares

€ 40 Estudiantes

Número individual

€ 25

(gastos de envío no incluidos)



IBEROAMERICANA Editorial Vervuert, Amor de Dios, 1 – E-28014 Madrid, Tel.: +34 91 429 35 22 / Fax: +34 91 429 53 97 - **VERVUERT** Verlagsgesellschaft, Elisabethenstr. 3-9 D-60594 Frankfurt am Main, Tel.: +49 69 597 46 17 / Fax: +49 69 597 87 43
info@iberoamericanalibros.com - www.ibero-americana.net

Edición del
Instituto Panamericano de Geografía e Historia
realizada en su Centro de Reproducción
Impreso en **CARGRAPHICS**
RED DE IMPRESION DIGITAL
Calle Aztecas núm. 27
Col. Santa Cruz Acatlán
Naucalpan, C.P. 53150
Edo. de México
Tels: 5363-0090 5373-5529
2014

**ESTADOS MIEMBROS
DEL
INSTITUTO PANAMERICANO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA**

EL IPGH, SUS FUNCIONES Y SU ORGANIZACIÓN

Argentina

Belice

Bolivia

Brasil

Chile

Colombia

Costa Rica

Ecuador

El Salvador

**Estados Unidos
de América**

Guatemala

Haití

Honduras

México

Nicaragua

Panamá

Paraguay

Perú

**República
Dominicana**

Uruguay

Venezuela

El Instituto Panamericano de Geografía e Historia (IPGH) fue fundado el 7 de febrero de 1928 por resolución aprobada en la Sexta Conferencia Internacional Americana que se llevó a efecto en La Habana, Cuba. En 1930, el Gobierno de los Estados Unidos Mexicanos construyó para el uso del IPGH, el edificio de la calle Ex Arzobispado 29, Tacubaya, en la ciudad de México.

En 1949, se firmó un convenio entre el Instituto y el Consejo de la Organización de los Estados Americanos y se constituyó en el primer organismo especializado de ella.

El Estatuto del IPGH cita en su artículo 1o. sus fines:

- 1) Fomentar, coordinar y difundir los estudios cartográficos, geofísicos, geográficos e históricos y los relativos a las ciencias afines de interés para América
- 2) Promover y realizar estudios, trabajos y capacitaciones en esas disciplinas
- 3) Promover la cooperación entre los Institutos de sus disciplinas en América y con las organizaciones internacionales afines

Solamente los Estados Americanos pueden ser miembros del IPGH. Existe también la categoría de Observador Permanente del IPGH. Actualmente son Observadores Permanentes: España, Francia, Israel y Jamaica.

El IPGH se compone de los siguientes órganos panamericanos:

- 1) Asamblea General
- 2) Consejo Directivo
- 3) Comisión de:

Cartografía	(Uruguay)
Geografía	(Estados Unidos de América)
Historia	(México)
Geofísica	(Costa Rica)
- 4) Reunión de Autoridades
- 5) Secretaría General (México, D.F., México)

Además, en cada Estado Miembro funciona una Sección Nacional cuyos componentes son nombrados por cada gobierno. Cuentan con su Presidente, Vicepresidente, Miembros Nacionales de Cartografía, Geografía, Historia y Geofísica.

**AUTORIDADES DEL
INSTITUTO PANAMERICANO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
2013-2017**

PRESIDENTE

Ing. Rigoberto Magaña Chavarría
El Salvador

SECRETARIO GENERAL

Dr. Rodrigo Barriga-Vargas
Chile

COMISIÓN DE CARTOGRAFÍA

(Uruguay)

Presidente:

Dr. Carlos López Vázquez

Vicepresidente:

Mg. Yuri Sebastián Resnichenko Nocetti

COMISIÓN DE HISTORIA

(México)

Presidente:

Dra. Patricia Galeana Herrera

Vicepresidente:

Dr. Adalberto Santana Hernández

COMISIÓN DE GEOGRAFÍA

(Estados Unidos de América)

Presidente:

Geóg. Jean W. Parcher

Vicepresidente:

Dra. Patricia Solís

COMISIÓN DE GEOFÍSICA

(Costa Rica)

Presidente:

Dr. Walter Fernández Rojas

Vicepresidente:

M. Sc. Walter Montero Pohly

MIEMBROS NACIONALES DE LA COMISIÓN DE HISTORIA

Argentina	Dr. Miguel Ángel de Marco	Haití	Dr. Watson Denis
Belice		Honduras	Ing. Tomás Rojas
Bolivia	Licda. Laura Peña Asbun	México	Lic. María Teresa Franco
Brasil	Dr. André Figueiredo Rodrigues	Nicaragua	Dra. Margarita Vannini
Chile	Dra. Luz María Méndez Beltrán	Panamá	Dr. Osman Robles
Colombia		Paraguay	Dr. Herib Caballero Campos
Costa Rica	M. Sc. José Bernal Rivas Fernández	Perú	
Ecuador	Dr. Eduardo Almeida Reyes	Rep. Dominicana	Ricardo Hernández
El Salvador	Lic. Pedro Escalante Arce	Uruguay	Lic. Uruguay Vega Castillos
Estados Unidos	Dr. Erick Detlef Langer	Venezuela	Prof. Aristides Medina R.
Guatemala	Lic. Celso Lara Figueroa		

COORDINADORES DE LOS COMITÉS DE LA COMISIÓN DE HISTORIA

Historia Económica, Social y Política	Dr. André Figueiredo Rodriguez	(Brasil)
Historia Cultural	Dra. Liliana Weinberg	(México)
Historia Ambiental	M. Sc. Francisco Enríquez	(Costa Rica)
Patrimonio	Dr. Arturo Soberón	(México)
Antropología y Arqueología	Dra. Maureen Sánchez Pereira	(Costa Rica)

Descripción de portada:

Iglesia de Santa Lucía, Suchitoto, El Salvador. Declarada monumento nacional desde 1978. En San Salvador se celebró el XII Congreso Centroamericano de Historia del 14 al 18 de julio de 2014.

Description of Cover:

Santa Lucia Church, Suchitoto, El Salvador. Declared as national monument since 1978. The XII Central American Congress of History was held in San Salvador from July 14th to 18th, 2014.

Fotografía de / Photography by: Francisco Enríquez