

NOTA EDITORIAL

En este número se presenta el artículo “El Rancho Meling. Imágenes de un pasado y una cultura en Baja California”, de Everardo Garduño y Diana Ortega, quienes describen un interesante panorama de lo que fue y actualmente es el llamado “Rancho Meling”, lugar de muy alta relevancia para el abordaje de la historia y las características culturales de quienes habitan en este sitio ubicado en Baja California, México; sitio que otrora fuera territorio de indios kiliwa y posteriormente perteneció a inmigrantes europeos.

Natalia Mabel Luis, teorizando desde la obra llamada *Latinoamérica, las ciudades y las ideas* y el contexto histórico-cultural, realiza una aproximación crítica alrededor de lo que se concibe como “ciudad latinoamericana”. La construcción de la idea, se forjó dentro de un marco de desarrollo industrial y económico, dejando de lado la multiplicidad de aristas culturales que incluía la región y que a final de cuentas, estas diferencias marcaron su papel en la economía mundial.

A continuación, y por primera vez, se introduce un sustancioso *dossier* que versa sobre el golpe militar perpetrado contra el entonces presidente de Guatemala, Jacobo Arbenz. Este *dossier* es cuidadosamente presentado por el director invitado para este número, doctor Roberto García Ferreira, quien hace una presentación de cada autor y los artículos que se encuentran en esta sección. En el apartado, los distintos artículos ahondan de diversas formas los factores que se mezclaron en la sistemática estrategia de desestabilización contra el gobierno guatemalteco, orquestada desde el gobierno estadounidense con la colaboración de sectores económicos locales y gobiernos extranjeros. Una presentación más amplia del *dossier* se encuentra en páginas siguientes.

Alejandro González Acosta presenta una prolija nota necrológica titulada “Guillermo Tovar de Teresa: en el corazón del alma mexicana”, por medio de la cual se refiere meticulosamente acerca del desafortunado deceso del conspicuo historiador y coleccionista de arte Guillermo Tovar, quien desde niño fue reconocido por su gran genio y virtud de autodidacta, defensor de la cultura mexicana, la belleza y valor que ésta posee.

Por último, en la sección de Reseñas Bibliográficas, Alejandro González Acosta aporta algunos insumos valiosos para la lectura de la magnífica obra *El Pegaso, o el mundo barroco novohispano en el siglo XVII*, de Guillermo Tovar de Teresa.

No queremos cerrar esta nota sin agradecer a los autores de los artículos, reseñas y notas, además de agradecer a los lectores que dan vida a esta publicación semestral y que continúa con la labor de exponer perspectivas del

pensamiento historiográfico que se produce en América y sobre ella. Agradecemos también al Centro de Investigaciones Históricas de América Central y a la Vicerrectoría de Investigación, ambas instancias de la Universidad de Costa Rica que dan un importante apoyo a esta publicación, por supuesto también al Instituto Panamericano de Geografía e Historia (IPGH), institución de la cual somos parte.

Francisco Enriquez
Editor

ARTÍCULOS

